॥ अर्हम् ॥

श्रीयशोविजयजैनग्रन्थमाला [४]



श्रीमुनिसुन्दरसूरिविरचिता



गुर्वावली



द्वितीयावृत्तिः ।

वीर संवत् २४३७ ।

PRINTED AND PUBLISHED BY SHAH HARKHCHAND BHURABHAI
AT THE DHARMABHYUDAYA PRESS,
Benares City.

मूल्यं ०–४–० ।

अर्हम्

श्रीयशोविजयजैनग्रन्थमाला [४]



श्रीमुनिसुन्दरसूरिविरचिता

गुर्वावली ।

रंगूनस्थश्रीश्वेताम्बरजैनसङ्घसाहाय्येन

वाराणस्यां

श्रेष्ठिभूराभाईतनुजहर्षचन्द्रेण निजधर्माभ्युदययन्त्रालये
मुद्रिता प्रकाशिता च ।

द्वितीयावृत्तिः ।

वीरसंवत् २४३७ ।

मूल्यं ०–४–० ।

प्रस्तावना ।

अस्त्ययं लघीयानपि वरीयान् गुर्वावलीनामा ग्रन्थः **पर्युषणापर्ववि-ज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिणी**नाम्नो महाग्रन्थस्य गुरुवर्णनप्रवाहरूप एकस्तृतीयो विभाग¹ः । विनिर्मातारश्चास्य समस्तशास्त्रपारावारपारदृश्वानः कविचक्रचक्रवर्तिनः श्वेताम्बरजैनाचार्यास्त एव **श्रीमन्मुनिसुन्दरसूरयः,** ये परमावधिमधिगतेन निजेन प्रतिभाप्रकर्षेण, सहस्रस्यावधानानां विधायिन्या च लोकोत्तरशक्त्या विश्वस्मिन्नपि विश्वे परां प्रसिद्धिमासादितवन्तः, ये च तदानीन्तनैस्तच्चातुर्वैद्यवैशारद्यचमत्कृतचित्तैस्तत्तद्देशीयविबुधवृन्दैः **कालीसरस्वती-वादिगोकुलषण्ढ**प्रभृतिभिरप्रतिमविरुदैरनल्पं संमानास्पदमकारिषत, ये पुनस्तैस्तैः स्वीयैरनन्यसाधारणैर्गुणगणैर्जिनशासनं महीयांसं प्रभावमापीपदन् । तथा च तन्निर्मलगुणप्रतिपादकानां तत्तद्ग्रन्थानामुल्लेखाः, विज्ञाय तदुपयोगितां, अत्रोद्ध्रियन्ते—

श्रीजिनहर्षगणिकृते विंशतिस्थानकविचारामृतसंग्रहे²—

" तच्छिष्यः प्रथमः समर्थमहिमा त्रैविद्यगोष्ठीगुरुः
सूरिः श्रीमुनिसुन्दरः सुरगुरुः ख्यातः क्षितौ प्रज्ञया " ।

---

१ यदाहुः सूरय एवैतद्ग्रन्थप्रान्ते—

" इति श्रीयुगप्रधानावतार—श्रीमत्तपागच्छाधिराजबृहद्गच्छनायकपूज्याराध्यपरमाप्तपरमगुरुश्रीदेवसुन्दरसूरिगणराशिमहिमार्णवानुगामिन्यां तद्विनेयश्रीमुनिसुन्दरगणिहृदयहिमवदवतीर्णश्रीगुरुप्रभावपद्मह्रदप्रभवायां श्रीमहापर्वाधिराजश्रीपर्युषणापर्वविज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिण्यां तृतीये श्रीगुरुवर्णनस्रोतसि गुर्वावलीनाम्नि " इति ।

२ एतद्ग्रन्थविरचनाकालस्तत्कर्तृभिस्तत्रैवं निरदेशि—

" वीरमगामाख्यपुरे युग्म-व्योमे-न्दु-पञ्चभिः ।
प्रमिते वत्सरे हर्षाज्जिनहर्षेण साधुना " ॥ १५ ॥

श्रीहेमहंसगणिविरचितायां न्यायार्थमञ्जूषायाम्–

" मारिर्येन निवारिता सुरकृता संसूत्र्य शान्तिस्तवं
स श्रीमान् मुनिसुन्दराभिधगुरुर्दीक्षागुरुर्मेऽभवत् " ।

श्रीरत्नशेखरसूरिप्रणीते आचारप्रदीपे–

" मारीत्यवमनिराकृति-सहस्रनामस्मृतिप्रभृतिकृत्यैः ।
श्रीमुनिसुन्दरगुरवश्चिरन्तनाचार्यमहिमभृतः " ॥ ८ ॥

श्रीप्रतिष्ठासोमगणिविनिर्मिते सोमसौभाग्यकाव्ये षष्ठे सर्गे–

" व्यजिज्ञपद् विज्ञशिरोमणिश्च गच्छाधिपं स्वच्छमतिप्रसारम् ।
श्रीसूरिदीव्यत्पदभूमिवित्तव्ययस्य निर्मापणतः प्रसीद ॥
ततो गुरुः सौवविनेयवृन्दे ददौ सदौचित्यगुरुः स्वदृष्टिम् ।
श्रीवाचकेन्द्रे मुनिसुन्दराह्वे विशेषतो योग्यतया तया च ॥
जल्पत्यनल्पं सविकल्पजालं सदाप्यनुस्यूतमतिप्रभूतम् ।
स्वाक् संस्कृतं प्रोन्मदवादिवृन्दं ननाश यस्मिन् किल काकनाशम् ॥
स्वसाध्यसिद्ध्यै सति यत्र हेतूपन्यासमातन्वति वादभूमौ ।
प्रावादुकोन्मादभरः शरीरे स्वेदेन सार्धं किल जागलीति ॥
यन्निर्मिता श्रीगुरुभव्यकाव्यविज्ञप्तिगङ्गा गुणसत्तरङ्गा ।
प्रक्षालयन्ती कलिकश्मलौघं हृष्टानकार्षीत सुमनःसमूहान् ॥

---

१ श्रीयशोविजयग्रन्थमालाया मुद्रितोऽयं ग्रन्थः । एतन्निर्माणसमयस्तु–

"श्रीमद्विक्रमवत्सरे तिथितिथौ शुक्लद्वितीयातिथौ
पूर्वाह्णे मृगलाञ्छने मृगशिर श्रृङ्गाग्रश्रृङ्गारिणि ।
शुक्रस्याहनि शुक्रमासि, नगरे श्रीसागरेऽहम्मदा-
वादे निर्मितपूर्तिरेष जयताद् ग्रन्थः सुधीवल्लभः " ॥ १४ ॥

इति तत्प्रशस्तिश्लोकेन स्फुटं विनिर्णीयते ।

२ अयं ग्रन्थः कर्तृभिः षोडशाधिकपञ्चदशशतमिते वर्षे व्यधायि, यदाहुस्तत्रैव ते–

" एषा श्रीसुगुरूणां प्रसादतः षट्-कु-तिथिमिते वर्षे ।
जग्रन्थ ग्रन्थमिमं सुगमं श्रीरत्नशेखरः सूरिः " ॥ १२ ॥

३ एतद्ग्रन्थविरचितिसमयं तत्कर्तारः प्रान्त एवं विनिवेदयन्ति–

" पारावार-कर-स्मरेषु-(१५२४)मितवर्षेऽतिहर्षाद् व्यधाद्
विज्ञाना हृदयङ्गमं च सुगमं क्लृप्तेन्दिरासंगमम् " ।

येन प्रक्लृप्ताः स्तुतयः स्तवाश्च गाम्भीर्यभृन्नव्यसदर्थसार्थाः ।
श्रीसिद्धसेनादिमहाकवीनां कृतीर्मतीद्धा अनुचक्रिरे ताः ॥
सद्युक्तिभृत्संस्कृतजल्पशक्तिः सहस्रनाम्नां कथनैकशक्तिः ।
तात्कालिकी नव्यकवित्वशक्तिर्न यं विनाऽन्यत्र समीक्ष्यतेऽद्य ॥
विद्या न साऽऽस्ते निरवद्यताभृत् कला न सा चाऽस्ति वरा धरायाम् ।
यस्यां न यस्याऽङ्गिगणार्चितस्य बुद्धिर्विशुद्धा प्रसरीसरीति ॥
मेधाविनः सन्ति परःसहस्रा अदूष्यवैदुष्यधरा धरायाम् ।
परं न यस्य प्रसरत्प्रकर्षप्रज्ञस्य विज्ञस्य तुलाभृतः स्युः ॥
तं वाचकं सूरिपदार्हमर्हन्मतोन्नतिस्फातिकरं विमृश्य ।
वचोऽनुमेने सुमना महेभ्यराट्श्रीदेवराजस्य गणाधिराजः ॥
अगादसौ धाम निकाममन्तश्चित्ते प्रहृष्टः कृतिनां गरिष्ठः ।
स्राक् प्राहिणोत् कुङ्कुमपत्रिकाश्च कीर्त्या समं भूमितलेऽखिलेऽपि ॥
समागमन् सङ्घजनाश्च तेनाऽऽहूताः प्रभूताः परिपूतचित्ताः ।
तदा च रूपास्तसुपर्वगर्वैर्मैस्तत्पुरं स्वःपुरवद् विरेजे ॥
भेर्याद्यवाद्यानि जगर्जुरूर्जस्वलानि मङ्गल्यरवाऽतुलानि ।
समं च तैः स्राक् सुकृतानि तानि पुराकृतानि प्रथितानि तस्य ॥
वातोर्मिवेल्लच्छुचिकेतनानि निकेतनानि व्यवहारिनेतुः ।
बभासिरे तस्य गुणान्वितस्य श्रद्धोज्ज्वलानीव लसन्मनांसि ॥
तदा च सुत्रामपुरस्य शोभां शुभां बिभर्ति स्म पुरं तदुच्चैः ।
पदे पदे यत्प्रमदप्रदात्री निरीक्ष्यतेऽखर्वसुपर्वराजिः ॥
सर्वाङ्गचार्वाभरणाभिरामा रामाः सकामाः प्रददुस्तदानीम् ।
न केवलं सद्धवलानि सर्वश्रोतृश्रुतीनामपि च प्रमोदम् ॥
महोत्सवेषु प्रथितेषु तेषु समन्ततः संततमद्भुतेषु ।
सोत्कर्षहर्षेण पुरात् पुराणः शोकस्तदानीं निरकासि सद्यः ॥
मुहूर्तघस्रेऽथ रमासनाथयुगादिनाथस्य पृथूच्चचैत्ये ।
अमण्डि नन्दिर्गुरुभिस्तदानीमुर्व्यां च गुर्व्यां स्वयशःसमृद्धिः ॥
महामहौघे प्रसरत्यनल्पे मङ्गल्यजल्पेऽखिलबन्दिनां च ।
श्रीवाचकानां वरसूरिमन्त्रं प्रादाद् मुदा श्रीतपगच्छनाथः ॥
सङ्घाधिपश्रीयुतदेवराजः सदावदातैरवदातकीर्तिः ।
उत्कर्षतो दानजलं प्रवर्षन् प्रावृड्घनाभो ददृशे तदानीम् ॥
माणिक्यरत्नैः प्रवरैश्च चीरैर्विभूषणैर्व्यक्तकृतदूषणैश्च ।
प्रचक्रिरे तेन नरेन्द्रकल्पाः कल्पाङ्घ्रिपाभेन वनीपकौघाः ॥
मुक्ताफलैर्निर्मलकान्तिकान्ताचिरत्नरत्नैर्विशदाक्षतैश्च ।

वर्धापयामासुरसीमरूपाः स्त्रियः श्रियः सद्ध्रुतिभिर्गुरूंस्तान् ॥
गर्जत्यूर्जितवर्यतूर्यनिकरे दिक्चक्रकुक्षिंभरि-
ध्वाने सद्धवलध्वनौ च नितरां प्रोत्सर्पति स्त्रीमुखात् ।
हूहूतुम्बुरुजैत्रगायनगणैर्विस्तार्यमाणे च स-
ङ्गीते श्रीगुरवो विनेयसहिताः श्रीधर्मशालां ययुः ॥
प्राज्यत्पेशलखण्डिकामृदुलसन्नर्मप्रतिष्ठानिका-
श्रीखण्डोज्ज्वलपट्टमुख्यसिचयैश्चञ्चत्प्रभासञ्चयैः ।
रम्यश्रीयुतसोमसुन्दरमहासूरीश्वराणां व्यधात्
पूजां श्रीश्रितदेवराजमहिमा श्रीदेवराजस्तदा ॥
पक्वान्नैर्विविधैः स धीरमुकुटः सद्गन्धकूरोत्करै-
र्दोलिस्फातिततैः ससारभघृतैर्घोलामृतैश्चामितैः ।
श्रीसङ्घं सकलं कलङ्करहितश्रीर्जेमयामास न-
त्पूजां चीरचयैर्व्यधाच्च गणनातीतैः प्रतीतैर्गुणैः ॥
श्रीमान् सूरिपदे पदेऽथ यशसां कारापिते श्रीगुरो-
रादेशाद् मुनिसुन्दरव्रतिवरश्रीसूरिणा संयुतः ।
युक्तः पञ्चशतीमितैश्च शकटैरुद्यद्भटैर्भूयसा
सङ्घेनाप्यनघेन तूर्णमचलत् श्रीतीर्थयात्रां प्रति ॥
भेर्याद्यूर्जितहृद्यवाद्यनिनदैर्व्योमाङ्गणं गर्जयन्
रङ्गत्तुङ्गतुरङ्गमक्रमखुराघातैः क्षितिं कम्पयन् ।
चञ्चद्वर्णसुवर्णदण्डकलशैर्देवालयैरुन्नतैः
शोभां बिभ्रदद्भ्रशुभ्रयशसा शुक्लं सृजन् क्ष्मातलम् ।
श्रीशत्रुञ्जयपर्वतेऽपि च गिरौ श्रीरैवते दैवतं
श्रीनाभेयजिनं निरस्तवृजिनं नेमीश्वरं भास्वरम् ।
नत्वा तत्र महोत्सवान् नवनवान् कृत्वा च दत्त्वा धनं
भूत्वा संघपतिः कृती निजगृहं चागात् स सङ्घोऽनघ. ॥
श्रीगच्छेन्द्रगिरा सुधारसकिरा शिष्योत्करैः संयुता-
गर्वाखर्वकुवादिसिन्धुरघटावित्रासपञ्चाननाः ।
पूर्णेन्दुप्रतिमाननाः धनजनाह्लादप्रकर्षप्रदाः
श्रीमन्तो मुनिसुन्दराह्वगुरवः क्षोणौ विहारं व्यधुः ॥

दशमे सर्गे च—

श्रीसोमसुन्दरयुगोत्तमसूरिपट्टे श्रीमान् रराज मुनिसुन्दरसूरिराजः ।
श्रीसूरिमन्त्रवरसंस्मरणैकशक्तिर्यस्याभवद् भुवनविस्मयदानदक्षा ॥
श्रीरोहिणीति विदिते नगरे ततेतिपश्चात्कृतेः किल चमत्कृतहृत् पुरेशः ।

ऊरीचकार मृगयाकरणे निषेधं प्रावर्तयन्निखिलनीवृति चाप्यमारिम् ॥
प्रागेव देवकुलपाटकपत्तने यो मारेरुपद्रवदलं दकयाञ्चकार ।
श्रीशान्तिकृत्स्तवनतोऽवनतोत्तमाङ्गभूपालमौलिमणिघृष्टपदारविन्दः ॥
श्रीमानदेवशुचिमानसमानतुङ्गमुख्यान् प्रभावकगुरून् स्मृतिमानयद् यः ।
श्रीशासनाभ्युदयदप्रथितावदातैस्तैस्तैश्चमत्कृतिकरैः कुमुदावदातैः" ॥

श्रीसोमचारित्रगणिगुम्फिते गुरुगुणरत्नाकरकाव्ये—

"अथ श्रीमुनिसुन्दरसूरीश्वराणां सर्वगुणसंपूर्णानामपि
कियद्गुणवर्णनम्—

अध्यात्मकल्पद्रुमवल्गुगुर्वावलीविचित्रात्मपतिस्तवादीन् ।
ग्रन्थान् बहून् प्रेथुरजिह्ममत्या येऽपास्तवाचस्पतिदर्पदीप्त्या ॥ ६७ ॥
श्रीसूरिमन्त्रस्मरणातिशेषान् पष्ठाष्टमादेश्च तपोविशेषान् ।
प्रत्यक्षतामाययुरार्यपद्मावत्यादिदेव्यः प्रमदेन येषाम् ॥ ६८ ॥
निर्माय यैः शान्तिकरं स्तवं नवं निवारिता मारिरिहाऽतिदुस्तरा ।
ध्यानात् तथा तिड्डभरेतिरञ्जसा जाग्रद्गुणैर्जैनमतप्रभावकैः ॥ ६९ ॥

पीयूषयूषमधुरात्मगिरा दुरन्त-
मानेमुषामिह विमोहविषं हरन्तः ।
भव्योत्सवं भुवि विहारविधिं सृजन्तः
श्रीमानतुङ्गगुरुवद् महिमर्धिमन्तः ॥ ७० ॥

सत्क्षुल्लाभमनिभश्रुतसंविदेका-
ऽऽलोकात् समीक्ष्य मुनिसुन्दरसूरिराजाः ।
स्वाश्रय्युमापुरसुमापुरनामधेयं
ग्रामं क्रमादनुपमं तमुपागमन्त ॥ ७१ ॥

श्रीदेवविमलगणिभिर्गुम्फिते हीरसौभाग्यमहाकाव्ये चतुर्थे सर्गे—

"पट्टश्रियाऽस्य मुनिसुन्दरसूरिशक्रे
संप्राप्तया कुवलयप्रतिबोधदक्षे ।
कान्तेव पद्मसुहृदः शरदिन्दुबिम्बे
प्रीतिः परा व्यरचि लोचनयोर्जनानाम् ॥ १२४ ॥

---

१ श्रीयशोविजयजैनग्रन्थमालायां मुद्रितम् । इदंनिर्माणसमयस्तु—
"आक्षेपाद् विधु-वेद-वर्ष्म वसुधावर्षे सुभिक्षोद्भवे"
इति ग्रन्थान्तभागे कर्तृभिरेव स्पष्टं निशङ्कितः ।

योगिनीजनितमार्युपप्लवं येन शान्तिकरसंस्तवादिह ।
वर्षणादिव तपर्तुतसयो नीरवाहनिवहेन जघ्निरे ॥ १२५ ॥
बाल्येऽपि रश्मीन् सरसीजबन्धुरिवाऽत्रधानानि वहन् सहस्रम् ।
अष्टोत्तरं वर्तुलिकानिनादशतं स्म वेवेक्ति धियां निधिर्यः ॥ १२६ ॥
अलम्भि याम्यां दिशि येन कालीसरस्वतीदं विरुदं बुधेभ्यः ।
रवेरुदीच्यामिव तत्र तेजोऽतिरिच्यते यत्पुनरत्र चित्रम्'' ॥ १२७ ॥

श्रीधर्मसागरोपाध्यायग्रथितायां तपागच्छपट्टावल्यां च–

''येनानेकप्रासादपद्मचक्रषट्कारकक्रियागुप्तकार्धभ्रमसर्वतोभद्रमुरजसिंहासनाशोकभेरीसमवसरणसरोवराऽष्टमहाप्रातिहार्यादिमय्यत्रिशतीबन्धतर्कप्रयोगाद्यनेकचित्राक्षरद्व्यक्षरपञ्चवर्गपरिहाराद्यनेकस्तवमयत्रिदशतरङ्गिणीविज्ञप्तिनामधेयाष्टोत्तरशतहस्तमितो लेखः श्रीगुरूणां प्रेषितः । चातुर्वैद्यवैशारद्यनिधिरुपदेशरत्नाकरप्रमुखग्रन्थकारकः । स्तम्भतीर्थे दफरखानेन **वादिगोकुलषण्ढ** इति भणितः। दक्षिणस्यां **कालीसरस्वती** इति प्राप्तविरुदः। अष्टवर्षगणनायकत्वानन्तरं वर्षत्रिकं युगप्रधानपदव्युदर्याति जनैरुक्तः । अष्टोत्तरशतवर्तुलिकानादोपलक्षकः । बाल्येऽपि सहस्राभिधानधारकः । सन्तिकरमिति समहिमस्तवनकरणेन योगिनीकृतमार्युपद्रवनिवारकः । चतुर्विंशतिवारं विधिना सूरिमन्त्राराधकः । तेष्वपि चतुर्दशवारं यदुपदेशतः स्वस्वदेशेषु चम्पकराजदेवाधारादिराजभिरमारिः प्रवर्तिता । सीरोहीदिशि सहस्रमल्लराजेनाप्यमारिपरिवर्तने कृते सति येन तिड्डकोपद्रवो निवारितः'' ।

उक्तसूरीणां जन्म-दीक्षादिसमयोऽपि श्रीमद्धर्मसागरोपाध्यायैर्निजे तपागच्छपट्टावलीग्रन्थ एवमुदटङ्कि–

''श्रीमुनिसुन्दरसूरेर्वि० षट्त्रिंशदधिके चतुर्दशशत (१४३६) वर्षे जन्म । त्रिचत्वारिंशदधिके (१४४३) व्रतम् । षट्षष्ट्यधिके (१४६६) वाचकपदम् । अष्टसप्तत्यधिके (१४७८) द्वात्रिंशत्सहस्र (३२०००) टङ्कव्ययेन वृद्धनगरीयसं० देवराजेन सूरिपदं कारितम् । त्र्युत्तरपञ्चदशशत (१५०३) वर्षे का० शु० प्रतिपद्दिने स्वर्गभाक्'' ।

एतेनैतेषां सूरिवर्याणां सत्तासमयो विक्रमात् पञ्चदशशताब्दीरूप इति स्पष्टं विनिश्चीयते । संवदन्ति चैतत् स्वयं सूरयोऽपि तत्र तत्र स्वीयग्रन्थविरचनाकालमुपनिबध्नन्तः- तथाहि– अत्रैव (गुर्वावल्याम्)–

''रस-रस-मनुमितवर्षे मुनिसुन्दरसूरिणा कृता पूर्वम् ।

मध्यस्थैरवधार्या गुर्वालीयं जयश्रीद्वा ॥ ४१३ ॥

मित्रचतुष्ककथायामपि च–

"वेदाष्टमनुमितेऽब्दे मुनिसुन्दरसूरिभिः सुमुखवृत्तम् ।
भव्यानुग्रहहेतोः श्रेयःप्राप्त्यै व्यधायीयम्" ॥ १ ॥

एभिः पूज्यपादैरन्येऽपि विद्वत्तापरिपूर्णा बहवो ग्रन्था जग्रन्थिरे, तत्रैतावन्तस्त्विदानीमप्युपलभ्यन्ते–

१ त्रैविद्यगोष्ठी ।	२ अध्यात्मकल्पद्रुमः ।
३ उपदेशरत्नाकरः सटीकः ।	४ जयानन्दचरित्रम् ।
५ मित्रचतुष्ककथा ।	६ चतुर्विंशतिजिनस्तोत्रम् ।
७ जिनस्तोत्ररत्नकोषः ।	८ शान्तिकरस्तोत्रम् ।

इयं च द्वितीयावृत्तिः प्रथमावृत्तेः, **शास्त्रविशारदजैनाचार्यश्री-विजयधर्मसूरीश्वराणा**मेकस्याः प्राचीनाया अतिशुद्धाया हस्तलिखित-प्रतेश्चावलम्बनेन सम्यक् संशोध्य मुद्रिता, तथापि 'मनुष्यसहभूर्भ्रान्तिर्दुर्निवारा' इति या काचित् स्खलनाऽत्र संजाता भवेत् तां कृपां विधाय धीधनाः परिशोधयन्तु–

इति प्रार्थयन्ते–

यशोविजयजैनग्रन्थमालाव्यवस्थापकाः ।



अर्हम्

श्रीविजयधर्मगुरुभ्यो नमः ।

श्रीमुनिसुन्दरसूरिविरचिता

गुर्वावली ।

जयश्रियं रातु जिनेन्द्रचन्द्रमाः स वर्द्धमानप्रभुरद्भुतां सताम् ।
निजाऽभिधानाऽनुगुणास्तनोति यः स्तुतक्रमः प्रार्थितसौख्यसम्पदः॥१॥
पदारविन्दं सकलेष्टसाधकं प्रणम्य तस्यैव जगत्प्रभोर्मुदा ।
तदीयसन्तानकियद्गुरुक्रमस्तवेन कुर्वे स्ववशाः शिवश्रियः ॥ २ ॥
शिवानि तस्याऽऽदिमशिष्यनायकस्तनोतु सङ्घाय स गौतमो गुरुः ।
गणाधिपख्यातिधरोऽपि शङ्करो बभूव लोके पुरुषोत्तमश्च यः ॥ ३ ॥
जाते समं वीरजिनेन वादे विभावग्रामो जयमेव तस्य ।
अगोत्रजोऽप्येष यदस्य कोशं रत्नत्रयाढ्यं स्ववशीचकार ॥ ४ ॥
क्षमाधरेन्द्रस्तनुतां स पञ्चमः श्रीमान् सुधर्मा २ गणभृत् सुखश्रियम् ।
विभाति गङ्गेव यदुत्थसन्ततिः पुरः पुरो [1]विस्तृतिभाक् स्वपाविनी॥५॥
शिष्योऽस्य जम्बू ३ र्ददतां शिवं सतामपश्चिमः केवलसम्पदः पतिः ।
न्ययुङ्क्त यः पुण्यवसूनि रक्षितुं प्रभुर्विवेकी परिमोषिणोऽप्यहो ! ॥६॥
आरक्षको वीरविभोर्न जम्बूसमोऽभवत् पञ्चशतानि चौरान् ।
चक्रे समं यश्चरणे नियम्य शिवाध्वरक्षैकरतान् मुमुक्षून् ॥ ७ ॥
प्राव्राजीद् यो भगवान् परिहृत्य द्रविणकोटिनवनवतिम् ।
सञ्जनितजनकजननीजायाचौरादिसम्बोधः ॥ ८ ॥
प्रभुः स जीयात् प्रभवो ४ महामतिर्जम्बूगुरोः कोशहरः सुचौरराट् ।
यो रत्नकोटीः परिमुच्य गेहगा रत्नत्रयं मानसभूस्थमप्यलात् ॥ ९ ॥

---

१ विस्तर इति च पाठः ।

शय्यम्भव५स्तत्पदमण्डनः सतां तनोतु तातो मनकस्य सम्पदः ।
अजीगमद् यो जिनराजदर्शनं सुदर्शनं मुक्तिरमानिदर्शनम् ॥ १० ॥
सूरिर्यशोभद्र६इति प्रसिद्धः शिष्यस्तदीयः स ददातु भद्रम् ।
गजाऽब्धिचन्द्र१४८प्रमिते गुरुर्यो बभूव वर्षे जिनमोक्षकालात् ॥११॥

सम्भूतविजयनामा ७ तस्य विनेयस्तनोतु शं प्रथमः ।
यत्पदपद्मोपान्ते प्रव्रजितः स्थूलभद्रगुरुः ॥ १२ ॥
अपश्चिमः पूर्वभृतां द्वितीयः श्रीभद्रबाहुश्च ७ गुरुः शिवाय ।
कृत्वोपसर्गादिहरस्तवं यो ररक्ष सङ्घं धरणार्चितांह्रिः ॥ १३ ॥

निर्यूढसिद्धान्तपयोधिराप स्वर् यश्च वीरात् खनगेन्दुवर्षे १७० ।
तयोर्विनेयः कृतविश्वभद्रः श्रीस्थूलभद्रश्च ८ ददातु शर्म ॥ १४ ॥
स्त्रीसङ्गवह्नावपि यस्य शीलद्रुमोऽभवत् पल्लवपेशलश्रीः ।
सूत्राच्च पूर्वाणि चतुर्दशाऽपि बभार यो दर्शितलब्धिलीलः ॥१५॥
(विशेषकम्)

तिथिद्विसङ्ख्ये २१५ त्रिदिवं गतस्य तस्याऽब्दके वीरजिनेन्द्रमुक्तेः ।
महागिरि ९ स्तत्प्रथमो विनेयः श्रियेऽभवद् यो जिनकल्पिकल्पः ॥१६॥
जीयात् सुहस्ती९ च गुरुर्द्वितीयो योऽबूबुधत् सम्प्रतिभूविभुं तम् ।
अचीकरद् यो जिनसद्मरम्यां पृथ्वीं त्रिखण्डाधिपतिः सुदाता॥१७॥
स गुरुर्विधुनिधिपाणिप्रमिते २९१ वीराद् गतोऽब्दके स्वर्गम् ।
सुस्थितसुप्रतिबुद्धौ कोटिककाकन्दिकौ शिष्यौ १० ॥ १८ ॥

तस्याऽभूतां चोभौ कोटिकनामाऽभवच्च तद्गच्छः ।
कोट्यंशः श्रीवज्रं यावदभूत् सूरिमन्त्रो यत् ॥ १९ ॥
तत्रेन्द्रदिन्नसूरिः११श्रीदिन्न१२श्चाभवत् पदे तस्य ।
सिंहगिरि१३स्तस्यापि हि वज्रस्वामी१४ च तच्छिष्यः ॥२०॥
या प्रज्ञा यच्च सौभाग्यं यः प्रभावश्च या मतिः ।
श्रीमद्वज्रगुरावासंस्तानि नाऽन्यत्र विष्टपे ॥ २१ ॥

१ 'कोटीशः' इत्यपि । २ 'प्रभा' इति च ।

नभोगविद्याकृतसङ्घरक्षः स वज्रशाखाप्रभवस्य मूलम् ।
ददातु भद्रं दशपूर्व्यधीशो बाल्येऽपि जातिस्मृतिमान् सुराऽर्च्यः ॥२२॥
स्ववेददन्तीषुमित५८४स वर्षे यातो जिनात् प्रेष्य निजं विनेयम् ।
सोपारके श्रीमति वज्रसेनं तदा चतुर्बन्धुविबोधहेतोः ॥ २३ ॥
श्रीवज्रसेना१५च ततो बभूवुः कुलानि चत्वारि सुविस्तृतानि ।
नागेन्द्रचान्द्रे अथ नैर्वृतं च वैद्याधरं वादिजसूरिनाम्ना ॥ २४ ॥
विचित्रशाखाकुलगच्छमूलं नैके बभूवुर्गुरवश्च तेषु ।
प्रणम्य तांश्चान्द्रकुलेऽथ सूरीन् स्तवीमि कांश्चिन् क्रमतो गणेन्द्रान् ॥
नखर्तुवर्षेऽथ६२० जिनाद् दिवं स श्रीवज्रसेनोऽधिगतः श्रियेऽस्तु ।
श्रीचन्द्रसूरि १६ श्च पदे तदीयेऽभवद् गुरुश्चन्द्रकुलस्य मूलम् ॥२६॥

एवं क्रमेण गुरवः प्रोक्ताः क्वचन क्रमान्तरेणापि ।
भव्यानां भवभीतिं हरन्तु तन्वन्तु च श्रेयः ॥२७॥

अथो गुरुश्चन्द्रकुलेन्दुदेवकुलादिवासोदितनिर्ममत्वः ।
सामन्तभद्रः१७श्रुतदिष्टशुद्धतपस्क्रियः पूर्वगतश्रुतोऽभूत् ॥ २८ ॥
वृद्धस्ततोऽभूत् किल देवसूरिः १८ शरच्छते विक्रमतः सपादे १२५ ।
कोरण्टके यो विधिना प्रतिष्ठां शङ्कोर्व्यधाद् नाहडमन्त्रिचैत्ये ॥२९॥
प्रद्योतनः सूरि१९ रभून् पदेऽस्य ततोऽपि चासीद् गुरुमानदेवः२०।
यस्यांसयोर्गीःकमले समीक्ष्य साक्षात्प्रतिष्ठासमये पदस्य ॥ ३० ॥
भ्रंशोऽस्य भावीति विचारणातो विखिन्नचित्तं गुरुमाकलय्य ।
तत्याज यो भक्तकुलप्रभिक्षामाजीवितान्तं विकृतीश्च सर्वाः ॥ ३१ ॥

(युग्मम्)

पद्मां जयां च विजयामपराजितां च
साक्षाद्यदंह्रिसमुपास्तिपरां निरीक्ष्य ।
नारीवृतोऽयमिति निर्मितदुर्विकल्पं
कञ्चिद् नरं लघुविमुग्धमशिक्षयंस्ताः ॥ ३२ ॥

वर्षासु नड्डूलपुरस्थितोऽपि शाकम्भरीनाम्नि पुरे प्रभूताम् ।
तदागतश्राद्धगणाऽर्थनातः शान्तिस्तवाद् मारिमपाहरद् यः ॥ ३३ ॥

य: संयमाढ्यमुनिपञ्चशतीगणेन्द्र:
सर्वातिशायिमहिमा गुणरत्नवार्द्धि: ।
निन्ये जिनेश्वरमतं परमां प्रतिष्ठां
श्लाघ्य: स कस्य न गुरु: खलु मानदेव: २० ॥३४॥
आसीत् ततो दैवतसिद्धिऋद्ध: श्रीमानतुङ्गोऽथ गुरु:२१ प्रसिद्ध: ।
भक्तामराद् बाणमयूरविद्याचमत्कृतं भूपमबोधयद् य: ॥ ३५ ॥
भयहरत: फणिराजं यश्चाकार्षीद् वशम्वदं भगवान् ।
भक्तिभरेत्यादिनमस्कारस्तवदृब्धबहुसिद्धि: ॥ ३६ ॥
जज्ञे चैत्ये प्रतिष्ठाकृन्नेमेर्नागपुरे नृपात् ।
त्रिभिर्वर्षशतै:३००किञ्चिदधिकैर्वीरसूरिराट् २२ ॥ ३७ ॥
क्रमाद् बभूवुर्जयदेव २३ देवानन्दौ २४ गुरू विक्रमसूरिराट् २५ च ।
नरादिसिंह२६श्च गुरुर्नरादिसिंहे पुरे बोधितहिस्रयक्ष: ॥ ३८ ॥
खोमाणभूभृत्कुलजस्ततोऽभून् समुद्रसूरि: २७ स्ववशं गुरुर्य: ।
चकार नागह्रदपार्श्वतीर्थे विद्याम्बुधिर्दिग्वसनान् विजित्य ॥ ३९ ॥
अभूद् गुरु: श्रीहरिभद्रमित्रं श्रीमानदेव: पुनरेव सूरि: २८ ।
यो मान्द्यतो विस्मृतसूरिमन्त्रं लेभेऽम्बिकास्यात् तपसोज्जयन्ते ॥४०॥
जज्ञे श्रीविबुधप्रभोर्गुरु २९ रद:पट्टे च विद्यानिधि-
र्विश्वानन्दकरो गुणैरथ जयानन्द ३० स्तत: सूरिराट् ।
नड्डूलाह्वपुरे प्रतिष्ठितवरश्रीनेमिचैत्यस्ततो-
ऽप्यासीद् वर्षशतै रविप्रभगुरु:३१श्रीविक्रमात् सप्तभि:७०० ॥४१॥
अजनि रजनिजानिर्नागरब्राह्मणानां
विपुलकुलपयोधौ श्रीयशोदेवसूरि: ३२ ।
प्रवरचरणचारी भारतीकण्ठनिष्का-
भरणविरुदधारी शासनोद्द्योतकारी ॥ ४२ ॥
प्रद्युम्नसूरिश्च ततो बभूव प्रद्युम्नदर्पानलवारिवाह: ।
प्रणीतसद्युक्त्युपधानवाच्यग्रन्थश्च तस्मादपि मानदेव: ॥ ४३ ॥
(केचिदिदं सूरिद्वयमिह न वदन्ति)

ततः प्रसिद्धोऽजनि चित्रकूटे स हेमसिद्धिर्विमलेन्दुसूरिः ३३ ।
अपूजयद् यं विषमेऽपि वादे सद्यो जिते गोपगिरेर्नरेन्द्रः ॥ ४४ ॥
तत्पट्टभूषाकृदभूद् मुनीनां त्रिभिः शतैः सेव्यपदः सदाऽपि ।
उद्द्योतनः सूरि ३४ रवद्यहीनविद्यानदीविश्रमसिन्धुनाथः ॥ ४५ ॥
समस्त्यथो शैलकुलावचूलः श्रीअर्बुदस्तीर्थपवित्रितात्मा ।
नानापुरग्रामतटाकवापीधुनीवनभ्राजिततुङ्गमौलिः ॥ ४६ ॥
कथं भवेद् नो हिमधामभूभृतस्तनूभुवः क्षोणिधरेषु राजता ।
नीचैर्लुठद्भिः किल यस्य सर्वतः पादा निषेव्या विविधैः क्षमाधरैः॥४७॥
यन्मूर्ध्नि गोपीगणकेलिगीतश्रीमद्युगादीशगुणामृतानाम् ।
ग्रहाः प्रयान्तश्चिरपानलोलाः सर्वेऽपि वाञ्छन्ति शनैश्चरत्वम् ॥४८॥
यदुच्चशृङ्गेषु मृगैश्चरद्भिर्मिलन्निवधोरङ्कमृगः प्रयातः ।
हयैर्हयाश्चार्करथस्य युक्ताः स्वजातिजाऽऽतिथ्यसुखं लभन्ते ॥ ४९ ॥
यदुच्चमौलिस्थितकाननेषु तमीषु सर्वासु विभान्ति वृक्षाः ।
शाखागणान्तर्गततारकौघा इवाऽखिलर्तूद्गतपुष्पगुच्छाः ॥ ५० ॥
विभाति नानाविधनन्दनाश्रितो यो भद्रशालावलिभिस्तथाऽऽचितः ।
परिस्फुरन्निष्प्रमपाण्डुकम्बलो बिभ्रत्सुमेरोरतिशायिनीं श्रियम् ॥ ५१ ॥
यन्मौलिमौलिः प्रभुरादिमोऽर्हतां चकास्ति नागेन्द्रमुखैः प्रतिष्ठितः ।
उच्चैः पदं यान्ति निर्नसयाऽपि मे पराङ्मुखाश्चाध इतीव दर्शयन् ॥५२॥
चतुर्नवत्याऽभ्यधिकैः शरच्छतैः श्रीविक्रमार्काद् नवभिः स सूरिराट् ।
पूर्वावनीतो विहरन्नथागमद् यात्राकृते तस्य गिरेरुपत्यकाम् ॥ ५३ ॥
टेलीखेटकसीमसंस्थितवटस्याधः पृथोस्तत्र सः
प्राप्तः श्रेष्ठतमं मुहूर्तमतुलं ज्ञात्वा तदाऽतिष्ठिपत् ।
सूरीन् सौवकुलोदयाय भगवानष्टौ जगुस्त्वेककं
केचिद् वृद्धगणोऽभवद्वटगणाभिख्यस्तदादि९९४त्वऽयम् ॥५४॥
न्यग्रोधगच्छेऽथ बभूव तस्मिन् श्रीसर्वदेवः ३५प्रथमो मुनीन्द्रः ।
श्रीसूरिमन्त्रातिशयर्द्धिधारी विश्वोपकारी गणिसंपदाढ्यः ॥ ५५ ॥
चरित्रशुद्धिं विधिवज्जिनागमाद् विधाय भव्यानभितः प्रबोधयन् ।

चकार जैनेश्वरशासनोन्नतिं यः शिष्यलब्ध्याऽभिनवोऽनु गौतमः॥५६॥
नृपाद् दशाग्रे शरदां सहस्रे १०१० यो रामसैन्याह्वपुरे चकार।
नाभेयचैत्येऽष्टमतीर्थराजबिम्बप्रतिष्ठां विधिवत् सदर्च्यः ॥ ५७ ॥
चन्द्रावतीभूपतिनेत्रकल्पं श्रीकुङ्कुणं मन्त्रिणमुच्चऋद्धिम्।
निर्मापितोत्तुङ्गविशालचैत्यं योऽदीक्षयत् शुद्धगिरा प्रबोध्य ॥५८॥
एकोनविंशः प्रभुवर्धमानात् श्रीचन्द्रसूरि१९र्गणनायकोऽभूत्।
बभूव तस्मादनु चैकविंशः सूरीश्वरोऽयं किल सर्वदेवः ४०॥५९॥

श्रीप्रद्युम्नसूरिं सदुपधानग्रन्थकारकश्रीमानदेवसूरिं केचिद् न वदन्ति तन्मते, एकोनविंशः प्रभु०

एकोनविंशश्च ततोऽपि जज्ञे सूरीश्वरोऽयं किल सर्वदेवः३८इति पाठः।

श्रीसम्भूतविजयसूरि श्रीभद्रबाहुसूरि १ श्रीआर्यमहागिरिसूरि श्रीसुहस्तिसूरि २ श्रीसुस्थितसूरि श्रीसुप्रतिबुद्धसूरि ३ रूपयुगलत्रये एकैकस्यैव सन्तानप्रवर्तकपट्टभृतः सूरेर्गणने-

श्रीवर्द्धमानादिह षोडशोऽभूत् श्रीचन्द्रसूरिः खलु गच्छनेता।
एकोनविंशश्च ततोऽपि जज्ञे सूरीश्वरोऽयं किल सर्वदेवः ३५॥

इति पाठः।

अत्रैव श्रीप्रद्युम्नसूरिसदुपधानग्रन्थकर्तृश्रीमानदेवसूरिगणने च-

श्रीवर्द्धमानादिह षोडशोऽभूत् श्रीचन्द्रसूरिः१६किल गच्छनेता।
बभूव तस्मादनु चैकविंशः सूरीश्वरोऽयं किल सर्वदेवः ३७॥५९॥

इति वा पाठः।

अयं चात्र गण्यते, विशेषं तु विशेषज्ञा विदन्ति।

गच्छश्च तस्य बहुसूरिमुनीश्वराद्यै-
राढ्यत्वतो भुवि दधौ क्रमतः प्रसिद्धिम्।
विज्ञैर्बृहद्गण इति स्तुतिमाप्यमानः
सर्वैर्बृहत्तरतया चरितैर्गुणैश्च ॥ ६० ॥

शिष्यस्तत्र बभूव सद्गुणनिधिः श्रीसर्वदेवप्रभोः

'व्रतो' इति च।

रूपश्रीरिति भूपदत्तविरुदः श्रीदेवसूरिः ३८ प्रभुः ।
जज्ञेऽस्मान्महिमोदधिः पुनरपि श्रीसर्वदेवो ३९गुरु-
स्तस्माद् दिगृद्विरदोपमाः समभवन्नष्टौ च सूरीश्वराः ॥ ६१ ॥
आद्यो यशोभद्रगुरुर्वितन्द्रः ४०सूरिर्द्वितीयः किल नेमिचन्द्रः ४० ।
ताभ्यामभूत् श्रीमुनिचन्द्रसूरिः ४१ स्वशेमुषीतर्जितनाकिसूरिः ॥६२॥
उक्तं च–
" गुरुबन्धुविनयचन्द्राध्यापकशिष्यं स नेमिचन्द्रगुरुः ।
यं गणनाथमकार्षीत् स जयति मुनिचन्द्रसूरिगुरुः " इति ॥६३॥
यशोभद्रं च संप्रामो यशोभद्रगणाधिपः ।
चिन्तामणिमिव प्राप्य यं शिष्यं भुवनोत्तमम् ॥ ६४ ॥
श्रीविनयचन्द्रवाचकविन्ध्यगिरेस्ते जयन्तु किल पादाः ।
भद्रगजकलभलीलां श्रीमुनिचन्द्रो दधौ येषु ॥ ६५ ॥
सौवीरपायीति तदेकवारिपानाद् विधिज्ञो विरुदं बभार ।
जिनागमाम्भोनिधिधौतबुद्धिर्यः शुद्धचारित्रिषु लब्धरेखः ॥ ६६ ॥
संविग्नमौलिर्विकृतीः समस्तास्तत्याज देहेऽप्यममः सदा यः ।
विद्वद्विनेयालिवृतप्रभावः प्रभागुणौघैः किल गौतमाभः ॥ ६७ ॥
हरिभद्रसूरिरचिताः श्रीमदनेकान्तजयपताकाद्याः ।
ग्रन्थनगा विबुधानामप्यधुना दुर्गमा येऽत्र ॥ ६८ ॥
सत्पञ्जिकादिपद्या विरचनया भगवता कृता येन ।
मन्दधियामपि सुगमास्ते सर्वे विश्वहितबुद्ध्या ॥ ६९ ॥
षट्तर्कीपरितर्ककेलिरसिको यः शैववादीश्वरं
प्रज्ञाऽधःकृतवाक्पतिं नृपसभे जित्वोग्रहेत्वाशुगैः ।
प्रत्यक्षं विदुषां चकार विजयश्रीभाजनं शासनं
वन्द्योऽसौ मुनिचन्द्रसूरिसुगुरुः केषां न मेधाजुषाम् ॥७०॥
आनन्दसूरिप्रमुखा मुनीश्वराः श्लाघ्या न केषामिह तस्य बन्धवः ।
ये दीक्षिताः श्रीमुनिचन्द्रसूरिणा प्रतिष्ठिताः सूरिपदे च शिक्षिताः ॥७१॥
अष्टहयेशमिते ११७८ ऽब्दे विक्रमकालाद् दिवं गतो भगवान् ।

श्रीमुनिचन्द्रमुनीन्द्रो ददातु भद्राणि सङ्घाय ॥ ७२ ॥

तस्मादभूदजितदेवगुरु ४२ र्गरीयान्
प्राच्यस्तपःश्रुतनिधिर्जलधिर्गुणानाम् ।
श्रीदेवसूरिरपरश्च जगत्प्रसिद्धो
वादीश्वरोऽस्तगुणचन्द्रमदोऽपि बाल्ये ॥ ७३ ॥

येनार्दितश्चतुरशीतिसुवादिलीला-
लब्धोल्लसज्जयरमामदकेलिशाली ।
वादाहवे कुमुदचन्द्रदिगम्बरेन्द्रः
श्रीसिद्धभूमिपतिसंसदि पत्तनेऽस्मिन् ॥ ७४ ॥

स्याद्वादरत्नाकरतर्कवेधा मुदे स केषां नहि देवसूरिः ।
यतश्चतुर्विंशतिसूरिशाखं यस्यैव नाम्ना विदितं बभूव ॥ ७५ ॥

वेदमुनीशमितेऽब्दे ११७४ देवगुरुर्जगदनुत्तरोऽभ्युदितः ।
श्रीमुनिचन्द्रगुरोरिति शिष्या बहवोऽभवन् विदिताः ॥ ७६ ॥

तेष्वादिमाद् विजयसिंहगुरु ४३र्बभासे
विद्यातपोभिरभितः प्रथमोऽथ तस्मात् ।
सोमप्रभो ४४मुनिपतिर्विदितः शतार्थी-
त्यासीद् गुणी च मणिरत्नगुरुर्द्वितीयः ॥ ७७ ॥

प्रज्ञापराभूतसुपर्वसूरिः श्रीसर्वदेवान् स किलाष्टमोऽभूत् ।
मुदं भदन्ताः ! ददतां तदेवं बृहद्गणस्य प्रभवः क्रमेण ॥ ७८ ॥

इति श्रुतः सच्चरणश्रियः पदं न दीनताभाक् पुरुषोत्तमालयः ।
अमेयभास्वद्गुणरत्नसङ्गतो बृहद्गणो वारिधिवद् बभूव सः ॥७९॥

अभूत् तदुल्लासनलालसोदयो विनेयवृत्तिर्मणिरत्नसद्गुरोः ।
गवां विलासैरमृतं निदर्शयन् श्रीमान् जगच्चन्द्रगणेन्द्रचन्द्रमाः ॥८०॥

स सौम्यमूर्तिः सकलागमानां सूत्रेष्वधीती परिनिश्चितार्थः ।
संविग्नमौलिर्दधते स्म सूरेर्गुणान् समग्रान् गणिसम्पदश्च ॥ ८१ ॥

अथ कलिघनदुर्दिनावतारे प्रसरदसज्जडसञ्चये समन्तात् ।
प्रतिहतजिनराजभानुतेजोमहिमभरेऽनवबोध्य मुक्तिमार्गे ॥ ८२ ॥

निजगणसरणौ प्रमादपङ्के चरणरथं प्रविलोक्य गाढमग्नम् ।
गुरुरयमसमस्तमुद्दिधीर्षुर्वृषभ इवाऽपरमीक्षते सहायम् ॥ ८३ ॥
(युग्मम्)

अथ चैत्रपुरे वीरप्रतिष्ठाकृद् धनेश्वरः ।
चन्द्रगच्छेऽभवत् सूरिस्तस्माद् चैत्रगणोऽभवत् ॥ ८४ ॥
कालाद् भुवनचन्द्राह्वस्तत्र जज्ञे गुरुर्गुणी ।
शुद्धसंयमधीस्तस्माद् देवभद्रश्च वाचकः ॥ ८५ ॥
संवेगरङ्गाऽम्बुधिधौतबुद्धिं जिनागमात् कल्पचरित्रशुद्धिम् ।
विधीयमानाऽऽर्हतधर्मवृद्धिं शुद्धैर्गुणैः प्राप्तजगत्प्रसिद्धिम् ॥ ८६ ॥
अधीतिनं सारजिनागमानां सूत्रेषु चाऽर्थेषु च वेदिनं च ।
आम्नातिनं साधुविशुद्धसामाचार्यां प्रवृत्तं च यथावदस्याम् ॥८७॥
श्रीदेवभद्राभिधवाचकेन्द्रं तं श्रीजगच्चन्द्रगुरुः प्रबुद्धः ।
अथोपसम्पद्विधिना प्रपद्य स तद्द्वितीयो धुरमस्य दध्रे ॥ ८८ ॥
(विशेषकम्)

समुद्धृतः सोऽथ वृषोत्तमाभ्यां ताभ्यामभूत् सर्वधुरीणकाभ्याम् ।
स्वारूढनिस्सङ्कल्यमुमुक्षुमोक्षपुरेन्दिराप्रापणशक्तिशाली ॥ ८९ ॥
एवं रामगुणः स लक्ष्मणनतः शुद्धक्रियां स्वप्रियां
प्रौढोग्रत्कलिनाऽरिणा *वनभुवः किञ्चिद् प्रमादाद् हृताम् ।
तीर्त्वा मोहमहाम्बुधिं रिपुमिमं जित्वाऽखिलङ्कं श्रय-
न्नानिन्ये स्वगणालये किल जगच्चन्द्रो गणेन्द्रस्तदा ॥ ९० ॥
कलौ युगान्तोपमितेऽवतीर्णे प्रमादपङ्काकुलमोहवार्द्धेः ।
तथाऽऽर्हतं शासनमुद्दधार स भूतलं त्वादिमहावराहः ॥ ९१ ॥
गुरुर्ममत्वं न कदापि भेजे ग्रामे कुले वा नगरे च देशे ।
शरीरशय्योपधिषु प्रमादं स दूरयन् गां विजहार चाऽथ ॥ ९२ ॥
तुलारोहेऽत्र बोभोति नीचत्वं भास्वतोऽपि हि ।
इतीव जगति त्रैधे स तुलातिक्रमं व्यधात् ॥ ९३ ॥

---

* पक्षेऽवनभुव इति बोद्धव्यम् ।

समानपदयोगेऽपि तत्प्रभां नाऽऽपुरन्यके ।
मेषयाने समानेऽपि भास्वानुष्णोऽमितोऽन्यथा ॥ ९४ ॥
यावज्जीवितमाचामाम्लतपोऽभिग्रही व्यधात् तानि ।
द्वादशवर्षाण्यङ्केऽप्यममोऽसौ श्लाघ्यधीर्भगवान् ॥ ९५ ॥
तदादिबाणद्विपभानुवर्षे १२८५ श्रीविक्रमात् प्राप तदीयगच्छः ।
बृहद्गणाह्वोऽपि तपेतिनाम श्रीवस्तुपालादिभिरर्च्यमानः ॥ ९६ ॥
वीराच्छरेष्वश्वधरामितेऽब्दे १७५५ श्रीचन्द्रगच्छस्य ततो बभूव ।
तादृक्तपस्कर्मत एव तस्य गुरोस्तपानाम जगत्प्रसिद्धम् ॥ ९७ ॥
श्रीचन्द्रगच्छोऽथ बृहद्गणश्च तपागणश्चेत्यधुना स वाच्यः ।
चान्द्रं कुलं कोटिकनाम्नि गच्छे वार्ज्ञी च शाखेति पुरा प्रसिद्धिः॥९८॥

गणं प्रमादो न न जाड्यमेषणा-
दोषा न तस्मिन् गणनायकेऽवति ।
न वादिनो वा तमिहापदुद्रुवुः
सुरक्षकं क्षेत्रमिवाण्डजव्रजाः ॥ ९९ ॥
कलिद्विपा भग्नपदस्थितिस्त्रसन्
परासुतासन्नदशोऽपि तं गणम् ।
दुर्गं नु लब्धाऽस्य विभोः समाश्रया-
च्चरित्रधर्मः पुनरुज्जिजीव सः ॥ १०० ॥

श्रीदेवेन्द्रमुनीन्द्रो गच्छे विजयेन्दुनामकश्चापि ।
श्रीदेवभद्रवाचकमुख्या भूषाकृतस्तस्य ॥ १०१ ॥
चारित्रोद्धरणसखेऽभ्यधिकं श्रीदेवभद्रगणिराजे ।
बहुमानं वहमानो गुरुवद्गणनां चकारैषः ॥ १०२ ॥
देवभद्रगणीन्द्रोऽपि संविग्नः सपरिच्छदः ।
गणेन्द्रं श्रीजगच्चन्द्रमेव भेजे गुरुं मुदा ॥ १०३ ॥
जात्यज्ञानतपस्तेजा हीरवत् स गुरुष्वऽभात् ।
तेन हीरजगच्चन्द्रसूरिरित्यभवत् श्रुतः ॥ १०४ ॥

विशेषश्चैवं श्रूयते—

देव्या गिरो भवनगं स्वधियाऽधिगम्य
सारस्वतं किमपि यन्त्रमगम्यमन्यैः ।
तस्याः प्रसादवशतो नृपतेः सभाया-
माघाटनामनि पुरे चतुरङ्गवादे ॥ १०५ ॥
द्वात्रिंशतं विकटदिक्पटवादिराजान्
द्राग् सार्ववैद्यविदुरानजयत् क्रमात् सः ।
भग्नो न हीर इव कैश्चिदिति प्रसिद्धं
भूपात् तदाऽऽप विरुदं किल हीरलेति ॥ १०६ ॥
(युग्मम्)

तेन स्वस्य पदे न्यस्तौ देवेन्द्रविजयेन्दुकौ ।
सूरीन्द्रौ शासने भातौ जम्बूद्वीपे रवी इव ॥ १०७ ॥
शिष्येऽन्यदा सर्वधुरीणवृत्तौ देवेन्द्रसूरौ स गणस्य भारम् ।
विन्यस्य विश्वस्य हराविवेन्द्रः स्वःशर्म भेजेऽथ शिवाय वोऽस्तु ॥१०८॥
अथो जगच्चन्द्रमुनीन्द्रपट्टभृत् श्रीमान् स देवेन्द्रगुरुः ४६ शमाम्बुधिः ।
नाम्ना गुणैरप्यभवद् गुरोः समो महाप्रभाभूः शिवभूतिदायकः ॥१०९॥
स दिद्युते बालसुधाकरप्रभः प्रभुर्भवाधःकृतिकर्मनिर्मितौ ।
सदर्चनीयो विबुधालितुष्टिकृद् निरञ्जनैकोदितपुण्यसत्कलः ॥ ११० ॥
समग्रविद्यातपसां प्रणतृताप्रणीतसन्मानसविस्मयाऽद्वयः ।
स जग्रसेऽन्याखिलसूरिमण्डलीमहांसि माद्यन्महिमैककान्तिभिः ॥१११॥
सोऽभूद् गुरुः कोऽपि नवः कविस्तुतो
मित्रारमाध्यस्थ्यधरो बुधप्रियः ।
तत्त्वोक्तिभिर्नास्तिकदर्शनं क्षिपन्
शिवङ्करो मार्गयुतोऽपि देहिनाम् ॥ ११२ ॥
किं सर्वागमदुग्धवारिधिभवाः स्फारा लहर्यो ह्यमूः
किं मोहाहिविषोर्मिमूर्च्छितजगज्जीवातवोऽग्र्याः सुधाः ।
किं वा शासनसौधभासनचणा दीप्राः प्रदीपश्रियो
भावध्वान्तभिदः सतामिति मतिं तेनुस्तदीया गिरः ॥ ११३ ॥

श्रीस्तम्भतीर्थकुमरप्रासादे सर्ववेदनिर्णेतुः ।
व्याख्यानेऽस्याऽष्टादशशतानि मुखपोतिका आसन् ॥ ११४ ॥
वाचकपदं द्विधापि च दधति सुघोषाढ्यहेमकलशगणौ ।
सभ्येषु वस्तुपालादिषु नौवित्तद्विजादिषु च ॥ ११५ ॥
षट्दर्शनिसाधारणबोधकृतस्तस्य सद्गुरोर्वाचः
सौभाग्यमाहिमभारं तदाऽभजन् कश्चनाऽमेयम् ॥ ११६ ॥
सारवृत्तिदशाः कर्मग्रन्थदीपास्तमोहराः ।
तस्य प्रवचनावासे भान्ति प्रेष्ठार्थदर्शकाः ॥ ११७ ॥
नानास्तवनप्रकरणरत्नानि समुद्धृतानि समयाब्धेः ।
पुरुषोत्तमेन तेनाऽलङ्कृतये शासनस्यासन ॥ ११८ ॥
पञ्चाशिकासिद्धविचारवाच्या भाष्याणि वृत्तं च सुदर्शनायाः ।
उपासकानां दिनकृत्यसूत्रवृत्ती च टीकाऽपि च धर्मरत्ने ॥ ११९ ॥
देवेन्द्राङ्का श्राद्धयामोद्यभङ्गिग्रन्थाद्याऽन्याप्यस्त्यनेकाऽस्य सृष्टिः ।
एवं नानाग्रन्थसोपानपङ्क्त्या स्वारोहं तन्मुक्तिसौधं व्यधात् सः ॥१२०॥
(युग्मम)

योऽभूत् तदीयोऽथ लघुः सतीर्थ्यस्तदाऽऽग्रहादाऽऽप्तपदप्रतिष्ठः ।
सूरिः सुविद्वान् विजयेन्दुनामा प्रावर्त्तयत् सोऽथ पृथक् स्वशाखाम् १२१

इति चेह तत्सम्बन्धः श्रूयते तथाहि—

पुरा विजयचन्द्रोऽभूद् वस्तुपालस्य मन्त्रिणः ।
सचिवो लेख्यके देये क्षिप्तः कारागृहेऽन्यदा ॥ १२२ ॥
देवभद्रगणीनां स द्विधा शिक्षाकृतेऽर्पितः ।[1]
नाम्ना विजयचन्द्रोऽभूत् प्राक् तदाप्याप्तशास्त्रवित् ॥ १२३ ॥
श्रीजगच्चन्द्रगच्छेशैः शिष्यवात्सल्यशालिभिः ।
न्यस्तः सूरिपदे देवभद्रगण्युपरोधतः ॥ १२४ ॥
साहाय्यायाऽपि देवेन्द्रः सूरीन्द्राणां गणाऽवने ।

---

१ ' देवभद्रगणीन्द्रैः स बोधितो मन्त्रिराजतः ।
विमोच्य श्रीजगच्चन्द्रसूरिपार्श्वेऽग्रहीद् व्रतम ' ॥ १२३ ॥ इत्यपि पाठः ।

अर्हंयुत्वान्निषिद्धोऽपि वस्तुपालेन मन्त्रिणा ॥ १२५ ॥
श्रीजगच्चन्द्रसूरीन्द्रे स्वर्गतेऽसावनेहसम् ।
कियन्तं विनयी जज्ञे श्रीदेवेन्द्रगणेश्वरे ॥ १२६ ॥
विहरत्यन्यदा तस्मिन् गणेन्द्रे मालवे चिरम् ।
तस्थौ श्रीस्तम्भतीर्थेऽसौ पूजितः पूर्वसंस्तुतैः ॥ १२७ ॥
चैत्यादिद्रव्यसंस्कारदूषिता बृहतीति या ।
प्रसिद्धा तत्र शालाऽभूद् वृद्धगच्छगुरुस्थितेः ॥ १२८ ॥
पार्श्वस्थाऽवस्थता भुक्ता त्यक्ता शुद्धक्रियादृतौ ।
श्रीजगच्चन्द्रसूरीन्द्रैर्देवेन्द्रगुरुणाऽपि सा ॥ १२९ ॥
तस्यां लोकानुरोधेन नित्यवासप्रमादभाक् ।
आत्मसात्कृतलोकोऽसौ तस्थौ द्वादशवत्सरीम् ॥ १३० ॥
सामाचारीं स दुष्पालां किञ्चिच्छिथिलयन्नपि ।
गच्छमावर्जयामासानुकूलाचरणादिभिः ॥ १३१ ॥
गुर्वादेशं विना दीक्षादीनि कार्याणि चाऽसृजत् ।
आगतेऽथ गणाधीशे विनयं नाकरोत् तथा ॥ १३२ ॥
नोदितो नित्यवासेऽपि निर्ममेत्यादि सोऽपठत् ।
आचारभ्रंशभीरुस्तत् श्रीदेवेन्द्रगणाधिपः ॥ १३३ ॥
संविग्नपरिकराख्यो बोधानर्हं प्रमादिनं ज्ञात्वा ।
पुस्तकशालादियुतं तं मुक्त्वाऽस्थात् पृथग्वसतौ ॥ १३४ ॥
(युग्मम्)
देवेन्द्रसूरिसुगुरोः ख्याताः शिष्यास्तु वृद्धशालायाः ।
संविग्नत्वाच्च गुरुर्विज्ञैरर्च्यः स एवासीत् ॥ १३५ ॥
विजयेन्दुविनेयाश्च ख्याता मुग्धेषु वृद्धशालायाः ।
विज्ञाः पुनर्जगुस्तान् लघुगुरुशालाभवान् युक्तम् ॥ १३६ ॥
संग्रामसौवर्णिकपूर्वजस्तदा पार्थक्यमालोक्य गुरुद्वयस्य तत् ।
श्रयामि कं नन्विति संशयाकुलः सदैवतं बिम्बमुपास्थिताऽर्हतः ॥१३७॥

---

१ 'बहिर्वृत्त्यैव धिक् कलिम्' इत्यपि ।

देवेन्द्रसूरिर्भरतोत्तमो गुरुर्युगोत्तमाभो भविता महान्वयः ।
तमेव सेवस्व यदीहसे शिवं तमादिदेशेति च देवता निशि ॥ १३८ ॥

दत्तशुद्धवसतिस्ततोऽभजत्तं गुरुं स बहुनैगमान्वितः ।
दापितस्वजनसंयमो मुदेतीभ्यभीमप्रमुखाः परेऽपि च ॥ १३९ ॥

श्रीदेवेन्द्रमुनीन्दोर्विद्यानन्दादयोऽभवन शिष्याः ।
लघुशाखायां तु गुरोर्विजयेन्दोश्च त्रयः पट्टे ॥ १४० ॥

श्रीवज्रसेनसूरिः पद्मेन्दुः क्षेमकीर्तिसूरिश्च ।
रदविश्वमिते १३३२ वर्षे विक्रमतः कल्पटीकाकृत् ॥ १४१ ॥

अथ हेमकलशसूरिस्तत्पदमौलिर्गुरुर्यशोभद्रः ।
रत्नाकरस्ततोऽपि च शिष्यो रत्नप्रभश्चाऽस्य ॥ १४२ ॥

मुनिशेखरस्तदयिः शिष्यः श्रीधर्मदेवसूरिरपि ।
श्रीज्ञानचन्द्रसूरिः सूरिः श्रीअभयसिंहश्च ॥ १४३ ॥

अथ हेमचन्द्रसूरिर्जयतिलकाः सूरयस्ततो विदिताः ।
जिनतिलकसूरयोऽपि च सूरिर्माणिक्यनामा च ॥ १४४ ॥

कालानुभाववशतः शाखापार्थक्यचेतसो ह्यधुना ।
सर्वे ते गुणवन्तो ददतां भद्राणि मुनिपतयः ॥ १४५ ॥

अथ वृद्धगुरोः शाखा प्रस्तुता स्तूयतेऽग्रतः ।
विनयातिक्रमो नास्ति यस्यां काले कलावपि ॥ १४६ ॥

देवेन्द्रसूरिः स गुरुर्गुणोत्तरो बभूव संवेगरमानिकेतनम् ।
समुद्धरन् धीरतयोग्रदुःषमापङ्कौघसंपाति जिनेन्द्रशासनम् ॥१४७॥

विश्वैकस्पृहणीयरूपसुभगां त्रैलोक्यकुक्षिम्भरिं
तत्कीर्तिं नु विधाय शेषदलकैश्चक्रे विधातोज्ज्वलान् ।
कैलासं भुजगेश्वरं हरमिभं वाहं च नाकिप्रभोः
क्षीराम्भोनिधिमिन्दुकुन्दकुमुदप्रालेयशङ्खादिकान् ॥ १४८ ॥

किं त्रातुं समवातरत् सुगतवद् वीक्ष्याऽर्दितं शासनं
स्वं सर्पत्कलिना गतोऽपि हि शिवं श्रीमान् सुधर्मा भुवि
किं वाऽयं गुरुगौतमः किमथवा श्रीवीरनेता स्वयम्

तस्मिन्नित्यभवन् युगोत्तमगुणाधारे विकल्पाः सताम् ॥ १४९ ॥
निश्शेषस्वपरागमार्थनिलयः षट्तर्क्यभिज्ञाग्रणीः
कोशः सद्गणिसंपदां त्रिजगतः सारैरिवात्तैः कृतः ।
भारत्याश्च रणश्रियश्च भरतोत्कृष्टः पतिः सोऽभव-
न्नान्यस्त्वाऽऽर्हतशासनोपनिषदस्तस्योपमानं गुरोः ॥ १५० ॥
प्रायेण वंशाः पृथवोऽपि मूलतः परे तनुत्वं दधते पुरः पुरः ।
अमुष्य वंशस्तु दधौ विशालतां मूले तनीयानपि चाग्रतोऽग्रतः॥१५१॥
तथाहि–
अथागमद् सूरिरयं विदूरयंस्तमस्ततिं मालवमण्डलावनौ ।
तत्रोज्जयिन्यां जिनचन्द्रसंज्ञयाऽभवद् महेभ्यो जिनसाधुभक्तिभृत् ॥
अस्ति वीरधवलाह्वयस्य स स्वाङ्गजस्य करपीडनोत्सवम् ।
कारयन्नसमरूपया समं यावदिभ्यगजपालकन्यया ॥ १५३ ॥
तावदेव स गुरोः समागमं संनिशम्य नतयेऽगमद् सुतः ।
संनिपीय च सुदेशनासुधां मोहतापविलयात् प्रबुद्धवान् ॥ १५४ ॥
भीतो भवाद् तस्य गुरोः पदान्ते स मानयित्वा पितरौ प्रवीणः ।
ततः प्रवव्राज विहाय जम्बूरिव स्वबन्धून् रमणीं वृतां च ॥ १५५ ॥
विद्यानन्दाभिधः पाणिखविश्वाऽब्दे १३०२ स दीक्षितः ।
क्रमाद् विद्याम्बुधिर्जज्ञे गणिसंपत्पदं मुनिः ॥ १५६ ॥
भीमसिंहोऽनुजोऽप्यस्य गुरुणा तेन बोधितः ।
दीक्षितो धर्मकीर्त्याह्वो मुनिरासीद् गुणोदधिः ॥ १५७ ॥
धरासारतरे तुङ्गचङ्गचैत्यालिशालिनि ।
प्रह्लादनपुरेऽथागान् स गुरुर्विहरन् क्रमात् ॥ १५८ ॥
श्रीकरीयुतसुखासनयानाः कुर्वते चतुरशीतिमितेभ्याः ।
तत्र तद्गणपतेरुपदेशाद् धर्मकर्म विविधं जनताश्च ॥ १५९ ॥
प्रह्लादनविहारे तु सौवर्णकपिशीर्षके ।
तदा मूढकमानाश्चाक्षताः प्रत्यहमागमन् ॥ १६० ॥
प्रतिगोणि तु देवस्य दायं पूगीफलं जनाः ।

ददतो ददिरे प्रायो मणान्यहनि षोडश ॥ १६१ ॥

भोगं पाश्चशतीसंख्यवीसलप्रियिकं तथा ।

प्रत्यहं ससृजुः श्राद्धाः पूजामित्यपरामपि ॥ १६२ ॥

अथान्यदा प्रौढविचित्रपुण्यप्रवीणसङ्घप्रथितार्थनाभिः ।

गणाधिनेताऽभिमतं स विद्यानन्दं मुनीन्द्रं गुणलक्ष्मिपात्रम्॥१६३॥

श्राद्धैर्महेन्द्रैरिव निर्मितोत्सवैः प्रमोदि विश्वं स्वपदे न्यवीविशन्।

प्रह्लादनोर्वीपतिचैत्यमण्डपे त्रिदन्तभूमीमितवत्सरे१३२३ नृपान् १६४

केचित् १३०४ प्राहुः; तथा च-वेदाऽभ्रवह्निक्षितिवत्सरे १३०४नृपादिति पाठः विशेषनिर्णय तु विशेषज्ञा विदन्ति।

गुरोर्विनेयस्य च तैर्गुणैस्तदा सुरैः प्रहृष्टैर्महिमा व्यधीयत ।

यत्कुङ्कुमाम्भः स ववर्ष मण्डपस्तदार्चिर्लानं वसनेपु कोविदैः॥१६५॥

अम्बा पात्रावतीर्णावक् महिमानं सुरैः कृतम् ।

तज्जनेभ्यस्तदा प्रीता गुणैस्तद्गुरुशिष्ययोः ॥ १६६ ॥

विन्यस्य तं शासनभासनेन्दुमित्र प्रबोधाय गतः स भास्वान् ।

क्षेत्रान्तरं स्वर्गमिपाच्छित्रं च संघस्य देवेन्द्रगुरुस्तनोतु ॥ १६७ ॥

तादृग्गुणस्य स गुरोः स्वर्गतिमवगत्य सत्यभक्त्याऽस्मिन ।

सङ्घाधिपभीमोऽन्नं वर्षाणि द्वादशात्याक्षीन् ॥ १६८ ॥

तत्पट्टऽस्थो स प्रसिद्धप्रभावः श्रीमान् विद्यानन्दसूरिः४७श्रिय स्तान् ।

नव्योद्भिन्नं यं द्विषं वीक्ष्य मोहश्छन्नश्छन्नः कापि भीतश्चचार ॥१६९॥

विद्यानार्यो हृदयभवनेऽस्यास्तसंख्याः समन्ता-

दालिङ्ग्यैताः कथमपि गुणास्तद्वराश्चाप्यवात्सुः ।

तत्सम्भूतास्त्वतिबहुतया सद्यशोऽपत्यसङ्घा-

स्त्रैधेऽप्यस्मिन जगति न ममुः स्थानयोगाद्विवृद्धिः ॥ १७० ॥

विद्यानन्दाभिधं तेन कृतं व्याकरणं नवम् ।

भाति सर्वोत्तमं स्वल्पसूत्रं बह्वर्थसंग्रहम् ॥ १७१ ॥

वेलवोल्लासिनी तद्रीस्त्रैविद्यापारसागरे ।

चिक्षेप प्रोन्मदान् दूरं वादिनः कर्करानिव ॥ १७२ ॥

शिष्योऽथ देवेन्द्रगुरोर्द्वितीयकः
श्रीधर्मघोषः ४७ सुकृताङ्घ्रिपोषकः ।
शोषं नयन्नन्ययशः सरस्वती-
योगान् बभौ पल्लवयन् वसन्तवत् ।। १७३ ।।
दैवात् त्रयोदशदिनान्तरतो गते स्वः
शैलद्विविश्वशरदि १३२७ स्वगुरुद्वयेऽपि ।
यो वाचकोऽधिगतसूरिपदः स्वगोत्रि-
सूरेर्जघान किल मत्सरिणां कदाशाः ।। १७४ ।।
स च श्रीधर्मकीर्त्याह्वः श्रीविद्यानन्दबान्धवः ।
जित्वा मत्सरिणः शक्त्या भविश्वाब्देऽ १३२८भवद्गणी ।।१७५।।
तपस्क्रियोत्कर्षितसद्गुणश्रिया प्रकृष्टसौभाग्यरमानिकेतनम् ।
समृद्धयोऽष्टावपि तं युगोत्तमं समं श्रिता निर्मितकार्मणा इव ।।१७६।।
अथान्यदा मालवमण्डलावनेर्विभूषणे मण्डपदुर्गनामनि ।
पुरे स पृथ्वीधरसाधुमार्हतं प्राबूबुधद् धर्ममुदारधीर्गुरुः ।। १७७ ।।
त्रिकालवेत्ता भगवान् स पञ्चमव्रतेऽपि लक्षा द्रविणस्य मुत्कलाः ।
अनाढ्यमप्येतमचीकरत् प्रभुः प्रपन्नसम्यक्त्वचतुस्त्रिकव्रतम् ।।१७८।।
स च क्रमाद् मालवमण्डलेशितुः प्रजाभिरर्च्यं सचिवत्वमाश्रितः ।
बभूव ऋद्धया धनदोपमो हि किं न ज्ञानिनां भाग्यवतां च गोचरे ? १७९
भुवं स चैत्यैर्हृदयानि सद्गुणैर्मनीषिणां व्याप च कीर्तिभिर्दिशः ।
धनैश्च कोशान् प्रशशास च प्रभूनपि क्षमाया विदितोरुषड्गुणः।।१८०।।
स षट्सहस्र्याधिकजीर्णटङ्कायुतत्रयस्याथ मुदा व्ययेन ।
श्रीधर्मघोषे स्वगुरौ समेतेऽन्यदा प्रवेशोत्सवमाततान ।। १८१ ।।
प्रसेदुषाऽसौ गुरुणाऽर्पितक्रमः क्रमाऽवबुद्धद्रविणव्ययास्पदः ।
अचीकरच्चैत्यचतुष्टयाधिकाशीतिं स्फुरच्छारदवारिदभ्रमाम् ।।१८२।।
अनुत्तरैस्तैः किल चिन्तनातिगैरुदारधीरैश्चरितैरसस्मरत् ।
चिराद् व्यतीतं हरिषेणचक्रिणं स सम्प्रतिं चापि कुमारभूपतिम्।।१८३।।

१ 'षण्मास्या स्वगुरुस्वर्गात्' इति वा पाठः ।

मौक्तिकश्रीसमायुक्तजिननायकमण्डिताः ।
हारा इव विहारास्ते भान्ति भूभामिनीहृदि ॥ १८४ ॥
कोटाकोटिरिति प्रसिद्धमहिमा शान्तेश्च शत्रुञ्जये
श्रीपृथ्वीधरसंज्ञया सुरगिरौ श्रीमण्डपाद्रौ तथा ।
प्रासादा बहवः परेऽपि नगरग्रामादिषु प्रोन्नता-
भ्राजन्ते भुवि तस्य मुक्तिवलभीनिःश्रेणिदण्डा इव ॥ १८५ ॥

अत्र श्रीपृथ्वीधरसाधुकारितप्रासादस्थानसंख्यामूलनायकजिननामादि वाच्यम् , पूज्यगुरुश्रीसोमतिलकसूरिपादैः कृतं स्तोत्रमवतार्य पठनीयम्;

तच्चेदम्—

श्रीपृथ्वीधरसाधुना सुविधिना दीनादिपूद्दानिना
भक्तश्रीजयसिंहभूमिपतिना स्वौचित्यसत्यापिना ।
अर्हद्भक्तिपुषा गुरुक्रमजुषा मिथ्यामनीषामुषा
सच्छीलादिपवित्रितात्मजनुषा प्रायःप्रणश्यद्रुषा ॥ १८६ ॥
नैकाः पौषधशालिकाः सुविपुला निर्मापयित्रा सता
मन्त्रस्तोत्रविदीर्णलिङ्गविवृतश्रीपार्श्वपूजायुजा ।
विद्युन्मालिसुपर्वनिर्मितलसद्देवाधिदेवाह्वय-
ख्यातज्ञाततनूरुहप्रतिकृतिस्फूर्जत्सपर्यासृजा ॥ १८७ ॥
त्रिःकाले जिनराजपूजनविधिं नित्यं द्विरावश्यकं
साधौ धार्मिकमात्रकेऽपि महतीं भक्तिं विरक्तिं भवे ।
तन्वानेन सुपर्वपौषधवता साधर्मिकाणां सदा
वैयावृत्त्यविधायिना विदधता वात्सल्यमुच्चैर्मुदा ॥ १८८ ॥
श्रीमत्सम्प्रतिपार्थिवस्य चरितं श्रीमत्कुमारक्ष्मा-
पालस्याप्यथ वस्तुपालसचिवाधीशस्य पुण्याम्बुधेः ।
स्मारं स्मारमुदारसम्मदसुधासिन्धूर्मिषून्मज्जता
श्रेयःकाननसेचनस्फुरदुरुप्रावृड्भवाम्भोमुचा ॥ १८९ ॥
सम्यङ्न्यायसमर्जितोर्जितधनैः सुस्थानसंस्थापितै-
र्ये ये यत्र गिरौ तथा पुरवरे ग्रामेऽथवा यत्र ये ।

प्रासादा नयनप्रसादजनका निर्मापिताः शर्मदा-
स्तेषु श्रीजिननायकानभिधया सार्द्धं स्तुवे श्रद्धया ॥ १९० ॥
(पञ्चभिः कुलकम्)

श्रीमद्विक्रमतस्त्रयोदशशतेष्वब्देष्वतीतेष्वथो
विशत्याऽभ्यधिकेषु मण्डपगिरौ शत्रुञ्जयभ्रातरि ।
श्रीमानादिजिनः १ शिवाङ्गजजिनः श्रीउज्जयन्तायिते
निम्बस्थूरनगेऽ२थ तत्तलभुवि श्रीपार्श्वनाथः ३ श्रिये ॥ १९१ ॥
जीयादुज्जयिनीपुरे फणिशिराः ४ श्रीविक्रमाख्ये पुरे
श्रीमान्नेमिजिनो ५ जिनौ मुकुटिकापुर्यां च पार्श्वादिमौ ७ ।
मल्लिः शल्यहरोस्तु विन्धनपुरे ८ पार्श्वस्तथाऽऽशापुरे ९
नाभेयो बत ! घोषकीपुरवरे १० शान्तिर्जिनोऽर्यापुरे ११॥१९२॥
श्रीधारानगरेऽथ वर्द्धनपुरे श्रीनेमिनाथः पृथक् १२,१३
श्रीनाभेयजिनोऽथ चन्द्रकपुरीस्थाने १४ स जीरापुरे १५ ।
श्रीपार्श्वो जलपद्र १६ दाहडपुरस्थानद्वये १७ सम्पदं
देयाद्वीरजिनश्च हंसलपुरे १८ मान्धातृमूलेऽजितः १९ ॥ १९३॥
आदीशो धनमातृकाभिधपुरे २० श्रीमङ्गलाख्ये पुरे २१
तुर्यस्तीर्थकरोऽथ चिक्खलपुरे श्रीपार्श्वनाथः श्रिये २२ ।
श्रीवीरो जयसिंहसंज्ञितपुरे २३ नेमिस्तु सिंहानके २४
श्रीवामेयजिनः सलक्षणपुरे २५ पार्श्वस्तथैन्द्रीपुरे २६ ॥ १९४ ॥
शान्त्यै शान्तिजिनोस्तु ताल्हणपुरेऽ२७ रो हस्तनाद्ये पुरे २८
श्रीपार्श्वः करहेटके २९ नलपुरे ३० दुर्गे च नेमीश्वरः ३१ ।
श्रीवीरोऽथ विहारके ३२ स च पुनः श्रीलम्बकर्णीपुरे ३३
खण्डोहे किल कुन्थुनाथ ३४ऋषभः श्रीचित्रकूटाचले ३५॥१९५॥
आद्यः पर्णविहारनामनि पुरे ३६ पार्श्वश्च चन्द्रानके ३७
वङ्कथामादिजिनोऽ३८ थ नीलकपुरे जीयाद् द्वितीयो जिनः३९ ।
आद्यो नागपुरेऽ४० थ मध्यकपुरे श्रीअश्वसेनात्मजः ४१
श्रीदर्भावतिकापुरेऽष्टमजिनो ४२ नागह्रदे श्रीनमिः ४३ ॥१९६॥

श्रीमल्लिर्धवलक्कनामनगरे ४४ श्रीजीर्णदुर्गान्तरे ४५
श्रीसोमेश्वरपत्तने च फणभृल्लक्ष्मा ४६ जिनो नन्दतात् ।
विंशः शङ्खपुरे जिनः ४७ स चरमः सौवर्तके ४८ वामन-
स्थल्यां नेमिजिनः४९शशिप्रभजिनो नासिक्यनाम्न्यां पुरि५०॥१९७॥
श्रीसोपारपुरेऽ५१ थ रूणनगरेऽ५२ थो रुङ्गलेऽ५३थ प्रति-
ष्ठाने पार्श्वजिनः ५४ शिवात्मजजिनः श्रीसेतुबन्धे ५५ श्रिये ।
श्रीवीरो वटपद्र ५६ नागलपुरे ५७ इक्कारिकायां ५८ तथा
श्रीजालन्धर ५९ देवपालपुरयोः ६० श्रीदेवपूर्वे गिरौ ६१ ॥ १९८ ॥
चारूप्ये मृगलाञ्छनो जिनपति ६२ र्नेमिः श्रिये द्रोणते ६३
नेमी रत्नपुरेऽ६४ जितोऽर्बुकपुरे ६५ मल्लिश्च कोरण्टके ६६ ।
पार्श्वो ढोरसमद्रनीवृति ६७ सरस्वत्याह्वये पत्तने
कोटाकोटिजिनेन्द्रमण्डपयुतः ६८ शान्तिश्च शत्रुञ्जये ६९ ॥ १९९ ॥
श्रीतारापुर ७० वर्द्धमानपुरयोः ७१ श्रीनाभिभूसुव्रतौ
नाभेयो वटपद्र ७२ गोगपुरयो ७३ श्चन्द्रप्रभः पिच्छने ७४ ।
ओङ्कारेऽद्भुततोरणं ७५ जिनगृहं मान्धातरि त्रिक्षणं ७६
नेमिर्विक्कननाम्नि ७७ चेलकपुरे श्रीनाभिभू ७८ र्भूतये ॥ २०० ॥

इत्थं पृथ्वीधरेण प्रतिगिरिनगरग्रामसीमं जिनाना-
मुच्चैश्चैत्येषु विष्वग् हिमगिरिशिखरैः स्पर्द्धमानेषु यानि ।
बिम्बानि स्थापितानि क्षितियुवतिशिरःशेखराण्येष वन्दे
तान्यप्यन्यानि यानि त्रिदशनरवरैः कारिताऽकारितानि ॥२०१॥

इति पृथ्वीधरसाधुकारितचैत्यस्तोत्रं १६

काव्यं पूज्यश्रीसोमतिलकसूरिकृतम् ।

नभोगङ्गां रङ्गद्ध्वजसितपतत्रालिकलितां
स्रवच्चन्द्राश्माऽद्भिः स्फटिककलशेन्दुं च विशदः ।
शिरःकोटौ बिभ्रद् मरकतमणीनीलितगलः
श्रयेत् तस्य ज्योत्स्नाहरविलसितं चैत्यनिकरः ॥ २०२ ॥

किं वर्ण्यतेऽसौ मुहुरेकविंशतेर्व्ययाद् घटीनां कनकस्य यो मुदा ।
अचीकरद्धैममयाऽऽदिमप्रभोः शत्रुञ्जये सद्म सुमेरुशृङ्गवत् ॥२०३॥
उदारमाख्यान्त्वऽथवाऽमितम्पचं तदङ्गजं झण्झणदेवमुत्तमाः ।
शत्रुञ्जये रैवतकेऽप्यहो ! ददौ सुवर्णरूप्यध्वजमेकमेव यः ॥ २०४ ॥
केचिदाहुः सुवर्णस्य स षट्पञ्चाशतं घटीः ।
व्ययित्वा लीलयाऽपीन्द्रमालां परिदधौ मुदा ॥ २०५ ॥
दिशां त्रये कूर्मवराहशेषाः पृथ्वीं दधाना बहुकष्टभाजः ।
तस्याश्चतुर्थ्यां दिशि धारकं तं पृथ्वीधरं प्राप्य मुदं दधुस्ते ॥ २०६ ॥
कैवल्यदानप्रतिभूजिनोक्तसमग्रशास्त्राऽवलिलेखनेन ।
अबीभरत् सप्त स सारकोशान् सरस्वतीकेलिगृहानिवोच्चैः ॥ २०७ ॥
श्रीस्तम्भतीर्थे निवसन् प्रभावको वेषं स भीमः प्रजिघाय सङ्घराट् ।
पृथ्वीधरस्याप्युचितं समर्चयन् शीलप्रपत्तौ निखिलान् सधर्मकान्॥२०८॥
युतः सुपत्न्या प्रथमिन्यभिख्यया तथैव साधर्मिकतां विभावयन् ।
द्वात्रिंशवर्षोऽपि भटो जितस्मरः प्रपद्य शीलं तमथो स पर्यधात्॥२०९॥
प्रियापि साऽस्य प्रथमिन्यभिख्या ख्याता सतीषु प्रथमाऽऽत्तरेखा ।
कदापि या क्वाऽपि न पुण्यकृत्यैरहीयताऽस्माद् गुरुदेवभक्ता ॥२१०॥
नित्यं त्रिर्जिनपूजनं गुरुनतिः साधर्मिकाऽभ्यर्चनं
दीनाद्युद्धरणं सुशास्त्रपठनं पर्वस्वथो पौषधः ।
कृत्यानीति गुरूपदेशवशगः स द्विःप्रतिक्रान्तिकृन्
भूपालार्पितमालवाऽवनमहाचिन्तोऽप्यहो ! निर्ममे ॥ २११ ॥
अनुत्तरोदारसमग्रसद्गुणः स षड्विधावश्यकतत्परः सदा ।
नृरत्नमर्हद्गुरुभक्तिभाग् मतप्रभावकोऽलङ्करणं भुवोऽभवत् ॥ २१२ ॥
प्रबोधकोऽथास्य गुरुः स चाऽन्यदा दुष्टाङ्गनाभिर्वटकान् सकार्मणान् ।
विहारितान् साधुजनैरतत्यजन् प्रगे शिलाखण्डमयाश्च तेऽभवन्॥२१३॥
ततोऽभिमन्त्र्यार्पितपट्टकासनास्ताः स्तम्भयित्वा दययाऽमुचन्नताः ।
तथैव विद्यापुरकेशगुल्मकृन् स्त्रियोऽथ सङ्घार्थनया मुमोच सः॥२१४॥

---

१ 'शतं घटार्व्ययित्वा' इति च । २ 'हैमयमादिमप्रभोः' इत्यपि पाठः ।

क्वचित् पुरे द्वार्निशि शाकिनीभियाऽभिमन्त्र्य दीयेत ततोऽस्मृतेऽन्यदा।
गुरुस्तदुत्पाटितपट्टिवीक्षणे संस्तभ्य वाचा वशिता मुमोच ताः॥२१५॥
श्रीशारदालब्धवरो निशैकयाऽष्टभिः स कृत्वा यमकैरलङ्कृताः।
स्तुतीर्जिनानां क्षमदज्वरौषधीरबूबुधद् गुर्जरराजमन्त्रिणम् ॥ २१६ ॥
सोमेशपत्तनगतः स्मरणानुभावान् सोऽध्यक्षतागमितजीर्णकपर्दिराजम्।
मिथ्यात्वतो भवगमी चिरमेष मा भूरेवं प्रबोध्य विदधे श्रितजैनबिम्बम्२१७
शिष्यार्थनाविहितमन्त्रनुतिप्रभावाद्रत्नाकरोऽप्यकृत मण्युपदां तरङ्गैः।
स्थानेऽस्य तत्तदतिथेः पुरुषोत्तमस्य गम्भीरताभिभवनाद् लुठतः पदाग्रे२१८

अथ च–

वल्गद्वेतालमालाविदलनकुशलः सिद्धझोटीङ्गवृन्द–
स्तन्त्रैर्मन्त्रैरमात्रैः समजनि विकटैश्चेटकैश्चोत्कटो यः।
आकर्षोच्चाटवश्यादिभिरपि स तदा शक्तिभिः कोऽपि योगी,
कम्प्रीकुर्यात त्रिलोकीं गिरिमपि चलयेच्छोषयेद्वारिधिं वा ॥२१९॥
निषिद्धसाधुस्थितिकोज्जयिन्यां श्वमूषकौत्वादिविकुर्वणाद्यैः।
तं भाययन्तं स्वमुनीन् निबध्य प्रपीड्य मन्त्रैरमुचत स नम्रम्॥२२०॥

(युग्मम्)

संक्षेपोऽयम् ; व्यासावदातस्त्वेवम्–

वल्गद्वेतालमालाविदलनकुशलः सिद्धझोण्टीङ्गवृन्द–
स्तन्त्रैर्मन्त्रैरमात्रैः समजनि विकटैश्चेटकैश्चोत्कटोऽथ।
योगी कोऽप्युज्जयिन्यां नृपसचिवमुखैः पूजितः सर्वलोकै-
र्नानाशिष्यैः परीतोऽदधदणिमवशित्वेशताद्याश्च शक्तीः ॥२२१॥
स्वर्णाद्रिं शिरसा भिनद्मि निखिलानाकर्षयामि ग्रहान्
फूत्कृत्या दिवमुत्क्षिपामि च गिरीन् संशोषयाम्यम्बुधीन्।
त्रैलोक्यं स्ववशीकरोमि विदधे स्वर्भूर्भुवो व्यत्ययं
देवेन्द्रैः सह लोठयामि पदयोर्ब्रह्मेशनारायणान् ॥ २२२ ॥
भो भो दर्शनिनः ! समस्ति पटुता कस्यापि चेत्तन्मया
सार्धं वादरणं करोत्वभिमतं कृत्वा पणं सोऽधुना।

नोचेत्त्यक्तमदा मदीयमखिलाः सेवध्वमङ्घ्रिद्वयं
दूरं यात पलाय्य वाऽपि सकलान् नोचेद्गिलाम्येष वः ॥२२३॥
इति प्रतिज्ञां प्रवदन् मदात्तदा जगत्त्रयेऽप्यप्रतिमल्लतां विदन् ।
वित्रासिताऽन्याऽखिलदर्शनिव्रजो नैवोज्जयिन्यां स ससाह संयतान्॥२२४॥
श्रीधर्मघोषः प्रभुरन्यदाऽगमत् स तत्र धात्र्यां विहरन् महर्षियुक् ।
अमुष्य शिष्यांश्च स वीक्ष्य वर्त्मनि क्रुधा कुधीर्दष्टरदच्छदोऽवदत्॥२२५॥
इहागताः किं नु पुरे सिताम्बराः ! विहाय मूढाः ! विपुलं धरातलम् ।
मुमूर्षुगोधा नु निषादपाटकं न वीक्षितश्चेत्तदहं श्रुतोऽपि न ॥ २२६ ॥
पलाय्य तद्गच्छत मर्षयाम्यहं स रङ्ककाणामपराधमेककम् ।
भ्रूक्षेपमात्रादपि कम्पितामरोऽन्यथा पतङ्गिष्यथ मे रुषानले ॥ २२७ ॥
जगुर्मुनीन्द्राः प्रभवन्ति दुर्मते ! सर्वज्ञपुत्रेषु न ते बिभीषिकाः ।
मृगेषु सिंहस्य यथा हि विक्रमः स्फुरेत् तथा नो शरभार्भकेष्वपि ॥२२८॥
न योगिराजाऽन्यकुदर्शनिव्रजैः समानतां बिभ्रति सूनवोऽर्हतः ।
करैरपि ध्वान्तरिपोर्विलुप्यते न तारकाणामुदितैः किमु प्रभा ?॥२२९॥
प्रभुः किमद्यापि न नः श्रुतो जयी गुरुर्भवद्दर्पतमोदिवाकरः ।
यमेव विद्या निखिलाः समं श्रिताः सरित्पतिं सिन्धुगणा इवाधुना॥२३०॥
गतं गजेन्द्रस्य यथा न जम्बुकैर्नवा मृगैः शौर्यविजृम्भितं हरेः ।
नभःप्लुतिं नो मशकैर्गरुत्मतो रवेर्न खद्योतकरैर्युतां भरम् ॥ २३१ ॥
नगैर्न गाङ्गेयगिरेर्यथोच्चतां जलाशयैर्नो जलधेरगाधताम् ।
द्रुमैः प्रभावं नच कल्पशाखिनो न दुर्गतैः श्रीस्फुरितं च चक्रिणः॥२३२॥

यथा न भूतैर्ललितं सुरेशितु-
न तीर्थिकैस्तीर्थकृतोऽर्थदेशनाम् ।
समग्रविद्याविदुरैर्न नो गुरो-
स्तथाऽनुकर्तुं चरितं प्रगल्भ्यते ॥ २३३ ॥
ततो मुधा गर्जसि गर्वपर्वतो
मन्यामहे त्वां न तृणाय दुर्मते ! ।
अस्मद्गुरोर्मन्त्रसमीरणोद्धुतो

न तूलकल्पः स्थिरतां प्रधास्यसि ॥ २३४ ॥
मृगस्य सिंहस्तमसश्च भानुमा-
नसिर्मृणालस्य तृणस्य चाऽनलः ।
अहेर्गरुत्मानिव लीलयाऽप्यलं
तवाऽपहर्तुं मदजीवितं गुरुः ॥ २३५ ॥
निशम्य योगीति रुषा स लब्ध्या
जान्वायतस्थूलरदास्यभीष्मम् ।
विधाय रूपं विकृतं जिघत्सु-
रिवाभ्यधावत् चलयन् भुवं तान् ॥ २३६ ॥
मुमुक्षवस्तद्रदपातसूचिर्नीं
कफोणिमुद्भूय पलाय्य च द्रुतम् ।
सकम्पगात्रास्तरलेक्षणा भया-
द्गुरुं वसत्यां शरणं प्रपेदिरे ॥ २३७ ॥
मा भैष्ट मा भैष्ट कुतो नु वो भयं
मयि प्रभौ त्रातरि हे विनेयकाः ! ।
इतीरिताः श्रीगुरुणाथ संभ्रमा-
दाश्वस्य वृत्तं मुनयोऽपि तद् जगुः ॥ २३८ ॥
यावन् तदाकर्ण्य करोति रोषतो
भ्रुवं ललाटप्रणयोद्धुतां गुरुः ।
तावन् प्रदोषे विचकार दूरगोऽ-
प्यहो ! स योगीह विभीषिका इमाः ॥ २३९ ॥
तथाहि-
स्फारैः स्फूत्कारवारैर्भरितसुरपथा भूमिपीठे समन्ता-
द्भीष्मा भोगीन्द्रभाराः फणमणिकिरणैर्द्योतिताशाः प्रसस्रुः ।
शालान्तः पुस्तकाद्योपकरणवलकस्तम्भमुख्याऽखिलार्थान्
खादन्तो वज्रतुण्डा भयदपृथुवपुर्मूषकाश्चोपरिष्टात् ॥ २४० ॥
फेत्कारान् स्फोरयन्तो बहिरथ वसतेश्चण्डफेरण्डसङ्घा-

चल्लान्मार्जारवाराः पृथुरदवदना मण्डलाश्चाप्यसङ्ख्याः ।
दृष्ट्वा तान् भीभरेणोत्तरलितनयनाः कम्प्रगात्रा न नंष्टुं
स्थातुं वाऽशक्नुवन्तो निजगुरुमवदन् पाहि पाहीति शिष्याः ॥२४१॥
त्राताऽयं वोऽस्मि विश्वप्रकटमहिमभृद् मैष्ट मा मैष्ट मा भोः !
आश्वास्यैवं विनेयान् गुरुरपि विगतक्षोभशङ्कः सदापि ।
यावद् ध्यानावलम्बी जपति जयकरं सिद्धमन्त्रं स तावत्
सर्पाद्याः क्वापि जग्मुः प्रमुदितमनसः साधवश्चाप्यभूवन् ॥२४२॥
योगी सोऽप्युग्रबन्धैरविषयिविषयैर्हा ! म्रिये रे ! म्रिये रे !
शिष्याः ! बद्धाऽखिलाङ्गः कुरुत कुरुत भोः ! कांश्चनाऽऽशूपचारान्।
आस्तावद् यत्नसिद्धा अपि हि विफलतां भेजिरे चेटकाद्याः
सर्वे मन्त्राश्च दैवं धिगहह ! किमभूद् धीरियं मेऽधुनाऽघैः ॥२४३॥
क्रन्दन्नित्युग्रकष्टः सकलपुरजनैर्दृश्यमानो विमानो
धावद्भिर्व्याकुलैः स्वैर्निखिलपरिजनैश्चापि हाहारवाढ्यैः ।
आकृष्टो जैनमन्त्रैः स्मृतिमपि गमितैश्चेटकाद्यैरशक्य-
स्त्रातुं व्योम्ना समागाद् गुरुपदकमलोपान्तमानम्रमौलिः ॥२४४॥
उवाच योगी भगवन् ! दयानिधेऽपराधमेकं मम मर्षयाऽधुना ।
विमुञ्च मामेष पतामि पादयोर्न वो विरुद्धं विदधे ह्यतः परम् ॥२४५॥
जगुर्जनाश्चापि न धर्तुमर्हसि प्रभो ! प्रकोपं प्रणते दयास्पदे ।
व्यधादथ स्वक्रमरेणुना गुरुः शमी स्वभावस्थमिमं लसद्दयः ॥२४६॥
त्वं शङ्करः सर्वजनेष्टकर्ता ब्रह्मा त्वमेवाखिलब्रह्मनिष्ठः ।
त्वमेव सत्यं पुरुषोत्तमोऽसि त्वमेव बुद्धः सकलार्थवेदिन् ! ॥२४७॥

अबुद्धतत्त्वस्य मुधाऽभिमानिनो
ममाऽसि बुद्धः सुचिराद् जगद्गुरुः ।
त्वदीयपादाऽब्जरजोऽणुनाऽपि चेत्
तुलां लभे तर्हि भजे कृतार्थताम् ॥ २४८ ॥

समग्रविद्याविभवात्मकस्य ते
पुरोऽणवत्येष सुसिद्धिभागपि ।

बिभर्ति यस्माल्लघिमानमुच्चकैः
   पुरः सुमेरोर्निखिलोऽपि भूधरः ॥ २४९ ॥
इति स्वनिन्दामुखरः सविस्मयः
   सुभक्तिभाक् सर्वजनस्य पश्यतः ।
स्तुवन् मुदाऽऽनम्य गुरुं सहानुगै-
   र्जगाम विद्वान् स्वपदं स योगिराट् ॥ २५० ॥
अहो ! जयत्याऽऽर्हतशासनं प्रभु-
   र्गुरुः स यस्येदृशशक्तिमानयम् ।
इति स्तुवन्तोऽपि जना यथागतं
   गता व्यहार्षीद् गुरुरप्यथाऽन्यतः ॥ २५१ ॥
दष्टोऽन्यदाऽथ स गुरुः फणिना विषेण
   मूर्छन्नुपायविधुरं निशि सङ्घमूचे ।
प्रातः समेष्यति लता विषहृत् प्रतोल्यां
   पुंमौलिकाष्ठभरबन्धनकृद् विशुद्धा ॥ २५२ ॥
देयास्तु दंशवदने मम तां प्रघृष्ये-
   त्येवं च तेन विहिते पटिमानमाप्तः ।
संत्यक्तसर्वविकृतिर्भगवांस्तदादि
   चक्रे जिनप्रवचनोन्नतिमुग्रतेजाः ॥ २५३ ॥
तत्कीर्त्या धवलाद्वयेऽपि भुवने त्रैधे कृते शङ्करे
   दुर्लक्ष्ये विहिते हिमाद्रितनयाचेतस्तदाऽतूतुपत् ।
नो गाङ्गं सलिलं विधुर्न न वृषो नैवापि चक्षुःश्रवः
   स्वामी किन्तु गरो विनीलितगलाङ्काविर्भवद्भर्तृकः ॥२५४॥
चित्राणि सिद्धान्तपथानुगानि
   स्तोत्राणि सङ्घाचरणं च शास्त्रम् ।
इत्याद्यनर्घ्याकृतिरस्य कस्या-
   ज्ञानज्वरच्छेदमहौषधी न ॥ २५५ ॥
यः स्वर्गमापत् तुरगेषुविश्व-

मितेऽ१३५७ब्दके विक्रमतः क्षितीन्द्रात् ।
श्रीधर्मघोषः कृतपुण्यपोषः
स रातु सङ्घाय विभुः सुखानि ॥ २५६ ॥
तदीयपट्टाम्बरभासनोद्यतः
सोमप्रभः सूरिवरो ४८ बभूव सः ।
यो दीयमानां गुरुणाऽपि नाग्रही-
श्चारित्रशुद्ध्यै किल मन्त्रपुस्तिकाम् ॥ २५७ ॥
ये मोदन्ते कृपणमतयः क्लेशभाजो धनाद्यैः
शास्त्रैर्वादिद्विपमदहरैश्चाप्यधीतैः कियद्भिः ।
प्राप्ताभिर्वा लघिमवशिताकर्षमुख्यर्द्धिभिर्ये
सर्वे साम्याऽमृतरसभुजस्तेऽनुकम्प्या हि तस्य ॥ २५८ ॥
भास्वान् सच्चरणश्रिया विशदया विश्वोत्तरप्रोल्लस-
च्चातुर्वैद्यरमाविलासनिलयः श्रीचित्रकूटाचले ।
कृत्वाऽऽशु द्विजराजमण्डलमसौ छन्नप्रभं गोभरैः[1]
सर्पद्दर्पमजीजनद् जिनमतानन्तप्रकाशोदयम् ॥ २५९ ॥
तथाहि—
शर्वशैलशिखरोपरिस्फुरच्चन्द्रमौलिमुकुटेन्दुरश्मिभिः ।
पूरिते सरसि मानसेऽभितः कैरवाणि विकसन्ति वासरे ॥२६०॥
विना विचारस्खलनेन शीघ्रमेतत्समस्यापदपूरणेन ।
साहित्यवादे विजितद्विजौघः श्रीचित्रकूटे शमबोधयत् सः ॥२६१॥
सर्वाङ्गपाठी निखिलागमार्थान् विनापि वृत्त्यादि हि सोऽययादत् ।
केऽप्यन्यके नैपुणधारिणोऽपि विद्यासु सर्वास्वपि नाततादत्॥२६२॥
श्रुतातिशायी पुरि भीमपल्ल्यां वर्षासु चाद्येऽपि हि कार्तिकेऽऽसौ ।
अगात् प्रतिक्रम्य विबुद्ध्य भावि भङ्गं परैकादशसूर्यबुद्धम् ॥२६३॥
भक्तेष्वपि श्रावकपुङ्गवेषु
ममत्वमुक् केवलसंयमार्थी ।

---

१ 'द्विजमण्डलं गुरुमतैः' इत्यपि पाठः ।

शुद्धाम्ब्वलाभाम्बुविराधनाभ्यां
सोऽमूमुचत् स्वैमरुकुङ्कुणेर्याम् ॥ २६४ ॥
यतिजीतकल्पयत्राखिलादिजैनेन्द्रसंस्तुतिप्रमुखा ।
विपुलमतेस्तस्य कृतिर्हरते हृदयानि विबुधानाम् ॥ २६५ ॥
दिग्विश्ववर्षे १३१० जननं कृपाणि-
विश्वे १३२१ व्रतं प्राप्य रदत्रिचन्द्रे १३३२ ।
पदप्रतिष्ठां च गुरुर्जगाम
त्रिसप्तविश्वे १३७३ च स देवधाम ॥ २६६ ॥
ददात्वसौ मञ्जुलमङ्गलाली
जगत्पवित्रीकरणाभिधान. ।
श्रुतासु यद्धर्म्यकथास्वपीह
भवेत् सतां साम्यरसानुभूतिः ॥ २६७ ॥
चत्वारस्तस्य गुरोः शिष्याः ख्यातेः पदं च सकलदिक्षु ।
आसन् जिनपतिशासनसौधोद्धाराय तु स्तम्भाः ॥ २६८ ॥
श्रीमानिहाऽऽद्यो विमलप्रभोऽभवत्
प्रबोधलब्ध्योद्धृतवान् दयाम्बुधिः ।
स्वदेशनावाणिगणान् वितत्य यो
मिथ्यात्वकूपाद् गृहिणां शतत्रयम् ॥ २६९ ॥
श्रीमत्परमानन्दः परमानन्दप्रदः स्वमूर्त्यापि ।
गुरुरद्वितीयभाग्यो जज्ञे शिष्यो द्वितीयस्तु ॥ २७० ॥
आसीत् सुविहितमुकुटः स्फुटसंयमशुद्धिरिद्धगुणजलधिः ।
श्रीपद्मतिलकसूरिस्तार्तीयीकस्तु तच्छिष्यः ॥ २७१ ॥
श्रीसोमतिलकनामा ४९ सूरिर्विश्वोत्तमश्च तुर्योऽभूत् ।
महिमाम्बुधौ यदीये लीनास्त्रिजगन्मनोमीनाः ॥ २७२ ॥
स बाणबाणत्रिकुवर्ष १३५५ माघे
जातः पदाभ्यामनुकूलखेटैः ।
नन्दाङ्कविश्वे १३६९ व्रतमाप्य भेजे

वहन्त्यश्वविश्वे १३७३ ऽपि पदप्रतिष्ठाम् ॥ २७३ ॥

सूरीन्द्रसोमप्रभपट्टभास्करो
बालोऽप्यसौ प्राप्तपदप्रभोदयः।
क्ष्माभृतां मौलिनिघृष्टपादभृद्
विदिद्युते स्फारयशःप्रतापवान् ॥ २७४ ॥

अयं निजैः सूरिगुणैरनुत्तरैः
सूरिर्न कैरप्युपमामशिश्रियत्।
येनोपमीयेत सरोऽम्बुराशिना
न चाम्बुराशिः सरसाम्बुऋद्धिभिः ॥ २७५ ॥

अल्पायुष्ट्वात् सूरित्रितयस्यैकोऽप्यसावपाद् गच्छम्।
रक्ष्यत्येकोऽपि वनं सिंहो न तु लक्षशोऽपि मृगाः ॥ २७६ ॥

न कैर्गजः सङ्घपतिः प्रशस्यते
स जङ्गरालव्यवहारिमण्डनः।
यष्टङ्कसार्द्धायुतयामल २५००० व्यया-
दचीकरत् तत्पदमद्भुतोत्सवैः ॥ २७७ ॥

क्षोणीभूषणजङ्गरालनगरालङ्कारवीरालये
प्राप्ताचार्यपदस्य तस्य सुमहाभाग्यस्य दृष्ट्वाप्यहो !।
भूतप्रेतकुशाकिनीच्छलरिपूच्चाटस्फुरत्कार्मणा-
द्युत्थोपद्रवमण्डलानि निखिलान्याशु प्रणेशुर्नृणाम् ॥ २७८ ॥

नो दुष्टाः पशवः स्वभावरिपवः प्राबोभुवुर्नो खला-
स्तस्योत्कृष्टयशःप्रतापसुगुणा व्यापुश्च सर्वा दिशः।
तत्तन्निर्जितका इवापरमहासूरीश्वराणां च ते
दूरं क्वापि पलायिता बुबुधिरे कैश्चिद् यथा नो पुनः ॥ २७९ ॥

षट्तर्कीपरितर्ककर्कशमतिप्रोत्सर्पिदर्पोत्कर-
स्फूर्जद्दुर्दमवादिसंमदमदापस्मारविस्मारके।
एतस्मिन्नवति प्रभौ जिनमतं तद्द्वेषिणः क्वाप्यगु-
श्छिन्नोत्साहमतिप्रभावरुचयः कष्टं जिजीवुः परम् ॥ २८० ॥

विश्वव्यापिनि तस्य विश्रुतयशःपद्माकरे सर्वतः
　कम्पाङ्कोत्पतदम्बुशीकरतुलारूढोडुमालाचितम् ।
नीलाम्भोजति तावदम्बरतलं स्फोष्टाष्टकाष्ठादलं
　सूर्याचन्द्रमसौ मरालतुलनादोलामथारोहतः ॥ २८१ ॥
तस्याखिलश्वेतपटाधिपस्य शक्नोति कः श्वेतपटान् प्रमातुम् ।
एको यशःश्वेतपटो यदस्य दिगङ्गनाङ्गाऽऽवरणं विधत्ते ॥ २८२॥

किं बहुना—

ध्वस्ता वादिमदा हतः कलिमलो मिथ्यात्वमुग्रं तम-
श्छिन्नं मण्डलमण्डलप्रसृमरं प्राप्तं नृपेभ्योऽर्चनम् ।
क्लृप्ता शासनभा युगोत्तमगुणैराऽऽप्ता तुला गौतमा-
त्युद्यल्लब्धिगुणप्रभावचरितैः सूरिः समोऽन्योऽस्य न ॥ २८३ ॥
वृद्धक्षेत्रसमाससप्ततिशतस्थानादिशास्त्रैर्नवैः
　पात्रैराऽऽगमवारिधेरतिगुरोः पूर्णैः स्वधीगाहितात् ।
उद्धृत्यार्थसुधारसान् सुमनसः संसारतापापहान्
　सोऽपीप्यत् पुरुषोत्तमः स्वतिशयप्रौढिश्रिया संश्रितः ॥ २८४ ॥
शिष्यांस्त्रीन् समताऽस्थपद् निजपदे प्राज्ञान् स तेष्वादिमः
　ख्यातः श्रीगुरुचन्द्रशेखर इति त्रैवैद्यवारांनिधिः ।
प्रौर्णोनोत् किल चन्द्रशेखरमहो ! नाम्नाऽपि पास्पर्द्धतं
　योऽसोढा भुवने स्वकीर्तिपटलैर्निर्माय शौक्ल्याद्वयम् ॥२८५॥
अभिमन्त्रितरजसाऽपि हि गृहहरिकादुर्द्धरश्च मृगराजः ।
दूरं नेशुर्यस्मात् सपरिकाराद् महिमवारिनिधेः ॥ २८६ ॥
न धीरं गोक्षीरं न मधु मधुरं किं तु विधुरं
　मनः साक्षाद् द्राक्षा न हरति सुधा साऽपि हि मुधा ।
न सान्द्रा वा चान्द्रा न वमरुचयः साधुशुचयः
　श्रुता चेद् यद्वाणी भवरिपुकृपाणी नवरसा ॥ २८७ ॥
वासिकभोज्यकथानकशत्रुञ्जयरैवतस्तुतिप्रमुखा ।
चित्राकृतिर्यदीया कविकुलमोदप्रदा जयति ॥ २८८ ॥

अग्न्यश्ववह्नीन्दुमिताब्दजातः १३७३
शरेभविश्वे १३८५ यमितामवाप्य ।
द्विनन्दविश्वे १३९२ च पदप्रतिष्ठां
त्रिदोर्मनुष्वा १४२३ प च यः सुरौकः ॥ २८९ ॥
शिष्याध्यापनकौशलं निपुणता सा सार्ववैद्ये गिरां
माधुर्यं प्रशमादयो जनहितं चारित्रमप्युज्ज्वलम् ।
विश्वाप्यायकदेशनातिसुषमा चैवं परो विश्रुतै-
र्यस्याऽभूत् सदृशो गुणैर्न स गुरुः सङ्घाय देयात् सुखम् ॥२९०॥
श्रीसोमतिलकसूरिस्तस्य गुरुस्तदनु चैकवर्षेण ।
जिनभुवने १४२४ स्वर्गमितस्तनोतु सङ्घाय कल्याणम् ॥ २९१ ॥
तस्य स्वर्गतिसमये सुरकृतखोद्योतनादिमहिमानम् ।
वीक्ष्य जनाः प्रोचुरहो ! विमानमागाद् गुरोरस्य ॥ २९२ ॥
पात्रावर्तीर्णदेवी जगौ सुरेभ्यः श्रुतं मया मेरौ ।
सौधर्मेन्द्रसमाना जज्ञुरिमे श्रीतपाचार्याः ॥ २९३ ॥
शिष्यो द्वितीयस्त्वभवत् तदीयः
श्रीमान् जयानन्दगुरुः स योऽभूत् ।
कलिद्विषः क्लृप्तजयाद् विधायाऽऽ-
नन्दं सतां सार्थकनामधेयः ॥ २९४ ॥
जातोऽन्तरिक्षद्विपविश्ववत्सरे १३८०
द्विनन्दवह्नीन्दुषु १३९२ योऽभवद् व्रती ।
स्नेहाद् निषेधप्रवणेऽग्रजन्मनि
प्रबोधिते देवतया प्रभावकः ॥ २९५ ॥
पदं श्रितः सोत्तरसूरिरभ्रदो-
र्मनुष्व १४२० मेयातिशयश्रियां निधिः ।
चकार रम्यं शकटालजन्मनो
वृत्तं गमी द्यां कुयुगाब्धिगोषु १४४१ यः ॥२९६॥
यद्देशनाशैवलिनीनिलीनाः

प्रौज्झन् द्विजौघा अपि कल्कपङ्कम् ।
तदेकलीना जनचित्तमीना-
स्तथा परोद्यद्बकवृत्तिभीतिम् ॥ २९७ ॥
यदीयविद्याविभवादकोविदं
शेषं स्म सर्वं प्रतिभाति विष्टपम् ।
दधाति यद्दुर्विधता विधिं पुरो
महेन्द्रभूतेः सनरामरं जगत् ॥ २९८ ॥
युगोत्तमाभो जगदुत्तरो गुणै-
र्यो भारतीभारतसंयमश्रियोः ।
आधारभूतः समभूत् प्रभावभू-
स्तनोतु सङ्घस्य स सातसन्ततिम् ॥ २९९ ॥
श्रीदेवसुन्दरयुगोत्तमसूरिराजाः ५०
शिष्या जगत्त्रयदृशो जयिनस्तृतीयाः ।
यैर्भास्वरैः स गणराट् पुरुषोत्तमोऽपि
भूल्येशतामभृत सोमललामसूरिः ॥ ३०० ॥
षण्णवाग्निविधुवत्सर १३९६ जाताः
प्राव्रजन् जलधिखाब्धिमहीषु १४०४ ।
ये महेश्वरपुरे नखरत्ने १४२०
पत्तने च पदसम्पदमापुः ॥ ३०१ ॥
येषां जगद्विस्मयमोदकारिणं
गजर्द्धिऋद्धो विदधे पदोत्सवम् ।
सौवर्णिकः सङ्घपतिर्नृपप्रभः
सिंहोऽर्हतो ज्ञानमहं नु वासवः ॥ ३०२ ॥

अथ तेषामवदातैतिह्यप्रकटनं किञ्चित् क्रमात्-

बाल्येऽपि येषां किलमश्विकाजुषां सुलक्षणैः लक्षणवेदिनः पदौ ।
समीक्ष्य केचिद् विबुधा जगुः परां चिरं भवित्रीं महनीयतां भुवः ॥३०३॥
कोटीनाराह्वपुरे गणभृच्छ्रीसोमतिलकसूरीणाम् ।

गणभारोद्धरणपटुं पात्रं जिज्ञासमानानाम् ॥ ३०४ ॥
सुध्यानलीनमनसां विशदगुणैर्भाविनो युगवराभाः ।
क्षुल्लत्वेऽपि च कथिता येऽम्बिकयाऽनन्तभाग्ययुजः ॥ ३०५ ॥
(युग्मम्)

अभूत् त्रिशत्या वरयोगिनां वृतो-
ऽन्यदोदयीपाभिधयोगिनायकः ।
कृतस्थितिः पत्तनगुङ्गडीसर-
स्यनेकमन्त्रादिसमृद्धिमन्दिरम् ॥ ३०६ ॥
हरन् गरान् स्थावरजङ्गमानय
जलानलव्यालहरीभभीहरः ।
अनागतातीतविदद्भुतास्पदं
नृपेभ्यमन्त्र्याद्यखिलप्रजार्चितः ॥ ३०७ ॥
निरीक्ष्य दूरादपि यानरियुतो मुदाऽऽशु दण्डव्रतकृत् सहानुगैः ।
अवन्दत व्यञ्जितभक्तिडम्बरः प्रजासमक्षं बहुधा स्तुवन् गुरून् ॥३०८॥
सङ्घाधिपनरियाद्यैः पृष्टो नमनादिहेतुमाख्यच्च ।
गुरुरादिदेश दिव्यज्ञानर्द्धिः कणयरीपा माम् ॥ ३०९ ॥
पद्माक्षदण्डपरिकरचिह्नैरुपलक्ष्य सूरयो वन्द्याः ।
भवता युगप्रधानाः शिवदा इत्यादि तद् व्यनमम् ॥ ३१० ॥
धाराभिधश्रावकपुङ्गवेन पक्षोपवासैर्वशितः सुपर्वा ।
प्रपृच्छ्य सीमन्धरसार्वमाख्यत् त्रिभिर्भवैर्मुक्तिपदं हि येषाम् ॥३११॥
सारङ्गमन्त्री वटपद्रवासभाग्
द्विषन् जिनोक्तीरपि पूर्वजक्रमात् ।
निबुध्य देवस्य गिरा युगोत्तमा-
नभिग्रहात् सिद्धपुरेऽभिगम्य यान् ॥ ३१२ ॥
वेदादिशास्त्रैः कृतनैकनोदनः
सप्रत्ययैर्यद्वचनामृतैर्मुदा ।
विधूय मिथ्यात्वगरं नतिस्तुतीः

सृजन् प्रबुद्धो जिनधर्ममग्रहीत् ॥ ३१३ ॥
महाधनः श्राद्धवरः प्रभावकः
सुदर्शनाणुव्रतभृत् सुशास्त्रवित् ।
दिने चतुष्प्रासुकद्रव्यभोजन-
व्रतोऽस्ति नानाऽद्भुतपुण्यकर्मठः ॥ ३१४ ॥
गुणर्द्धिसंवादिसुपर्वभाषितै-
रपीति तेष्वेव युगप्रधानताम् ।
निश्चित्य युक्तं गुरुधीनिवेशनं
शिवाय विज्ञैरधुना प्ररूप्यते ॥ ३१५ ॥
देवानां खलु सुन्दरो गुरुरिमामास्थाय नव्यां तनूं
दृष्ट्वा शासनमर्दितं कुकलिना तच्चिन्तकेन्द्रार्थितः ।
अर्हद्भक्ततयाऽत्र तत्सुखयितुं गच्छेऽवतीर्णस्तपा-
संज्ञे तत् किल देवसुन्दरगुरुष्वाह्वाऽपि तेष्वित्यसौ ॥ ३१६ ॥
विद्याभरोऽसंख्यमुनीन्द्रवृन्दै-
र्निपीयमानोऽपि हि वर्धमानः ।
कथं तुलां यातु पयोधिनैषां
निःशेषमेकोऽपि पपौ मुनिर्यम् ॥ ३१७ ॥
तेषां त्रैवैद्यपाथोधेरूर्म्युल्लासितशीकरान् ।
पिबन्ति गुरुशुक्रज्ञास्तन् किलैतेऽपि पण्डिताः ॥ ३१८ ॥
सर्वतः प्रसरभाञ्जि यशांसि
क्षीरनीरनिधयन्ति यमीशाम् ।
तानि तत्र परसूरिततीनां
शीकरावलिरिवाथ विभान्ति ॥ ३१९ ॥
तेषां परेषामथ सूरिराजां
चिकीर्षता विश्वकृता यशांसि ।
उन्मानबीजानि विचक्रिरे प्राक्

१ 'सद्यौवनेऽप्येकसुतोऽपि शीलवान्' इत्यपि पाठः ।

पूर्णेन्दुबिम्बं किल तारकाश्च ॥ ३२० ॥
उत्कल्लोलैर्द्विरदरदनच्छेदकुन्दावदातैः
शुक्लाद्वैतं त्रिजगति गमिते तैर्यशोभिः प्रपूर्य ।
अन्येषां चेद् वरिवृतति तदा तल्लवा नैव लभ्याः
सत्ता यस्माद् विरमति सरितां सिन्धुना संगतानाम् ॥३२१॥
कोऽवेदयिष्यत् तुलनामतीतान्
श्रीगौतमादीन् गणिनो व्यतीतान् ।
युगोत्तमास्ते यदि नाभविष्यन्
निदर्शयन्तः स्वगुणश्रिया तान् ॥ ३२२ ॥
वीरेण ये शासनधारका महा-
चार्याः स्वनिर्वाणपदादनूदिताः ।
एतेऽवगम्याः खलु ते गुणोच्चै-
राज्ञैतदीयैव शिवाय तज्ज्ञैः ॥ ३२३ ॥
नालं यस्याहिनेता हरगिरिरमलः कर्णिकाबन्धबन्धु-
र्माद्यद्दिग्दन्तिदन्ता दलततिरतुला पूर्णचन्द्रश्च कोशः ।
ज्योत्स्नापूरः परागः सितकरकिरणाः केसरालीव भान्ति
स्फीतं तत् तद्यशोऽब्जं त्रिभुवनसरसि व्योमभृङ्गानुषङ्गि ॥३२४॥
न विद्यया नैव तपोभिरग्रिमै-
र्न वा महिम्ना न च भाग्यसंपदा ।
गुणर्द्धिभिर्वाऽप्यधिकः समोऽथवा
न कोऽपि तेषामधुनेह वीक्ष्यते ॥ ३२५ ॥
तदीयपट्टे गुरवो जयन्ति ये
ये चाऽऽपुरिन्द्रातिथितां विधेर्वशात् ।
तन्नामसंकीर्तनपुण्यवारिभि-
र्गिरं पवित्रां विदधेऽधुना मुदा ॥ ३२६ ॥
श्रीज्ञानसागरगुरुप्रभवो ५१ बभूवु-
राद्या यदीक्षकबुधा इति चिन्तयन्ति ।

मुक्तोऽपि गौतमगुरुः समवातरत् स्वं
वीक्ष्यान्वयं सुगतवत् किल दुःस्थमेषः ॥ ३२७ ॥
अन्तःसाम्यसुधाह्रदप्रसृमराः किं प्रोच्चवीचीचया
हेलापीतजिनागमाम्बुधिभुवः प्रोद्गारमालाः किमु ? ।
किंवा वक्त्रसुधाभृतेर्युतिभराः पीयूषदिग्धाः सता-
मेवं स्मोदयते विकल्पनिकरो यद्देशनागीर्व्वहो ! ॥ ३२८ ॥
संमील्याऽखिलसाम्यकाम्यकणकान् विश्वस्य किं योगिनां
सारान् कांश्चन वा निचित्य जगतां पीयूषवीचीकणान् ।
सर्वद्वीपसुधांशुमण्डलमिलत्सौम्यत्वलक्ष्मीलवान्
किंवाऽऽदाय विनिर्मितेयमिति यन्मूर्तिर्बुधैस्तर्किता ॥ ३२९ ॥
शरणं समसूरिसंपदां हरणं कल्मषसंहतेः सताम् ।
वरणं खलु निर्वृतिश्रियां न मुदे कस्य यदीयदर्शनम् ॥ ३३० ॥
असमा जगति श्रुतश्रियो न पथे संयमशुद्धता गिराम् ।
समतीततुला च सौम्यतेत्यभवंस्ते जगदुत्तरा गुणैः ॥ ३३१ ॥
किं मूर्तिं नवमः श्रितो रसपतिः सिद्धान्ततत्त्वश्रियां
कोशः किं गुणसंपदां मितिमुचां चन्द्रद्युतां किं निधिः ? ।
जीवातुः कलिविद्विषा प्रतिहतः श्रीजैनधर्मस्य किं
दुर्गः किं भवभीतजन्तुनिवहस्येत्यूहितास्ते बुधैः ?॥ ३३२ ॥
न ग्रामे न कुले तनौ न न मुनौ तेषां मनो बन्धभाक्
शय्याऽन्नौषधपानकादि नितरां तैः शुद्धमेवाऽऽहृतम् ।
चातुर्वैद्यरमा ह्यधारि भुवनोत्कृष्टा न चैतद् मत-
स्तत्त्वं तेन वदाम्यहो ! जिनमतस्याऽसूपमास्तेऽभवन् ॥३३३॥
धन्यो धनः सङ्घपतिः पदोत्सवान्
श्रीस्तम्भतीर्थे विविधाद्भुतप्रथम् ।
तेषामहो ! स्तम्भनकेशपार्श्व-
चैत्ये महाराजबलादचीकरत् ॥ ३३४ ॥
ते लेभिरे जन्म मनुप्रमाऽब्द-

शतेषु यातेष्वधिकेषु बाणैः १४०५ ।
हयेन्दुभिः १४१७ संयममिन्दुवेदैः १४४१
पदं खतर्कैस्त्रिदिवं १४६० च तुर्यम् ॥ ३३५ ॥

स्वमायुरन्ते स्वयमाकलय्य ते निषिध्य भक्तं बहुसङ्घसाक्षिकम् ।
संवर्मितां साम्यसुधारसोर्मिभिर्योगिमुद्रां विशदां दधुस्तदा ॥ ३३६ ॥

यच्छ्वासकासौ च कफान्वितौ द्रुतं
व्यनेशतां कोटिगयोगविद्रुतौ ।
तेषां हि गम्या तदनुत्तरा गतिः
संवादमात्रं त्रिदशोक्तयः पुनः ॥ ३३७ ॥

ताश्चेमाः—

खरतरपक्षश्राद्धो मन्त्रिवरो गोवलः सकलरात्रिम् ।
अनशनसिद्धौ भक्त्या गुरुकर्पूरादिभोगकरः ॥ ३३८ ॥
ईषन्निद्रामाप्याऽपश्यन् स्वप्ने सुदिव्यरूपधरान् ।
तानिति वदतस्तुर्ये कल्पे स्मः शक्रसमविभवाः ॥ ३३९ ॥
(युग्मम्)

श्रीगुणरत्नगुरून् ये स्वप्ने स्वरराजरूपिणो दृष्टाः ।
शिष्टाशिष्टविशेषाद्युपलम्भं लम्भयामासुः ॥ ३४० ॥
नैमित्तिकोऽपि वीरोऽपश्यत् तुर्यस्वरिन्द्रसमविभवान् ।
तदनुत्तरगतिलाभाद् युगोत्तमांस्तान् विनिश्चिनुमः ॥ ३४१ ॥

तेषां निखातैर्ध्रुवमुत्तमैर्गुणैः सतां प्रपूर्णानि मनांस्यहो ! तथा ।
यथात्र केषामपि तेषु तेऽधुनाऽवकाशमायान्त्यणुरूपिणोऽपि न ॥३४२॥

तेषां गुणानामचिरस्य चायुषः
प्रमोदखेदाश्रुभरैः स्मृतेर्मम ।
यः स्यात् समं सैष निदानभेदतः
कार्ये भिदैकान्तमतं निरस्यति ॥ ३४३ ॥

---

१ 'भरं स्मरन्नहं लभे समं यं स नि' इत्यपि पाठः ।

विधेर्जराविक्लवता खलायितं
कलेर्भुवो भाग्यविपर्ययोऽथवा ।
पूतीकुभूषा त्रिदिवस्य वाऽभजद्
निदानतामत्र चिरं तदस्थितौ ॥ ३४४ ॥

श्रीसोमसुन्दरगुरुप्रमुखास्तदीयं
त्रैवैद्यसागरमगाधमिहावगाह्य ।
प्राप्योत्तरार्थमणिराशिमनर्घ्यलक्ष्मी-
लीलापदं प्रदधते पुरुषोत्तमत्वम् ॥ ३४५ ॥

न स्थैर्यं सुमनःपथे प्रविदधद् नैवापि वर्णोज्ज्वलः
प्रोद्यच्चापल उल्लसज्जडतया यो निम्नगोल्लासकृत् ।
यद्गर्जत्यपि मादृशो जलदवत् सोच्चैःपदं संश्रितः
तत्त्रैवैद्यमहाब्धिशीकरकणाऽऽदानस्य तज्जृम्भितम् ॥३४६॥

सारस्वते प्रवाहे तेषां शोषं गतेऽधुना कालात् ।
शिष्यैरुपक्रियन्ते विद्याम्भःकूपकैर्लोकाः ॥ ३४७ ॥

दीनाद्युद्धरणात् पदोत्सवकृतैस्तीर्थेषु यात्रादिभिः
सत्रैर्दुस्समये गुरुप्रणमनैर्भक्त्या सदावश्यकैः ।
चैत्योद्धारविधापनैर्वितरणैः क्षेत्रेषु सप्तस्वपि
प्रौढैः पुण्यभरैः प्रभावपदवीं येनाऽऽप्यते शासनम् ॥३४८॥

सर्वेभ्यमालामुकुटस्य तस्य श्रीपातसाहोच्छ्रितमाननस्य ।
कर्णावतीमण्डनचाचसूनोः सङ्घाधिपेन्दोर्गुणराजनाम्नः ॥३४९॥

बन्धुः प्रबुद्धो वचनैर्गुरूणां तेषां महामोहतमोवृतोऽपि ।
आम्रः प्रवव्राज विमुच्य पत्नीपुत्रादिकानद्भुतभाश्च लक्ष्मीः ॥३५०॥

श्यामलनाममहेभ्यस्तेभ्यो बुद्धश्च नव्यरूपवयाः ।
प्राव्राजीत् परिमुच्याऽनुरागरूपोत्तरां जायाम् ॥ ३५१ ॥

मुनीशितारोऽर्धचतुर्थविंशाः प्राबोध्य चाऽन्येऽपि हि दीक्षितास्तैः ।
गुणर्द्धिपात्राणि विचित्रचञ्चज्ज्ञानादिसंपत्पदवीं भजन्ते ॥ ३५२ ॥

मेदपाटपतिलक्षभूमिभृद्रक्ष्यदेवकुलपाटके पुरे ।

मेघवीसलसकेल्हहेमसद्धीमनिम्बकटुकाद्युपासकैः ॥ ३५३ ॥
श्रीतपागुरुगुरुत्वबुद्धिभिः कारितं तदुपदेशसंश्रुतेः ।
तैः प्रतिष्ठितमथाऽऽदिमाऽर्हतो मन्दिरं हरनगोपमं श्रिया ॥३५४॥
(युग्मम्)

कान्ताया गणिसंपदो गणभृतस्तत्पूर्वजस्याऽभवं-
स्तस्मिन् सिद्धिमिते सतीव्रतजुषो या नो कमप्यस्पृशन् ।
ता योगातिजरा बलाज्जगृहिरे तैः कीर्तिकन्याश्च त-
त्संयोगे जनितास्तथापि चरितं तेषामहो ! श्लाघ्यते ॥ ३५५ ॥
किञ्चिच्छान्तमपि प्रमाणपठनैर्जाड्यं पुरा वादिनां
भैषज्यैरिव लघ्वलर्कविषवद्वादे पुनः प्रास्फुरन् ।
नव्याब्देष्विव तेषु दुर्धरतरस्याद्वादगर्जारवं
वर्षत्स्वाप्तमहोन्नतिष्वनुपमोपन्यासपूरामृतम् ॥ ३५६ ॥
पीत्वा विनाशिताम्भोधिं पीताब्धिं कः प्रशंसति ? ।
पीतस्याब्धेर्न यस्याऽस्थादुदरे बिन्दुरप्यहो ! ॥ ३५७ ॥
चन्द्रशेखरसूरीणां ज्ञानाब्धिस्तैस्त्वशेषतः ।
पीत्वा हृदि धृतः सर्वः स्वादुर्दत्तोऽप्यवर्धत ॥ ३५८ ॥
(युग्मम्)

स्त्रीपुंसाद्याकृतिभिरुदिते बाह्यरूपैरविद्या-
शक्त्या भातैस्तदपगमतश्चिन्मयैकात्मलीनम् ।
सत्तामात्रं न यदुपगतं तत्त्वतोऽस्मिन् विवर्ते
चित्तं तेषां तदपि विषयग्रामबद्धं कथं स्यात् ? ॥ ३५९ ॥
साम्यारामे स्थिरतरलयात् सर्वदोन्मीलदेका-
नन्दास्वादेऽपसृतसकलोपाधिजव्याकुलत्वे ।
शान्त्याश्लेषप्रणयिनि यदात्मन्युदेतीह सौख्यं
रम्भाभोगोद्भवमिव हरिस्तत्त एवाऽन्वभूवन् ॥ ३६० ॥
मूलग्रन्थचतुर्दिक्षु शासनौकोऽर्थदीपिकाः ।
दीपिका इव राजन्ते तत्प्रणीताऽवचूर्णयः ॥ ३६१ ॥

तत्कृतिवेला जल्पति पीतत्रैवैद्यवार्धिगाम्भीर्यम् ।
भृगुपुरघोघातीर्थस्तोत्रमुखा विहितचित्तसुखा ॥ ३६२ ॥

ते सत्पदोन्नतिभृतः सुगभीरघोषा
　निर्वापिताखिलजनाऽघनिदाघतापाः ।
प्राप्ता घनागमरमाममृतं ददाना
　घोरथा भवन्तु भुवि मङ्गलवल्लिपुष्ट्यै ॥ ३६३ ॥

सूरीश्वराः श्रीकुलमण्डनाह्वा-
　स्तेषां विनेया अभवन् द्वितीयाः ।
भाग्यं यदीयं पुनरद्वितीयं
　ख्यातं यशश्च त्रितयेऽपि लोके ॥ ३६४ ॥

संवित्तिरेव सततं हृदि वावसीति
　नोऽसंवृतिस्तु लभतेऽपि पदप्रवेशम् ।
क्रुद्धेति साऽऽप्यपरवादिततीर्विरुद्धा-
　स्तेषां जघान किल कल्पजकेलिशर्म ॥ ३६५ ॥

तदीयचातुर्यरमावलोककैः
　संभाव्यतेऽपीन्द्रगुरोः स्म मूर्खिमा ।
शेश्रीयते गोष्पदतां यतः सरो
　महाम्बुराशेः पुरतोऽपि मानसम् ॥ ३६६ ॥

अहो ! नवः कश्चन बोधदीपस्तेषां जगद्भासनशक्तिशाली ।
निःश्वासवातैर्जितवादिनां यः प्रगल्भते स्माऽस्तभवादिदर्पः ॥३६७॥

जन्माङ्कखैरभ्यधिकेषु शक्रे-
　ष्व१४०९श्चौषधीशैर्व्रत१४१७मक्षिवेदैः १४४२ ।
सूरेः पदं चाप शरेषुभि १४५५ स्ते
　चैत्रे ययुः स्वर्जगतामभाग्यात् ॥ ३६८ ॥
　विधेर्जरा० ॥ ३६९ ॥

निजतीर्थिकपरिकल्पितकुमतोद्धरशैलदलनशतधारः ।
तन्निर्मितो विजयते सिद्धान्तालापकोद्धारः ॥ ३७० ॥

अष्टादशारचक्रं तेषां हारश्च हृदयसंस्पर्शात् ।
भापयते विबुधानपि चञ्चद्वर्णस्फुरद्धाभृत् ॥ ३७१ ॥
क्षमाधरगणाकीर्णगच्छभूभारधारिणः ।
दिङ्नागफणिनाथाद्यैः स्पर्धन्ते ते स्म सन्ततम् ॥ ३७२ ॥
उभावेतौ गुरू यातौ नेत्रे तु चरणश्रियः ।
स्खलत्येषा ततः सम्प्रत्यतिचारैः समेष्वपि ॥ ३७३ ॥

तेषां च सूरिगुणरत्नसमन्वितानां
श्रीस्तम्भतीर्थनगरालिगसद्वसत्याम् ।
सौवर्णिको लखमसिंह इति प्रसिद्ध-
श्चक्रे पदोत्सवततीर्वरसङ्घनेता ॥ ३७४ ॥

गुरूत्तमाः श्रीकुलमण्डनास्ते प्रख्याततेजःप्रचयप्रभावाः ।
जगत्पवित्रीकरणाभिधानास्तन्वन्तु मङ्गल्यसुखानि सङ्घे ॥ ३७५ ॥

देवसुन्दरगुरुक्रमपद्मोपास्तिविस्तृतसमस्तगुणा ये ।
तद्विनेयवृषभा विजयन्ते कीर्तयामि ततकीर्तितर्तीस्तान् ॥३७६॥

आद्या जयन्ति गुणरत्नमुनीन्द्रचन्द्राः
सूरीश्वराः सुगुणरत्नविभूषणैर्यैः ।
सा काऽप्यवापि सुभगत्वरमा यया तान्
श्लिष्यन्ति सर्वबुधमानसवृत्तिनार्यः ॥ ३७७ ॥

तेषां निर्जितवादिराजिकुयशोजम्बालजालाविले
भ्रान्त्वा भूवलयेऽखिलेऽथ चलिता खं स्वर्गदण्डाध्वना ।
स्नान्ती श्रान्तिहृतीच्छयेन्दुसरसि स्वैरं सुधाशीकरान्
कीर्तिर्यान् विकिरत्यमी प्रतिनिशं दृश्या ग्रहादिच्छलात् ॥३७८॥
यज्जाता हिमभूभृतः पशुपतेः पत्नीति कः प्रत्यय-
स्तत्कीर्तिर्जनिताऽमुनेति तु सतां नूनं प्रतीतेः पथः ।
एषा यद्धवला हिमाऽपि जनयेद् म्लानिं जवाद् वादिनां

---

१ 'अष्टादशारचक्रं तेषां हारश्च सपदि भापयते ।
विबुधानामपि हृदयं चञ्चद' इत्यपि पाठः ।

२ 'यच्छिशिराऽर्जुनाऽपि' इति च पाठः ।

वक्त्राम्भोजगणेषु निर्दहति च प्रोद्दामदर्पद्रुमान् ॥ ३७९ ॥

ग्रन्थेषु येषु न परस्य धियां प्रवेशो-
ऽप्येतेष्वपि प्रसरतीह तदीयबुद्धिः ।
बेभाययत्यपि तटाश्रितमन्यमब्धि-
र्यः सोऽपि दैत्यरिपुणा किमु नो ममन्थे ? ॥ ३८० ॥

जगदुत्तरो हि तेषां नियमोऽवष्टम्भरोषविकथानाम् ।
आसन्नां मुक्तिरमां वदति चरित्रातिनैर्मल्यात् ॥ ३८१ ॥

सिद्धत्वात् सार्ववैद्यस्य ते सिद्धपुरुषोत्तमाः ।
तदाप्ततत्कणाः शिष्या यद्वशीकुर्वते जगत् ॥ ॥ ३८२ ॥

सर्वव्याकरणावदातहृदयाः साहित्यसत्यासवो
गम्भीरागमदुग्धसिन्धुलहरीपानैकपीताब्धयः ।
ज्यायोज्योतिषनिम्नुपाः प्रदधतस्तर्केषु चाऽऽचार्यकं
वादे तेऽत्र जयन्त्यशेषविदुषां त्रैवैद्यदर्पोष्मलान ॥ ३८३ ॥

उत्कल्लोलं दिशि दिशि बुधाः कर्णपात्रैः पिबन्तः
स्फीतं गीतं सुकृतिततिभिस्तद्यशःक्षीरपूरम् ।
तेषां शुद्धां चरणकमलां बिभ्रतां श्रीगुरूणां
सृष्ट्या स्रष्टा जगदुपकृतं मन्वते सांप्रतं वै ॥ ३८४ ॥

परमेष्ठिमन्त्रतत्त्वाम्नायस्मरणेन दैवतादेशैः ।
पारत्रिक्यैहिकीस्ते प्रायो जानन्ति कार्यगतीः ॥ ३८५ ॥

स्वदर्शने वा परदर्शनेषु वा
ग्रन्थः स विद्यासु चतुर्दशस्वपि ।
समीक्ष्यते नैव सुदुर्गमेऽप्यहो !
यत्र प्रगल्भा न तदीयशेमुषी ॥ ३८६ ॥

या ज्ञानाद्युद्यमप्रौढिर्या च नित्याऽप्रमादिता ।
या चैषां स्मरणाशक्तिः साऽन्यत्र श्रूयतेऽपि न ॥ ३८७ ॥

चक्रु(?)गीकाशलाकां ते षड्दर्शनसमुच्चये ।
ज्ञाननेत्राञ्जनायेव सतां तत्त्वार्थदर्शिनीम् ॥ ३८८ ॥

उद्धृत्य ये व्याकरणाम्बुराशितो विलोड्य बुद्धिप्रसरामराऽद्रिणा ।
शुद्धक्रियारत्नसमुच्चयं सतामाश्चर्यभूतं विबुधालये ददुः ॥३८९॥
लोकोत्तरां सच्चरणश्रियं मुदा सदा भजन्तश्च सरस्वतीं प्रियाम् ।
दुष्कर्मदैत्यव्यथका जयन्तु ते गुरुप्रवेकाः पुरुषोत्तमाश्चिरम् ॥३९०॥

(युग्मम्)

विश्रुतेऽथ नवतां जयिनः श्रीसोमसुन्दरगुरुक्रमपद्माः ५१ ।
संस्मृता अपि विदध्युरनन्तं शीतिभानमघतापहृतेर्ये ॥ ३९१ ॥
सरस्वतीमागमवार्धिसंगतामवाप्य येषां सुरसोर्मिवर्मिताम् ।
पुपूषया स्वस्य नु सन्मनोगणस्त्यजेन्न तीर्थं प्रियमेलकं विदन् ॥३९२॥

न नाममात्रादपि तु स्फुरत्प्रभै-
गुणप्रभावैर्नरसिंह एव सः ।
महोत्सवैर्यः कलिदैत्यहिंसनान्
क्षमाभृतोऽमून सुपदे १४५७ न्यवीविशन् ॥ ३९३ ॥

तान् दृत्येवात्मकीर्त्या विशदसुभगताख्यापनादुत्सुकत्वं
दत्त्वा नीता भजन्ते सकलसुमनसां यन्मनोवृत्तिनार्यः ।
लब्ध्वाऽऽगस्तद्गुरूणां निजनुतिसमयावाङ्मुखत्वावलोक-
क्रुद्धाः प्रोद्यद्गुणौघा निगदितुमिव तत्कर्णपङ्क्तौ विशन्ति ॥३९४॥

सौभाग्यतस्तेऽभ्यधिका[1] हरेः पितुर्वैताढ्यविद्याधरसेव्यताजुषः[2] ।
भजन्ति वामा न परं क्षमाभृतां ध्यायन्ति यत्तान् सुमनोऽबला अपि ॥३९५॥
तैः पाल्यमाने जिनशासनेऽधुना नेशा विधातुं कुमतव्रजा व्यथाम् ।
प्रकाशितं पद्मवनं विवस्वता पराभिभूयेत तमोभरैर्न यत् ॥ ३९६ ॥
आराध्य देवानपि या दुरापा वाणी परैस्तेषु निसर्गतः सा ।
दुरासदाऽन्यैर्विविधैरुपायैर्या श्रीर्हरेः साऽनुचरी स्वभावात् ॥३९७॥
किं मोहाऽहिविषोर्मिमूर्च्छितजगज्जीवातवोऽमूः सुधा-

---

१ 'सौभाग्यमेषामधिकं हरेः' इत्यपि पाठः ।
२ 'जुषाम्' इति च ।

धाराः स्वागमदुग्धवारिधिभवाः स्फारा लहर्यः किमु ? ।
किंवा शासनसौधभासनचणा दीप्राः प्रदीपश्रियः ?
सर्वध्वान्तभिदः सतामिति मतिं तद्देशनास्तन्वते ॥ ३९८ ॥

त एव धर्तुं जिनशाशनं पतत् तद्दु.षमापङ्कभरेऽधुनेशते ।
युगान्तवातोद्धतवार्धिविप्लुतां महावराहाद् न परो दधाति गाम् ॥३९९॥

क्षमापरा इत्यपि साहसिक्यात्
समारतो जेज्यति ते प्रवादान् ।
दन्दह्यते वा शिशिरेतिबुद्ध्या
ऽप्यालिङ्गिताब्जानि न किं हिमानी ? ॥४००॥

उपतदमपि संश्रिते विनेये
विलसति वाग सुमनोमनोऽपहर्त्री ।
गुणवति रमणे तदाश्रित वा
भवति रतिः किल योषितां समाना ॥४०१॥

प्रभवति महिमा यथा तदीयो
जगति न कस्यचनाऽपरस्य तद्वत् ।
प्रसरति तरणेर्मरीचिचक्रं
वियति यथा न तथा हि तारकाणाम् ॥ ४०२ ॥

नित्यं विवृद्धिगकलाः सदखण्डवृत्ताः
प्राप्तोदयाः स्मरहृतोऽस्तकुरङ्गसङ्गाः ।
भ्रान्त्युज्झिता विदलयन्ति तमस्तथापि
श्रीसोमसुन्दरतया प्रथिता अहो ! ते ॥ ४०३ ॥

ते शीतिमानमतुलं दधते भवस्या-
धःकारकारककलावरवृत्तताऽऽढ्याः ।
संदर्शितामृतरसा निजगोविलासैः
श्रीसोमसुन्दरतया प्रथिताः सुयुक्तम् ॥ ४०४ ॥

नानागोचरमारवस्थलततिभ्रान्त्युत्थतापोत्तृषः
सौख्येच्छामृगतृष्णिकाम्भसि न के ताम्यन्ति चेतोमृगाः ? ।

खेलत्यात्मवने लर्या स परमानन्दादिदूर्वाङ्कुरा-
स्वादी साम्यसुधाह्रदे प्लवनकृत्तुष्यंस्तदीयः[1] पुनः ॥ ४०५ ॥
जितद्राक्षा व्याख्या वचनललितं साम्यकलितं
गुरुस्फूर्तिर्मूर्तिर्लवणिमकला दोषविकला ।
अहो ! येषां पोषाङ्कितसुचरणं सिद्धिवरणं
विमुद्रं ते भद्रं ददतु भवतां धीधनवताम् ॥ ४०६ ॥
श्रीसाधुरत्नगुरुविस्तृतभाभरोऽयं
श्रीगच्छमौलिरमलः समलङ्करोति ।
श्रीजैनशासननृपं निहतारिवर्ग-
स्फूर्जत्प्रतापमहिमाप्तजगत्प्रभुत्वम् ॥ ४०७ ॥
वेलेवोल्लासिनी तद्धीर्वैद्याऽपारसागरे ।
दूरं विक्षिपते दृप्यद्वादिनः कर्करानिव ॥ ४०८ ॥
आकौशलधरः काव्योऽप्यानैपुणधरो गुरुः ।
तेषां विद्यासु नैपुण्यादाचातुर्यमयं जगत् ॥ ४०९ ॥
प्रभावकाणां प्रथमः प्रसिद्धिभाक्
स सङ्घनेता प्रथमः प्रशस्यते ।
अचीकरद् योऽद्भुततत्पदोत्सवं
श्रीपत्तनेऽष्टेन्द्रियरत्नवत्सरे १४५८ ॥ ४१० ॥
आहेमचन्द्रात्रिदिवं विधाय प्रभावकोत्पत्तिकथादरिद्रम् ।
स्रष्ट्राऽनुसृष्ट्या पुनरेव तेषां जैनेश्वरं शासनमन्वकम्पि ॥४११॥
वर्षत्सून्नतवारिदेष्विव मुहुर्वादेषु[2] तर्कामृतं
तेषूच्चैःपदसङ्गतेषु भुवि या कीर्तिः सरिज्जायते ।
संपूर्योत्तममानसानि विदुषामुन्मूल्य दर्पद्रुमान्
मिथ्यात्वोरुदवोपशान्तिमपि सा कृत्वाऽब्धिमालिङ्गति ॥४१२॥
कलन्दिकासौरभभृत्पदाम्बुजाश्रितस्य तेषां व्यथते न मूर्खिमा ।

---

१ यस्त्वयं, इत्यपि पाठः ।

२ धर्मोपदेशामृतमिति वा पाठः ।

न नैशमन्धातमसं प्रगल्भते विलेप्तुमुष्णांशुकराम्बुजं यतः ॥४१३॥

यतिजीतकल्पवृत्तिर्वृत्तिरिव चारित्रकल्पवृक्षस्य ।
तन्निर्मिता विजयतेऽतिचारचोरादिचारहरा ॥ ४१४ ॥

उत्फुल्लाक्षैस्तनुलवणिमालोकनात् स्मेरचित्तै-
र्ध्यानाद्भाग्यार्पितगुणततेर्वाक्श्रुतेः प्रीतकर्णैः ।
ये मन्यन्ते विबुधनिकरैर्गौतमस्याऽवतारः
श्रेयःश्रेणीं ददतु जगते ते जयश्रीपरीताः ॥ ४१५ ॥

श्रीदेवसुन्दरगुरुप्रभवो गणेशा
अप्याश्रयन्ति गुरुभिस्त्रिभिरेभिरेवम् ।
सूक्ष्मार्थबोधरतिकान्तहृतिप्रगल्भै-
र्नेत्रैरिव त्रिभुवनेऽपि हि शङ्करत्वम् ॥ ४१६ ॥

श्रीमद्गच्छहिमालये लवणिमोत्कल्लोलपद्मह्रदा-
स्ते नूनं गुरवः सरित्ततिरिवैतेभ्यो विनेयावली ।
उद्भूता भुवनेऽभितः प्रसृमरा वादिद्रुविद्राविणी
पावित्र्यं तनुते हरत्यथ मलं मिथ्यात्वतापापहा ॥ ४१७ ॥

लसन्ति तेषां गणरत्नसिन्धौ मुनीन्द्ररत्नानि महाप्रभाणि ।
क्षमाधराणामपि मौलिमालाशोभाऽखिलाऽऽशासु विधीयते तैः ॥४१८॥

तथाहि—

श्रीदेवशेखरगणिप्रथिताभिधानाः
श्रीवाचकावलिशिरोमुकुटायमानाः ।
तेषां विशुद्धगुणसंयमभासमानाः
शिष्या जयन्ति विगलत्कलिशत्रुमानाः ॥ ४१९ ॥

शिष्यस्तदीयोऽयमपीति मन्यते श्रीवाचकेन्द्रत्वगुणोऽपि मादृशः ।
ग्रहप्रभोः पुत्र इति ग्रहावलौ न पूज्यते पङ्गुरपीह किं शनिः?॥४२०॥

अहो ! तेषां कराम्भोजवासानां सुप्रभावता ।
जातो यैर्मौलिगैर्योग्योऽप्यहकं मुनिसुन्दरः ॥ ४२१ ॥

श्रीश्रुतसुन्दरवाचकवर्याः श्लाघ्या न कस्य गुणनिधयः ? ।

यद्गी:स्पर्धापापाद् मन्ये श्वभ्रे सुधाऽपप्तत् ॥ ४२२॥
जयचन्द्रवाचकैः किल जित्वा विद्याबलेन लघिमानम्।
नीता गुरुबुधशुक्राः स्थेमानं दधति न क्वापि ॥ ४२३ ॥
श्रीभुवनसुन्दरा अपि वाचकवर्या न कस्य हर्षाय ?।
सत्यपि येषां वाणी प्रतिचतुरं लीयते हृदये ॥ ४२४ ॥
श्रीजिनमन्दरवाचकहृदयगृहेऽदोषवैर्यविषयतया।
विनयो गुरुभक्त्या सह विलसति निश्शङ्कमनवरतम् ॥ ४२५ ॥
सम्यक्परिहृतमप्राऽधिकदशभिदसंयमा विशदचित्ताः।
कण्ठस्थाऽऽगमसूत्रस्फुरदर्थाः संवृताऽऽस्रवणाः ॥ ४२६ ॥
जयवर्मनामविबुधाः स्थविरा गच्छेशबन्धवः कस्य ?।
श्लाघ्या नैतत्कालाऽनुत्तरगुणचरणकरणाढ्याः ॥ ४२७ ॥
(युग्मम्)
नानाऽनार्यप्रायान् देशान् दूरेऽप्यबूबुधन् धीराः।
स्थविराश्च देवमङ्गलविबुधा गुरुगच्छकार्यकृतः ॥ ४२८ ॥
अन्येऽपि श्रुतसागरदेवप्रभरत्नसुन्दरा विबुधाः।
अथ सर्वेश्वराह्वाः ख्याताः क्षेमङ्कराह्वाश्च ॥ ४२९ ॥
संविग्नकमलचन्द्राः सदाश्रवा ज्ञानकीर्तयश्चापि।
बुधसाधुसुन्दराऽभयसुन्दरमिश्रा यशःश्रीह्वाः ॥ ४३० ॥
आनन्दवल्लभाह्वा विशदगुणाः सहजधर्मनामानः।
विबुधेन्द्रशीलकुम्भा विख्याताः शान्तिमूर्तिबुधाः ॥ ४३१ ॥
निस्सङ्गतैकरङ्गा वनवासे सोमशेखरा लीनाः।
गुर्वादेशधुरीणा विमलादिकमूर्तयश्चाऽपि ॥ ४३२ ॥
सर्वसमुद्राद्या अपि बहवो लुप्तान्यगणकतारकभाः।
गच्छेशाऽर्ककरा इव दिशि दिशि निघ्नन्ति मोहतमः ॥ ४३३ ॥
(पञ्चभिः कुलकम्)
प्रायो भान्ति गणेऽस्मिन् पदान्यहो ! चतुरशीतिसङ्ख्यानि।
इव तावतां गणानां सारैर्विहितानि विधिनाऽऽप्तैः ॥ ४३४ ॥

गुरुर्विनयो गणभक्तिर्ज्ञानचरित्रादयश्च निर्द्वन्द्वाः ।
आसन् महत्तरायां सुगुणाश्चारित्रचूलायाम् ॥ ४३५ ॥
यस्याः समयार्थमणीविदूरभूमेः पुरः श्रयेद् ब्राह्मी ।
आकौशलं प्रशस्या महत्तरा भुवनचूला सा ॥ ४३६ ॥
प्रवचन-धर्मकथाज्ञौ वादी नैमित्तिकस्तपस्वी च ।
विद्यावित् सिद्ध-कवी प्रभावकाश्चाऽष्ट तद्गच्छे ॥ ४३७ ॥

तथाहि–

आचार्योपाध्याया गणेऽत्र वादाद्यशेषलब्धिजुषः ।
प्रायोऽष्टधाऽपि सर्वे शासनमुद्भासयन्त्यभितः ॥ ४३८ ॥

विभागतोऽपि च–

आचार्यादिपदस्था यतयः साध्व्यो महत्तराद्याश्च ।
श्राद्धाश्च तारतम्यात् प्रवचनकुशला विभान्त्यत्र ॥ ४३९ ॥
श्रीजिनसुन्दरवाचकमनुमितशरदुदयरत्नमुन्याद्याः ।
हरिरिव भुवनान्युदरे बिभ्रत्यङ्गानि निखिलानि ॥ ४४० ॥
सर्वपदस्थाः प्रायो यतयः श्राद्धाश्च मन्त्रिहेमाद्याः ।
धर्मकथालब्धिभृतः करन्ति जिनधर्मसाम्राज्यम् ॥ ४४१ ॥
श्रीसूरिवाचकेन्द्रैर्विद्याधनयाचकीभवद्धिषणैः ।
ध्रियतेऽत्र वादलब्धिर्विबुधैर्यतिभिश्च बहुभिज्ञैः ॥ ४४२ ॥
संवृतसर्वास्रवणप्रबुद्धवरसर्ववल्लभप्रमुखाः ।
अवितथनिमित्तविज्ञा गणरक्षणदक्षिणा बहवः ॥ ४४३ ॥
गुरुगच्छबालवृद्धप्रमुखमहानेककार्यनिष्णाताः ।
सर्वधुरीणप्रवरा माध्यस्थ्याद्यैरनन्यसमाः ॥ ४४४ ॥
द्वादशधा तपसि रता गुणवर्धनसाधुसागरप्रमुखाः ।
लोकोत्तरगुणचरिता निवसन्ति मनस्सु नो केषाम् ? ॥ ४४५ ॥
येषां तपःशक्तिहतप्रभावाः सप्तर्षयः शून्यमहो ! भ्रमन्तः ।
शास्त्रैर्निषिद्धामपि रात्रिचर्यां चरन्त्यदृश्याः किल लज्जयाऽहि ॥४४६॥
मासद्वयोपवासप्रमुखैः संसारतारणमुखैश्च ।

त्रिदिनोत्सर्गाद्यैरपि विविधैर्बाह्याऽऽन्तरतपोभिः ॥ ४४७ ॥
ते सर्वदेवादिमुनीश्वराश्च निस्तन्द्रसंवेगसुधाभितृप्ताः ।
प्रत्याययन्तः किल धन्यमेघश्रीशालिबाहुप्रमुखाञ् जयन्ति ॥ ४४८ ॥
श्रीवीरभक्त्या मदमुग् दशोनं षाण्मासिकं यो विदधे तपोऽग्र्यम् ।
महातपःकर्मसु नित्यलीनं तं शान्तिचन्द्रं गणिराजमीडे ॥ ४४९ ॥
जानाना गुरुविहितं स्खलिते शकटालजन्मनो दण्डम् ।
गुप्तधना विद्याढ्या बहवः सिद्धाश्च सन्त्यत्र ॥ ४५० ॥
किं वाच्यं कविसंपदि बाला अपि यत्कवित्वगुणललितैः ।
बुधगुरुकविभिः स्पर्धागर्धं गच्छेऽत्र बाभजति ॥ ४५१ ॥
किं बाणः को मुरारिर्न कविकुलकलः सोऽचलो नाऽमरो वा
नाश्वासः कालिदासे विलसति न गिरां चाऽपि हर्षे प्रकर्षः ।
भोजः सौजःप्रभो नो न च हरति मनो भारविर्नैव माघः
प्रेक्ष्यन्तेऽस्मिन विचित्रा विशदमतिजुषः शंपुषश्चेन् कवीन्द्राः॥४५२॥
अथ प्रभावककवित्वादीनि—
अत्र स्वप्रतिभाप्रकर्षपदवीप्रास्तप्रवीणप्रभा
बुद्ध्वा पारगतागमेष्ववितथं सूक्ष्मार्थसार्थप्रथाम् ।
तत्त्वज्ञानलसत्प्रदीपनिहतध्वान्ताभमिथ्याधियो-
ऽनूचानादिमुनीश्वराः प्रवचनप्रावीण्यमाबिभ्रति ॥ ४५३ ॥
अस्मिन धर्मकथाप्रथास्ववितथप्रावीण्यलुभ्यत्प्रभा
भ्राजन्ते निजदेशनानवरसैः पीयूषयूषोपमैः ।
कुर्वाणाः स्मृतिगोचरे सुमनसां श्रीसूरिमुख्या महा-
लब्धीः पूर्वमुनीश्वरेषु विदिताः क्षीरास्रवत्वादिकाः ॥ ४५४ ॥
तर्कभ्यासविलाससाधुविविधोपन्यासवात्याबलात्
प्रोद्धूतेद्धमदप्रवादिविदुरप्रोत्तालतूलव्रजाः ।
भूपादिप्रकटप्रभावविभवा वादेषु लब्धप्रभा
भ्राजन्ते प्रतिभाभिभूतधिषणा नैकेऽत्र वादीश्वराः ॥ ४५५ ॥
भौमाभ्रादिभवन्निमित्तविदुराः सम्यक्श्रुताभ्यासतः

केचित् केऽपि च पात्रतामधिगताः सन्मन्त्रयन्त्रश्रियाम् ।
सिद्धाभिस्त्वनवद्यहृद्यविलसद्विद्याभिरन्येऽधिका
नानाऽऽम्नायसमृद्धिभिस्तदपरे चूर्णादिसंवेदिनः ॥ ४५६ ॥
क्षीराम्भोनिधिजिद्गभीरहृदये गूढस्वशक्तिश्रियः
प्रौढे च प्रविदर्श्यमानविभवाः संघादिकार्यव्रजे ।
अस्मिन् शासनभासनैकनिरताः स्वाचारसंचारिणो
द्योतन्ते मुनिनायका भवभिया सावद्यमुक्तक्रियाः ॥ ४५७ ॥
(युग्मम)
दुष्टादृष्टजकष्टपिष्टपटुभिः षष्ठाष्टमाद्यैः सदा
सन्मासक्षपणादिकैश्च मुनयो बाह्यैर्विचित्रक्रमैः ।
एकाहं द्व्यहकं त्र्यहं च विहितोत्सर्गादिभिश्चान्तरै-
रस्मिन् शासनभासनं विदधते प्रौढैस्तपःकर्मभिः ॥ ४५८ ॥
सत्काव्यादिकलाकलापकुशलं संश्रुत्य येषां वचः
कारुण्यं दधते गुरौ सुमनसां प्राज्ञाः कवौ ज्ञेऽपि च ।
राजन्यावलिमौलिमौलिगमणीदीप्रांह्रयः सूरय-
स्तेनैकेऽत्र विभान्ति कोविदसभालङ्कारहारोपमाः ॥ ४५९ ॥
प्रभावकैरेवमनुत्तरप्रभैरयं समग्रैरपि राजते गणः ।
न रत्नजातिः खलु सा प्रजायते रत्नाकरं या समतीत्य वर्तते ॥४६०॥
गणे भवन्त्यत्र न चैव दुर्मदा
नहि प्रमत्ता न जडा न दोषिणः ।
विदूरभूमिः किल सोपवीति वा
कदापि किं काचमणीनपि क्वचित् ? ॥ ४६१ ॥
कस्मात् कस्माद्विनिर्गत्य हेतुभिर्विशदेतरैः ।
कलौ प्रशाखाप्रतिमा बभूवुर्बहवो गणाः ॥ ४६२ ॥
प्रौढावदाततोऽयं तु प्राप्तोऽप्याह्वां नवां नवाम् ।
श्रीसुधर्मगणाधीशादारभ्याऽखण्डसन्ततिः ॥ ४६३ ॥
आज्ञाभङ्गान्तरायैस्थानन्तसंसारनिर्भयैः ।

सामाचार्योऽपि पाश्चात्यैः प्रायः स्वैरं प्रवर्तिताः ॥ ४६४ ॥
उपधानप्रतिक्रान्तिजिनार्चादिनिषेधतः ।
न्यूनिता दुःषमादोषात् प्रमत्तजनताप्रियाः ॥ ४६५ ॥
यत्तत्प्रासुकमिष्टाम्बुप्रवृत्त्यादिसुखावहाः ।
[1]वीक्ष्यन्तेऽन्यगणेष्वत्राऽऽचरणा लक्षणोज्झिताः ॥ ४६६ ॥
(त्रिभिर्विशेषकम्)

या श्रीवीरसुधर्माद्यैः प्रणीता स्वागमानुगा ।
आचीर्णा स्थविरैः कालानुरूपयतनाश्रिता ॥ ४६७ ॥
सामाचारी गणेऽस्मिंस्तु शुद्धा सैवास्त्यखण्डिता ।
परम्पराऽऽगता सर्वगणान्तरगताधिका ॥ ४६८ ॥
(युग्मम्)

विनयाऽनीहताक्षान्तिनैर्ग्रन्थ्यप्रमुखा गुणाः ।
दुर्लभा ये कलौ सर्वे तेऽपीक्ष्यन्तेऽत्र निर्मलाः ॥ ४६९ ॥
अत एव मिथो धर्मस्नेहः सूरिवरादिषु ।
संविग्नेष्वागमज्ञेषु गणबन्धोऽपि निःसमः ॥ ४७० ॥
न स्वः कोऽपि परो वाऽत्र नैहिकोपक्रियापि च ।
तथाप्येनं भजन्ति ज्ञाः सर्वे ज्ञानक्रियोत्तरम् ॥ ४७१ ॥
अयमेव तदासेव्यो मध्यस्थैः स्वहितैषिभिः ।
उपेक्ष्य कुलगुर्वादिकदाग्रहहतान्त्र जडान् ॥ ४७२ ॥

मेयः कथं महिमवार्धिरयं गणेश-
श्रीदेवसुन्दरयुगोत्तमसूरिराजाम्[2] ? ।
यत्पारगाणि न चिरादपि सन्मनांसि
यानि प्रयान्ति सुरशैलशिरोऽपि वेगात् ॥ ४७३ ॥
एषां प्रभावकवरा विलसन्ति गच्छे
यद्वत् तथा नहि परेष्वपि शिष्यमात्राः ।

---

१ 'वीक्ष्यन्ते चाऽन्यगच्छेष्वाचरणा लक्षणाऽस्थिता' इत्यपि पाठः ।
२ 'पादुकानाम्' इति च पाठः ।

आबद्धमौलिमुकुटा इव चक्रिपुर्यां
पुंष्ठकुरा अपि न कर्बटकेषु दृश्याः ॥ ४७४ ॥
अहो ! रत्नत्रयी सैषामनर्घ्या कापि विष्टपे ।
रत्नकोटीरपि त्यक्त्वा यत् तामाददते बुधाः ॥ ४७५ ॥
एषां शुद्धवचःप्रबुद्धहृदया मन्त्रीशहेमादयो
निस्सङ्गाः स्वजनादिपूज्झितगृहारम्भानवद्यक्रियाः ।
तैस्तैः स्वैश्चरितैरुदारललितैर्धर्मोपदेशामृतैः
प्रौढिं संगमयन्त्यहो ! तदभयानन्दादिवच्छासनम् ॥ ४७६ ॥
तदवाप्तधर्मदार्ढ्यसङ्घपतिर्लल्लसूनुनाथाह्वः ।
गणधर्माऽऽधारकरः प्रभावको भाति नृपमान्यः ॥ ४७७ ॥
एषां नानागुणमणिनिचितेऽपारगच्छाम्बुराशौ
दूरक्षिप्तातिचरणविलुठत्सङ्करे श्रीजयाढ्ये ।
उत्कल्लोले नवनवमहिमश्रीद्धशिष्यावदातैः
सर्वेऽप्यन्ये प्रदधति गणकाः कण्ठकूपोपमानम् ॥ ४७८ ॥
सर्वतः प्रसरभाञ्जि यशांसि क्षीरनीरनिधयन्ति यमीशाम् ।
तानि तत्र परसूरिततीनां शीकरावलिरिवाथ विभान्ति ॥४७९॥
येषां परेषामथ सूरिराजां चिकीर्षता विश्वकृता यशांसि ।
उन्मानबीजानि विचाक्रिरे प्राक् पूर्णेन्दुबिम्बं किल तारकाश्च॥४८०॥
एभिः स्फीतैः शशधरकिरणक्षीरडिण्डीरगौरैः
शुक्लाद्वैतं त्रिजगति गमिते स्वैर्यशोभिः प्रपूर्य ।
अन्येषां चेद् वरिवृतति तदा तल्लवा नैव लभ्याः
सत्ता यस्माद्विरमति सरितां सिन्धुना संगतानाम् ॥ ४८१ ॥
कोऽवेदयिष्यत् तुलनामतीतान् श्रीगौतमस्वामिमुखानतीतान् ।
युगोत्तमाभा यदि नाभविष्यन् निदर्शयन्तः स्वगुणैरिमे तान् ॥४८२॥
वीरेण ये शासनधारका महाचार्याः स्वनिर्वाणपदादनूदिताः ।
एतेऽवगम्याः खलु ते गुणोच्चयैराज्ञैतदीयैव शिवाय तत्कृता ॥४८३॥

१ 'चरणानिकरावस्करे श्रीजयाढ्ये' इत्यपि ।

एतच्च काव्यपञ्चकं प्राग् लिखितमप्यधिकारसौष्ठवात् पुनरिहापि लिखितमिति ।

श्रीवीरतोऽभूद् गणराट् स सप्तत्रिंशो बृहद्गच्छपसुर्वदेवः ।
तस्माज्जगच्चन्द्रगुरुस्तपाह्वामूलं गणेन्द्रो नवमश्च४५जज्ञे ॥४८४॥

तस्माज्जयन्ति गुरवो गुरवोऽत्र षष्ठाः
श्रीदेवसुन्दरगणप्रभवो ५० ऽधुनेमे ।
स्युर्द्वादशाऽथ निखिलानधिकृत्य सूरी-
नेभ्योऽपि पञ्च किल सप्तदशेति सर्वे ॥ ४८५ ॥

एवं श्रीवीरजिनात् सन्ततिकृद्गच्छनाथगुरुगणने ।
एते स्युः पञ्चाशा आसन् बहवोऽन्तराले च ॥ ४८६ ॥

त्रिपञ्चाशचतुष्पञ्चाशत्वाद्यपि भजन्त्विमे ।
श्रीसम्भूतजयानन्दादिगणेशक्रमाश्रयात् ॥ ४८७ ॥

विश्वातिशायिमहिमाम्बुधयो जयन्तु
श्रीदेवसुन्दरयुगप्रवराश्रिराय ।
श्रीशासनोद्धरणधीरतमाः क्रियासुः
श्रेयःश्रियं सुविपुलां विपुलाङ्गभाजाम् ॥ ४८८ ॥

श्रीवीरतीर्थकमले प्रवचनमातृप्रबुद्धदलकलिते ।
सूरैर्युगप्रधानैः प्रकाशिते महिमसौरभ्ये ॥ ४८९ ॥

विलसन्ति राजहंसा यावच्छ्रीसङ्घलोकमधुपाश्च ।
दुष्प्रसहान्ता तावत् सन्ततिरेषां चिरं जयतु ॥ ४९० ॥

युगोत्तमानां गुणसिन्धुबिन्दूनादाय वाणीति कृता पवित्रा ।
मयार्जितं यत्किल तेन पुण्यं ततोऽस्तु मे ज्ञानचरित्रशुद्धिः॥४९१॥

आमूलतः सुविहितावलिमौलिमौलि-
श्रीमत्तपागणनभोऽर्कगुरूत्तमानाम् ।
श्रुत्वा गुरुप्रभुमुखाद् ग्रथितेति किञ्चि-
दैतिह्यपङ्क्तिरमला गुरुगच्छभक्त्या ॥ ४९२ ॥

रस-रस-मनुमितवर्षे १४६६ मुनिसुन्दरसूरिणा कृता पूर्वम् ।

२ 'गुरवः किल षष्ठसंख्याः' इति च ।

मध्यस्थैरवधार्या गुर्वालीयं जयश्रीद्धा ॥ ४९३ ॥
प्रायो गुरूणां मुखतोऽधिगम्याऽन्यतोऽपि किञ्चिच्च विनिर्मितेयम्।
यच्चाऽत्र किञ्चिद् वितथं बुधैस्तच्छोध्यं च मिथ्यास्तु च दुष्कृतं मे ४९४

जगत्त्रयख्याततपागणस्य शाखा स्तुतेयं बृहती मयेति ।
किञ्चिच्च लघ्वी सकला अपीमाः श्रीवीरमार्गानुगमा जयन्तु॥४९५॥

मूलं यस्य जिनेश्वरो गणभृतां स्कन्धोपमं मण्डलं
शाखाः सन्ततयस्तताश्च यतिनां साध्व्यः प्रशाखाः पुनः ।
श्राद्धाः पत्रगणाश्च मञ्जरितुलारूढाश्च सुश्राविकाः
सर्वाभीष्टफलप्रदः स जयति श्रीसङ्घकल्पद्रुमः ॥ ४९६ ॥

इति श्रीयुगप्रधानावतारश्रीमत्तपागच्छाधिराजबृहद्गच्छनायकपूज्याराध्यपरमाप्तपरमगुरुश्रीदेवसुन्दरसूरिगणराशिमहिमार्णवानुगामिन्यां तद्विनेयश्रीमुनिसुन्दरगणिहृदयहिमवद्वतीर्णश्रीगुरुप्रभावपद्मह्रदप्रभवायां श्रीमहापर्वाधिराजश्रीपर्युषणापर्वविज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिण्यां तृतीये श्रीगुरुवर्णनस्रोतसि गुर्वावलीनाम्नि महाह्रदेऽनभिव्यक्तगणना एकषष्टिस्तरङ्गाः ॥

॥ सम्पूर्णश्चायं श्रीगुर्वावलीनामा महाह्रदः ॥
॥ इति बृहत्तपागच्छश्रीगुर्वावली बृहती श्रीमुनिसुन्दरसुरिकृता ॥



अद्यावधि मुद्रिता ग्रन्थाः ।

१. प्रमाणनयतत्त्वालोकालङ्कारः—जैनन्यायदर्शनस्यापूर्वोऽयं प्रवेशग्रन्थः, कर्ता चास्य श्रीवादिदेवसूरिः। मूल्यम् ०-८-०

२. हैमलिङ्गानुशासनम्—अवचूरिसहितम् । लिङ्गबोधकोऽयं मनोहरो ग्रन्थः । कर्ताऽस्य श्रीहेमचन्द्राचार्यः। ,, ०-५-०

३. सिद्धहेमशब्दानुशासनम्—लघुवृत्तिधातुपाठादिसहितम्—व्याकरणे व्युत्पित्सूनां सरलोऽयं ग्रन्थः—कर्ताऽस्य श्रीहेमचन्द्राचार्यः । ,, ३-०-०

४. रत्नाकरावतारिकायाः टिप्पणपञ्जिकासहितायाः परिच्छेदद्वयम्—प्रमाणनयतत्त्वालोकालङ्कारस्य व्याख्यानरूपं रत्नप्रभाचार्यविरचितम् । ,, १-०-०

५. सिद्धहेमशब्दानुशासनम्—मूलमात्रम् । ,, ०-५-०

६. मुद्रितकुमुदचन्द्रप्रकरणम्-श्रीश्रावकयशश्चन्द्रकृतम् ,, ०-८-०

७. क्रियारत्नसमुच्चयः—गुणरत्नसूरिरचितः—सकलवैयाकरणानामुपकारी । ,, २-०-०

८. श्रीसिद्धहेमशब्दानुशासनसूत्रपाठस्याकारादिक्रमेण सूचीपत्रम् । ,, ०-४-०

९. कविकल्पद्रुमः । ,, ०-४-०

१०. सम्मतितर्काख्यप्रकरणस्य—प्रथमो विभागः, श्रीसिद्धसेनदिवाकररचितः । श्रीराजगच्छीयाभयदेवसूरिरचितया तत्त्वबोधविधायिन्या व्याख्यया विभूषितः । अयं ग्रन्थो जैनदार्शनिकविषयस्य सम्यग्विवेचकः सकलन्यायग्रन्थानां मौलिमुकुटतामावहति । ,, ३-०-०

११. जगद्गुरुकाव्यम्-श्रीपद्मसागरगणिविरचितम् ,, ०-४-०

१२. श्रीशालिभद्रचरितम्—टिप्पणसहितं, श्रीधर्मकुमारसुधिया विरचितम् । अपूर्वोऽयं कथाग्रन्थः । ,, १-४-०

१३. पर्वकथासंग्रहस्य प्रथमो विभागः । ,, ०-४-०

१४. षड्दर्शनसमुच्चयः—श्रीराजशेखरसूरिविरचितः,, ०-४-०

१५. शीलदूतम्—श्रीचारित्रसुन्दरगणिविनिर्मितम्। ,, ०-४-०

१६. निर्भयभीमव्यायोगः—श्रीरामचन्द्रसूरिविरचितः,, ०-४-०

१७. श्रीशान्तिनाथमहाकाव्यम्—श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम् ।
,, ३-०-०

१८. रत्नाकरावतारिका— श्रीरत्नप्रभाचार्यकृता— तृतीयपरिच्छेदादारभ्याऽष्टमपरिच्छेदपर्यन्ता । ,, १-८-०
,, आद्यपरिच्छेदद्वयस्य । ,, १-०-०
,, प्रथमाद्यष्टमान्तस्य संपूर्णस्य । ,, ३-०-०

१९. उपदेशतरङ्गिणी । ,, ३-०-०

२०. न्यायार्थमञ्जूषा स्वोपज्ञलघुन्याससहिता । ,, ३-०-०

२१. गुरुगुणरत्नाकरकाव्यम्—अस्मिन् लालित्यमये खण्डकाव्ये तपागच्छाचार्यश्रीलक्ष्मीसागरसूरीणां चरित्रमैतिहासिकदृष्ट्या सरससमुपवर्णितम्। अन्येषामपि तात्कालिकानां बहूनां महात्मनां चरित्राणि प्रसङ्गतो निवेशितानि सन्ति । कर्ताऽस्य श्रीसोमचारित्रगणिः । ,, ०-८-०

२२. विजयप्रशस्तिमहाकाव्यम्, सटीकम्—अस्मिन् महाकाव्यसर्वलक्षणान्विते ग्रन्थे श्रीहीरविजयसूरि—श्रीविजयसेनसूरि—श्रीविजयदेवसूरीणांचरित्राणि रसावर्षिण्या सुसंबद्धपद्धत्या सम्यग् निर्वर्णितानि। प्रसिद्धनरपतिश्रीअकब्बरपातिशाहिना सह जातं हीरविजयसूरीणां वृत्तान्तमपि यथार्थत्वेनोपदर्शितम्। निर्माताऽस्य कविपुरन्दरः श्रीहेमविजयगणिः।
मूल्यम्—५—०—०

प्राप्तिस्थानम्—
शा. हर्षचन्द्र—भूराभाई.
अंग्रेजीकोठी, बनारस सिटी ।

॥ अर्हम् ॥

॥ विजयप्रशस्तिसार ॥

कर्ता

आचार्योपासकः-मुनि विद्याविजय।

लखनऊ निवासी बाबू दीपचन्दजी सुन्दरलालजी, श्रीमाल
की सहायता से शाह-हर्षचन्द्र भूराभाई सम्पादक
'जैनशासन' ने प्रकाशित किया।

वीर सं० २४३९ सन्-१९१२

श्रीदामोदर प्रेस लखनऊ में एस. एन. शर्मा द्वारा मुद्रित।

अर्हम्

समर्पण

परोपकार परायण, धर्मधुरंधर, शासन रक्षक,

पूज्यपाद प्रातः स्मरणीय, श्रीगुरु वर्य्य समीपेषु !

गुरु देव !

परमात्मा वीरके शासनकी उन्नति के लिये, जैन साहित्य के प्रचारके लिये, आप श्रीमान् का अविश्रान्त उद्योग और प्रशंसनीय प्रयत्न सर्वसाधारण पर विदित है किसी से छिपा नहीं है। 'सवी जीव करुं शासनरसी' इसलोकोक्तिको आपने चारितार्थ ही कर दिया है। इतना ही नहीं ? मेरे जैसे पामरोंके उद्धारके लिये जिस २ भांति से--जिस २ प्रकार से आपश्रीने अनुग्रह कियाहै, वह सर्वथा अनिर्वचनीय है। इन उपकारों से अनुगृहीत होता हुआ इस छोटीसी पुस्तक को आप की सेवा में आदर पूर्वक समर्पण करता हूँ।

सब प्रकार से आपका

विद्याविजय





शास्त्र विशारद जैनाचार्य श्री विजय धर्म सूरि महाराज ।

॥ अर्हम् ॥

श्रीमद्विजयधर्मसूरिभ्योनमः ।

* उपोद्घात *

इस बात के कहने की आवश्यकता नहीं है कि-आत्महित और परहित साधन करने वाले शुद्धचरित्रवान् महापुरुषों के जीवनचरित्र के अध्ययन से मनुष्यजाति को जितना लाभ हुआ है और हो सकता है, उतना किसी अन्य साधन से नहीं होसकता ।

जीवनचरित्र मोहान्धकार में पड़े हुए लोगों को ज्ञान प्रकाश में लाने वाली एक अपूर्व वस्तु है । जीवनचरित्र आन्तरिक सद्गुण रूप स्वच्छता और दुर्गणरूप मलीनता दिखाने वाला अद्भुत दर्पण है । संसार में जितने शिष्ट पुरुष हुए हैं, सबने अपने सामने किसी आदर्श पुरुष का जीवन चरित्र ही रख कर उन्नति के मार्ग में प्रवेश किया है। यह बात स्वाभाविक और अनिर्वार्य है ! विना किसी आदर्श के मनुष्य कुछ कर नहीं सकता। मनुष्य का आचरण आदर्श के अनुसार ही होता है । ऐसे अवसर में महा पुरुषों की जीवनी सर्व साधारण मनुष्यों के चरित्र सुधारने में कहाँ तक उपयोगी होसकती है ? इस बात को सहृदय पाठक स्वयं अनुभव कर सकते हैं ।

इस पुस्तक में वर्णित चरित्र नायकों के आचरण से मनुष्यमात्र असीम लाभ उठा सकते हैं । यह सब के मननयोग्य रहस्य है। मुख्य तथा जगद्गुरु श्रीहीरविजयसूरि, श्रीविजयसेनसूरि तथा श्रीविजयदेवसूरि-इन तीन महात्माओं के पवित्र चरित्रों से यह ग्रंथ गुंफित है। ये महात्मा विक्रमीय सोलहवीं और सतरहवीं शताब्दियों में हुए हैं। बालपन में विरक्त होकर दीक्षा के उपरान्त हमारे तीनों चरित्र नायकों ने शासन उन्नति के लिये कितना घोर प्रयत्न किया था-उनका शासन

प्रेम कितना दृढ़ और प्रगाढ़ था—सम्राट् अकबर जैसे नरपालों को प्रतिबोध करने में कितने साहस और उत्कर्ष का उन महानुभावों ने परिचय दिया था, एवं उस यवनराज्यत्वकाल में स्वधर्मरक्षा के लिए यह लोग कैसे उद्यत थे यह सब बातें सूक्ष्मतया इस ग्रन्थ में निगदित है। सुतरां यह भी ज्ञात होगा कि-वे महानुभाव ऐसे धुरंधर आचार्य होने पर भी तप-जप-संयम-त्याग वैराग्य में कैसे सुदृढ़ थे ? । पुनः इस पुस्तक के अवलोकन से ऐतिहासिक विषय के भी बहुत संदिग्ध रहस्यों का पता लग सकेगा ।

इस पुस्तक को मैने 'श्रीविजयप्रशस्ति' नामक महाकाव्य के आधार पर निर्मित किया है। और कतिपय अन्य पुस्तकों से भी सहायता ली है । तिस पर भी यदि किसी अशुद्धि को कोई पाठक सप्रमाण सूचित करेंगे तो मैं द्वितीयावृत्ति में उसे सहर्ष सुधारने की चेष्टा करूंगा ।

इस ग्रंथ के निर्माण करने में मेरे सुयोग्य ज्येष्ठ बन्धु, न्याय शास्त्र के धुरंधर विद्वान् महाराज श्रीवल्लभविजयजीने बहुत सहायता प्रदानकी है अतएव मैं आपका अनुगृहीत हूँ।

यद्यपि मेरी मातृभाषा गुजराती है, तथापि इस पुस्तक को मैने हिन्दी में लिखने का साहस किया है । अत एव इसमें भाषा संबन्धी अशुद्धियाँ का बाहुल्य होना सम्भव है । आशा है कि पाठकवृन्द उन अशुद्धियाँ की ओर दृष्टिपात न करके पुस्तक के सारही को ग्रहण करेंगे ।

कार्तिकी पूर्णिमा
वीर सम्वत् २४३९
ता० २४-११-१२

कर्त्ता

अर्हम्

श्रीमद्विजयधर्मसूरिभ्यो नम :

' विजयप्रशस्तिसार '

---

* पहला प्रकरण *

(विजयसेन सूरिका जन्म और ' कमा ' शेठकी दीक्षा)

जिस समय मेदपाट (मेवाड) देश, कर्णाट-लाट—विराट—घन-घाट-सौराष्ट्र—महाराष्ट्र—गौड़-चौड़-चीन-वत्स मत्स्य-कच्छ—काशी-कोशल—कुरु अंग-वंग-चंग और मरु आदि देशों में सबसे बढ़ कर प्रधान गिना जाता था, जिस समय उसकी भूमि रस पूर्ण थी, जिस समय उस देश के समस्त लोग ऋद्धि समृद्धि से कुबेरकी स्पर्द्धा कर रहे थे और जिस समय वहां के निवासी (रंक से लेकर राय पर्यन्त) नीति-धर्म का सम्यक्प्रकार से पालन कर रहे थे, उस समय, एकरोज आकाश में भ्रमण करते हुए और नानाप्रकार की भूमि को देखने की इच्छा से ' **नारद** ' मुनि इस मेदपाट(मेवाड़)देश में आए। इस देश की उन्नति और स्वाभाविक सरलता से आप अधिक प्रसन्न हुए और आपने इस विशाल प्रदेश में कुछ काल तक निवास भी किया। क्योंकि वहाँ आपके नाम से एक नगर बस गया जिसका नाम ' नारद पुरी ' पड़ा।

इस अलौकिक नारद पुरी का यथार्थ वर्णन होना कठिन है। क्या यह लेखनी इस कार्य को अच्छी तरह कर सकती है ? कभी नहीं।

इस नारद पुरी के पास एक पर्वत के शिखर पर श्रीप्रद्युम्नकुमार ने श्रीनेमीनाथ भगवान् का एक चैत्य (मन्दिर) बनवाया। और उन्हों ने इस मन्दिर में बहुत ही मनोहर और नेत्रों को आनन्द देनेवाली श्रीनेमीनाथ भगवान की प्रतिमा स्थापित की। प्रद्युम्नकुमार इस भगवान् के ध्यान को अपने अन्तःकरण से दूर नहीं करते थे और अहर्निशि धर्म भावना में समय का सदुपयोग करते थे।

इस नारद पुरी में एक 'कमा' नाम के शेठ रहते थे। उनकी 'कोडीमदेवी' नामकी एक धर्मपत्नी थी। इन दोनों की देव में देवबुद्धि, गुरु में गुरुबुद्धि और धर्म पर भी पूर्ण श्रद्धा थी। अर्थात् यह दोनों सम्यक्त युक्त थे। क्योंकि श्रीहेमचन्द्राचार्य प्रभु कहते हैं कि:—

या देवे देवता बुद्धि र्गुरौ च गुरुतामतिः।
धर्मे च धर्मधिः शुद्धा सम्यक्त्वमिदमुच्यते ॥१॥

इन दोनों की श्रीजिनेश्वर में परम भक्ति और साधुजनों में परम प्रीति थी। मन, वचन, कायासे यह दोनों धर्म प्रचार के वीर रूपही होरहे थे। औदार्य, शौर्य गांभिर्यादि उत्तमोत्तम गुण तो मानो इनके दास होकर रहते थे। इस दम्पती के पुत्र सुखका सौभाग्य नहीं प्राप्त था और इस कारण यह बड़े दुःखी रहते थे। किन्तु दोनों मोक्ष के अभिलाषी होने से अपने द्रव्य को*सात क्षेत्रों में खर्चते थे और क्लिष्ट कर्मों को क्षय करने वाले तपमें लवलीन रहते थे। और यह दोनों सदा बड़ी श्रद्धा पूर्वक पञ्चपरमेष्ठी मंत्र का ध्यान करते थे।

एक समय की बात है कि कोडीम देवी नित्य नियमानुसार एक रोज पञ्चपरमेष्ठी का ध्यान करती हुई निद्रा के आधीन हो गई। इस देवी ने रात्रि में एक स्वप्न देखा। क्या देखती है कि

* साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका, जिनभवन, बिम्ब और ज्ञान

एक बड़ा भारी सिंह, सामने खड़ा है जो कि हस्तिओं के त्रास का निदान भूत गर्जना को करता है, जिसका रंग सर्वदा सफेद है। जिसने अपना मुँह निकाला है। जिसका बड़ा भारी पूंछ गोलाकार हुआ है। इस प्रकार के स्वप्न को सम्यक्प्रकार से देखती हुई आनंद से भरी हुई कोडीम देवीने निद्रा को त्यागा। प्रातःकाल उठ कर उसने अपने पति को नमस्कार करके रात्रिमें देखा हुआ स्वप्न निवेदन किया। क्योंकि पतिव्रता—सती स्त्री के लिये तो स्वप्न अपने पति को ही कहने योग्य हैं।

'कमा' शेठ ने इस उत्तम स्वप्न का फल बड़े विचार पूर्वक कहा कि—"हे प्रिये ! इस उत्तम स्वप्न के फल में तुझे पुत्रोत्पत्ति होगी।" बस ! इस कथन को सुनती हुई कोडीम देवी अतीव आनंद में निमग्न होगई। बस उसी रोज से देवीने गर्भको धारण किया। जब उत्तम जीवका जन्म होने वाला होता है तब माता को उत्तमोत्तम दोहद (गर्भ लक्षण) उत्पन्न होते हैं। इस गर्भ को धारण करने के बाद कोडीम देवी को भी उत्तमोत्तम दोहद उत्पन्न होने लगे। जैसा कि उसके चित्त में इस बातकी बलवती इच्छा हुई कि मै गरीब लोगों को दान दूँ। जिनेश्वर भगवान्की पूजा करूं। मुनिराज के द्वारा भगवानकी वाणी का पान करूं। पवित्र मुनिराजों को दान दूँ। श्रीसंघमें स्वामी वात्सल्य करूं। तीर्थ यात्रा करूं, इत्यादि। कमा शेठ ने विपुल द्रव्य से अपनी शक्त्यनुसार इन इच्छाओं को पूर्ण किया। देवी भी गर्भवती स्त्री के योग्य कार्यों को करती हुई जिसमें किसी प्रकार से भी गर्भ को तकलीफ न होवे उसी प्रकार यत्न पूर्वक रहने लगी।

दिन—प्रतिदिन गर्भ बढ़ने लगा। अनुक्रमे कोडीम देवी ने विक्रम संवत् १६०४ मिती फाल्गुन शुक्ल पूर्णिमा के दिन उत्तम

लक्षणोपेत पुत्रको जन्म दिया । इस बालक के मुख पर सूर्य के समान तेज चमकता था । सूति का गृह इन्हीं बालक के तेज से देदिप्यमान हो रहा था । कमा शेठ के कुल में—मित्र मण्डल में असीम आनंद छा गया । शेठने बड़ा भारी जन्मोत्सव किया । अपने नगर के सैकड़ों याचक धनी कर दिये और वहां के राजा उदयसिंह से प्रार्थना करके या द्रव्य से जिस प्रकार होसका बहुत से कैदी कारागार से छुड़वा दिये ।

बालक दिन—प्रतिदिन बढ़ने लगा । सब लोग इसको देखकर आनंद में निमग्न होजाने लगे । जगत् के इस नये अतिथि के उत्तमोत्तम लक्षण और चेष्टाएं देख कर सामुद्रिक शास्त्री लोग कहने लगे कि—'यह बालक इस भूमंडल में जीवों को मोक्ष मार्ग को दिखाने वाला एक धर्म गुरु होगा' । पुत्र को उत्तम लक्षणों से विभूषित देख कर उसका नाम 'जयसिंह' रक्खा गया । अत्यन्त आश्चर्य को करने वाली प्रतिभा वाला यह बालक दिन पर दिन बढ़ने लगा । जयसिंह के उत्पन्न होने के बाद इस गांव की उन्नति अपूर्व ही रूप में होने लगी । अतएव यह बालक सारे नगर को प्रिय हुआ । यह 'जयसिंह' बालक जब पढ़ने के लायक हुआ, तब माता पिताने इस को शुभ मुहूर्त में बड़े महोत्सव पूर्वक पाठशाला में बैठाया । बुद्धिवान 'जयसिंह' बुद्धि के आधिक्य से उत्तरोत्तर अपूर्व विद्याओं की शिक्षा ग्रहण करता हुआ आगे बढ़ा । जब वह अपने अध्यापक से थोड़े समय में सम्पूर्ण विद्याओं को ग्रहण कर चुका तब उनके माता—पिता ने जयसिंह के विद्या गुरुका द्रव्यादिक से बहुत सत्कार किया ।

प्रिय पाठक ! देखिये क्या होता है ? जयसिंह अभी तो बाल्यावस्था में ही है । माता पिता की सेवा-भक्ति कुछ भी नहीं की है ।

पिता को एक पुत्र की लालशा थी, वह संपूर्ण पूरी होगई है। पिताने अभी तो पुत्रका सुख कुछ भी नहीं लिया है। केवल उस के मुखचन्द्र का दर्शन मात्र किया है। ऐसी अवस्था में 'कमा' सेठ क्या सोचते हैं? "मुझे एक पुत्र की इच्छा थी सो धर्म के प्रसाद से पूर्ण हुई है। पुत्र अवस्था के लायक होने आया है। अब मैं इस असार संसार को त्याग करके मोक्ष को देने वाली दीक्षा को ग्रहण करूं" देखिये! पाठक! कैसी संतोष वृत्ति है? उत्तम जीवों के तो यही लक्षण हैं?सेठ को इस असार संसार से विरक्तभाव पैदा हुआ।

एक दिन की वात है—'कमा' सेठ ने वड़ी गंभीरता के साथ अपनी धर्म पत्नी से कहा कि-" हे प्रिये! हे भार्ये! तुम्हें एक पुत्र हुआ है, अब तुम संतोष वृत्ति को धारण करो। मैं अब तुम्हारी अनुमति से तपगच्छनायक गुरुवर्य श्रीविजयदानसूरीश्वर के पास-दीक्षा ग्रहण करूंगा।" पति के यह वचन कोडांमदेवी को तड़ित पात समान लगे। इन वचनों को सुनकर सतीओं में शेखर समान कोडांमदेवी बोली कि—" हे स्वामिन्! हे ईश! जैसे विना चन्द्रमा की रात्रि सुख दायक हो नहीं सकती है, वैसे आपके विना अज्ञान में रही हुई मैं क्या करूंगी? मेरी क्या गति होगी? सतीओं को माता शरण नहीं है। पिता शरण नहीं है। पुत्र शरण नहीं है। और भाई भी शरण नहीं। किन्तु सतीओं के लिये तो एक पति ही शरण है। अतएव हे स्वामिन्! आप के साथ में हमारा भी मनुष्य जन्म का फल, तपस्या का आचरण ही होना उचित है। अर्थात यह प्राण प्रिय 'जयसिंह' बालक के साथ मैं भी आपके प्रसाद से आपके साथ में तपस्या और व्रत अंगीकार करूंगी"।

इस प्रकार के विलाप युक्त वचनों को सुन करके सेठ ने कहा कि "हे भार्ये! जैसे सर्प कंचुकी को छोड़ देता है वैसे ही मैं भी

गार्हस्थ्य को त्यागना चाहता हूं । इतना ही नहीं किन्तु यह विचार मेरा निश्चित है । हे प्राण प्रिये ! यह जयसिंह अभी बालक है, अत एव तू इसकी रक्षा कर और इसके साथमें तू घर में रह । जब यह बालक बड़ा होजाय तब तुझे दीक्षा ग्रहण करनी हो तो करना । अभी तेरे लिये यह अनुचित बात है ।

ऐसे वाक्यों के समझाने पर कोडीमदेवी ने अपने पतिको दीक्षा लेने की आज्ञा दी । इस समय में तपगच्छनायक श्री विजयदानसूरि जी स्तम्भ तीर्थ में बिराजमान थे । अब 'कमा' शेठ दीक्षा लेने के इरादे से नारदपुरी से शुभ मुहूर्त में रवाना होकर थोड़े दिनों में स्तम्भ तीर्थ गए । वहां आकर आचार्य महाराज से प्रार्थना की कि "हे प्रभो ! हे भट्टारक पूज्यपादा ! दीक्षादान से मुझे अनुग्रह करिये ! " तदनन्तर आचार्य श्रीविजयदानसूरीश्वर ने संवत १६११ की साल में शुभ दिवस में इनको दीक्षा दी । अब कमा श्रेष्ठी 'मुनि' हुए । खड्ग की धार की तरह चारित्र को पालन करने लगे । धर्म के मूल भूत विनय का सेवन करने लगे । और हृष्ट मन से पूर्व ऋषियों के सदृश 'साधु' धर्म का पालन करते हुए बिचरने लगे ।

एक दिन अपने भगिनीपति 'कमा' श्रेष्ठी ने 'दीक्षा ग्रहण की है' ऐसा सुन करके पल्लीपुर (पाली) नगर से 'श्रीजयत' नामके संघपति कोडीमदेवी को मिलने के लिये 'नारदपुरी' आए वहांपर कुछ रोज रहकर जयसिंह और उनकी माता कोडीमदेवी को वह श्रेष्ठी अपने घरपर लाए । मेरु की गुफा में जैसे कल्पवृक्ष और पर्वत की गुफा में जैसे केशरी सिंह निर्भय होकर रहता है, उसी तरह इस पल्लीपुर (पाली) नगर में 'जयसिंह कुमार' अपनी माता के साथ अत्यन्त हर्षित हो रहने लगे और नगर निवासियों को आनन्द देकर समय व्यतीत करने लगे ।

अब इस प्रकरण को यहां छोड़ करके दूसरे प्रकरण में प्रसंगानुसार श्रीमहावीर स्वामी की पाट परंपरा दिखाकर, आगे फिर इसी वार्ता का विवेचन किया जायगा ।

—— : ——

दूसरा प्रकरण ।

—— :*: ——

(श्रीसुधर्मास्वामी से लेकर श्रीविजयदानसूरिपर्यन्त पाटपरंपरा और श्रीतपगच्छकी उत्पत्ति इत्यादि ।)

प्रिय पाठक ! भगवान् श्रीमहावीर देव की पाट पर पहले पहल गणको धारण करने वाले, अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्म और अकिंचन रूप पांच महाव्रतों को प्रगट करने और पालन करने वाले श्रीसुधर्मा स्वामी हुए । तदनन्तर 'श्रीजम्बूस्वामी' हुए । इसके बाद प्रथम श्रुतकेवली 'श्रीप्रभवस्वामी' हुए । प्रभवस्वामी के बाद 'श्रीसय्यंभवसूरि' हुए । जिन सय्यम्भवसूरिके गृहस्थावस्था में 'श्रीशांतिनाथ भगवान् की प्रतिमा से मिथ्यात्वरूपी अन्धकार दूर होगया । इस पाट पर 'श्रीयशोभद्रसूरि' हुए । तदनन्तर 'श्रीसम्भूतिविजय आचार्य' और उवसग्गहरस्तोत्रसे मरकीकी व्याधि को दूर करने वाले 'श्रीभद्रबाहुस्वामी' हुए । यह दोनों गुरुभाई थे । इन्हों में श्रीसम्भूतिविजय पट्टधर जानना चाहिये । श्रीभद्रबाहुस्वामी गच्छ की सार-सँभाल करने वाले थे, अतएव दोनों के नाम पाट पर लिखे जाते हैं । इन दोनों के पाट पर अन्तिम श्रुतकेवली 'श्रीस्थुलीभद्र' हुए । श्रीस्थूलिभद्र स्वामी के बाद इनके मुख्य शिष्य आर्यमहागिरी और श्रीआर्यसुहास्ति के नामके दो प्रतिभाशाली पुरुष आठवीं पाट पर हुए । आठवीं पाट पर इन दोनों के होने के

बाद 'सुस्थित' और 'सुप्रतिबुद्ध' इस नामके दो आचार्य हुए। इन दोनों के द्वारा 'कौटिक' नामका गच्छ चला। क्योंकि ऐसा कहा जाता है कि इन्हों ने एक कोटि बार सूरिमंत्र का स्मरण किया था। यहां पर यह विचारणीय बात है कि श्रीहेमचन्द्राचार्य तो 'सुस्थित सुप्रतिबुद्ध' ऐसा अखंडित नाम वाले एक ही मुनिको मानते हैं। क्योंकि श्रीहेमचन्द्राचार्य प्रभुने अपने त्रिषष्ठिशलाका पुरुष चरित्र की प्रशस्ति में लिखा है कि:———

अजनि 'सुस्थितसुप्रतिबुद्ध' इत्यभिधयाऽऽर्यसुहस्तिमहामुनेः ।
शमधनो दशपूर्वधरोऽन्तिषद् भवमहातरुभञ्जनकुञ्जरः ॥१॥

अब गुर्वावली में तो दो अलग २ सूरि कहे हुए हैं। 'विजयप्रशस्ति' ग्रन्थकारने भी तदनुसार दो पृथक् नाम गिनाए हैं। इन कोटिक गच्छमें क्रमसे 'श्रीइन्द्रदिन्नसूरि' 'श्रीदिन्नसूरि' और 'श्रीसिंहगिरि' होने पर दशपूर्व धर 'श्रीवज्रस्वामी नाम के आचार्य तेरहवीं पाटपर हुए। इस वज्रस्वामीने बाल्यावस्थामें ही आचाराङ्गादि ग्यारह अंगों को निर्दम्भ हो के, पारिणामिकी बुद्धि से और पदानुसारिणी लब्धि करके कण्ठाग्र किये थे। श्रीवज्र स्वामी की ख्याति से इस जगत् में वज्र शाखा प्रसिद्ध हुई। इस वज्र शाखा की कीर्ति अद्यावधि लोगों में विद्यमान है। वज्रस्वामी के शिष्यों में मुख्य शिष्य 'श्रीवज्रसेन' गच्छ के नायक हुए। इन 'श्रीवज्रसेन' सूरि को 'नागेन्द्र', 'चन्द्र', 'निवृत्ति', और 'विद्याधर' नाम के चार शिष्य थे। इन चारों के नाम से चार कुल उत्पन्न हुए। जैसे कि—नागेन्द्रकुल, चान्द्रकुल, निवृत्तिकुल और विद्याधर कुल। इन चार कुलों में भी चान्द्रकुल जगत में बहुत प्रसिद्ध है। इस चान्द्रकुल के उत्पादक श्रीचन्द्राचार्य से अनुक्रम करके 'श्रीसामन्तभद्र सूरि', 'श्रीवृद्धदेवसूरि', 'श्रीप्रद्योतनसूरि', 'श्रीमान देवसूरि', श्रीमानतु-

द्रसूरि', 'श्रीवीरसूरि ',' श्रीजयदेवसूरि ',' श्रीदेवानन्दसूरि ', ' श्री-विक्रमसूरि', 'श्रीनरसिंह सूरि', ' श्रीसमुद्रसूरि', ' श्रीमानदेवसूरि ', ' श्रीविबुधप्रभसूरि ', ' श्रीजयानन्दसूरि ', ' श्रीरविप्रभसूरि ', 'श्री-यशोदेवसूरि ', ' श्रीप्रद्युम्नसूरि ', ' श्रीमानदेवसूरि ', ' श्रीविमल-चन्द्रसूरि ', ' श्रीउद्योतनसूरि ', ' श्रीसर्वदेवसूरि ', ' श्रीदेवसूरि ', ' श्रीसर्वदेवसूरि ', ' श्रीयशोभद्रसूरि ', ' श्रीनेमिचन्द्रसूरि ', ' श्री-मुनिचन्द्रसूरि ', 'श्रीअजीतदेवसूरि',और' श्रीविजयसिंहसूरि ' महो-दयों के होने के बाद प्रारंभ से तेतालीसमी पाटपर एकही गुरु के शिष्य श्रीसोमप्रभसूरि और श्रीमणिरत्नसूरीश्वर हुए। तदन्तर इस पाटधर चान्द्रकुल रूपी समुद्र में चन्द्र समान श्रीजगच्चन्द्रमुनी-श्वर हुए।

श्रीजगच्चन्द्रसूरीश्वर ने बारह वर्ष पर्यन्त आयंबिल तप की आ-राधना की। इस तप के प्रताप से पृथीपर कलंक नाश हुआ अर्थात् वह " तपा " ऐसी ख्याति संसार में प्रगट हुई। संवत१२८५ के साल से श्रीजगच्चन्द्रसूरि से इस जगत में ' तपगच्छ ' की प्रसिद्धी हुई। इस तपागच्छ से बढ़कर अन्यत्र सम्यक्चरण-करण-समाचारी रूप क्रिया हैही नहीं। अब इस चवालीसमी पाटपर हुए जगच्चन्द्रसूरिसे अनुक्रमेण ' श्रीदेवेन्द्रसूरि, ' ' श्रीधर्मघोषसूरि, ' ' श्रीसोमप्रभसूरि, ' ' श्रीसोमतिलकसूरि, ' ' श्रीदेवसुन्दरसूरि, ' ' श्रीसोमसुन्दरसूरि, ' ' श्रीमुनिसुन्दरसूरि, ' ' श्रीरत्नशेखरसूरि, ' ' श्रीलक्ष्मीसागरसूरि, ' ' श्रीसुमतिसाधुसूरि, ' महोदयों के होने के बाद पचवनवीं पाटपर सू-रीश्वरों में श्रेष्ठ ' श्रीहेमविमलसूरि ' हुए। और इनकी पाटरूप कुंभप्र-देशमें ' श्रीआनंदविमलसूरि ' विराजमान हुए। यही श्रीआनंदविमल-सूरि सं० १५८२ में एक दिन पत्तन नगर के निकट श्रीवटपल्ली नगरी में अपने शिष्य परिवार श्रीविनयभाव पण्डित आदिकों को साथ में

होकर पधारे थे। इस समय में साधुओं में परिग्रह और क्रिया में शिथिलता की वृद्धि होगई थी; अतएव इन आचार्य महाराजने उपयोगि वस्त्र, पात्र और पुस्तक को छोड़करके दूसरे सब परिग्रहों को हटाया और क्रिया में भी यथोचित सुधार किया।

पूज्य मुनिवरों का और विशेष करके आचार्यादि उच्च पदवी धारक महाराजों का इस ओर ध्यान होना उचित है। पूज्यो ! वर्तमान समय भी ऐसाही आया है जैसा कि श्रीआनदविमलसूरि के समय में आया था। आजकल धार्मिक बातों में अनेक प्रकार की शिथिलता देखने में आरही है। इनका अधिक वर्णन करके निन्दा स्तुति करने का यह स्थल नहीं है। इदानीन्तन दोषों को देखकर यह सब लोग स्वीकार करेंगे कि वर्तमान समय में उपर्युक्त दोनों बातों में सुधार करने की बहुतही आवश्यकता है। श्रीआनंदविमलसूरिजी की तरह इस समय में भी कोई सूरीश्वर या मुनि मण्डल निकल पड़े तो क्याही अच्छा हो ? अस्तु !

श्रीआनंदविमलसूरि जीने अपनी उपदेश शक्ति से कुतिर्थियों की युक्तियों को नष्ट करके शुद्ध मार्ग का प्रकाश किया। इस सूरीश्वर के प्रभाव से हजारों जीवों ने ज्ञान–दर्शन–चारित्ररूप रत्नत्रय प्राप्त किया। सिवाय इसके अष्ट प्रवचन माता में यत्नवान श्रीआनंदविमलसूरि ने छट्ठ, अट्ठम, आलोचनातप, विशस्थानकतप , अष्टकर्मनाशकतप, आदि तपस्या के द्वारा अपने शरीर को कृश करने के साथ अपने पापों को भी भस्म कर दिया। जिस पूज्यपाद ने श्रीतपागच्छरूप आकाश में उदयावस्था को प्राप्तकर श्रीमहावीरदेव की परम्परारूप समुद्र के तटको अत्यन्तही उल्लास से अलंकृत किया। यह सूरीश्वर ने, अपनी पाटपर आचार्यवर्य श्रीविजयदानसूरि को स्थापित करके सं० १५१६ में समाधी को भजते हुए, अहमदाबाद के निकट निजामपुर नगर में इस मर्त्यलोक को त्याग करके देवलोक को अलंकृत किया।

आचार्य श्रीविजयदानसूरीश्वर इस भूमंडल में अनेक जीवों को शुद्ध मार्ग को दिखाते हुए विचरते रहे। आपने एकादशांगि की और बारह उपांग की प्रतियां को अपने हाथ से कईबार शुद्ध किया। इस श्रीविजयदानसूरिजी की क्रिया, स्वभाव और आचार कुशलता को देखने वाले लोग श्रीसुधर्मास्वामी की उपमा को देते थे। एक दिन की बात है कि श्रीविजयदानसूरिप्रभु मरुदेश को अलंकृत करते हुए क्रमशः 'अजमेरुदुर्ग' (लौकिक पुष्कर तीर्थके निकट) पधारे इस दुर्ग में रहने वाले जिनप्रतिमा के शत्रु 'लुंका' नामक कुमति के रागी लोगोंने क्रुर आशय और द्वेष बुद्धि से दुष्ट व्यन्तर भूत-पिशाच वाला मकान विजयदानसूरिजी को ठहरने के लिये दिखाया। सूरीश्वरने भी अपने शिष्य मण्डल के साथ उसि मकान में निवास किया। उस मकानमें रहने वाले दुष्ट देवोंने मनुष्योंको मारने की चेष्टायें शुरु की। वे अनेक प्रकारके बिभत्सरूपों को धारण करके उस समुदायके साधुओं को डराने लगे। एकदिन यह बात साधुओं ने अपने आचार्य महाराज को निवेदन की। आचार्य महाराज ने अपने मनमें विचार किया कि जैसे पानी के प्रवाह से वन्हि का नाश होता है वैसे पुण्य के प्रभाव से यह विघ्न भी आप ही सब शान्त हो जायँगे। उस रोज रातको साधु लोग आवश्यक क्रिया—पौरसी आदि करके सो गये। किन्तु हमारे सूरीश्वरजी निद्रा न लेकर सुरि मंत्रका ध्यान करने लगे। उस समय श्रीविजयदान सूरीश्वर के सामने धीठ होते हुए, हास्य करते हुए, रुदन करते हुए, पृथ्वी पर जोर से गिरते हुए, अनेक प्रकार के विरुद्ध शब्द करते हुए, नाना प्रकार की क्रिड़ाओं को खेलते हुए और बाल चेष्टाओं को फैलाते हुए वे देवता लोग आने लगे। किन्तु उन देवों की सभी चेष्टाएं सूरीश्वर के सामने व्यर्थ होगई।

सूरीश्वर अपने ध्यान में ऐसे निमग्नथे कि इन क्रिया से किंचिन्मात्र भी विचलित नहीं हुए और बराबर अपना शुद्ध भाव धारण किये आसन पर विराजते रहे । जब नगर वासी सब लोगों को यह विश्वास हुआ कि सूरिश्वर के प्रभाव से व्यन्तरों का सर्वदा के लिये विघ्न दूर होगया । तब लोग मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करने लगे "अहो ! इन मुनिराजों का कैसा प्रभाव है ? कैसा तपस्तेज है ? सभी लोग रागी होगए । जैसे सर्प अपनी कंचुकी को शीघ्र त्याग कर देता है उसी तरह वही लोगों ने कुमति-कदाग्रह को त्याग करके विशुद्ध मार्ग को अंगीकार किया ।

श्रीविजयदानसुरीश्वर ने गुजरात पत्तन नगर-गान्धार बंदर-महीशानक-विश्वल नगर एवं मरु देश में नारदपुरी, शिवपुरी आदि नगरों में, तथा मेदपाट (मेवाड़) में घाटपुर, चित्रकुट दुर्ग आदि में, इसी प्रकार मालव देश में वध्यालयपुर आदि स्थानों में अनेक जिनबिंबों की प्रतिष्ठा कराई । साथही साथ अपने उपदेश से हजारों जीवों को प्रतिबोधित किया । ऐसे ही अनेक कार्यों को करते हुए श्रीविजयदानसूरीश्वर पृथ्वीतल में बिचरते रहे । कहना परमआवश्यक है कि श्रीविजयदानसूरि गच्छ के नायक, धुरंधर आचार्य होने पर भी आप त्याग—वैराग्य में भी किसी से कम नहीं थे । इस बातकी प्रतीति इसी से ही होती है कि आप घृत-दुग्ध-दधि-गुड़-पकान्न-तैल ये छः विकृतिओं में से सिर्फ घृतही को ग्रहण करते थे । कहिये । कैसा वैराग्य है ? कैसी त्याग वृत्तिहै?। अब यह प्रकरण यहां ही समाप्त करके, आगे के प्रकरणमें श्रीविजयदान-सूरीश्वर के पट्टधर श्रीहीरविजयसूरि जी इत्यादि का वर्णन किया गया है ।

तीसरा प्रकरण।

———:*:———

(हीरविजयसूरि का जन्म, दीक्षा, पण्डितपद, उपाध्यायपद,-आचार्यपद इत्यादि)

श्रीहीरविजयसूरि का जन्म सुप्रसिद्ध गुजरात देश के भूषणरूप प्रल्हादपुर (पालनपुर) मे हुआ था। प्रल्हादपुर के विषय में एक ऐसी कथा है:—

"प्राचीनकाल में एक 'प्रल्हाद' नामका राजा हुआ था। उस राजाने श्रीकुमारपाल राजाकी बनवाई हुई सुवर्णमयी श्रीशान्तिनाथ-भगवान् की प्रतिमा अग्नि में गलादी। और उसकी वृष बनाकर अचलेश्वरके सामने स्थापित किया। अब इस पापसे राजाको महा-दुष्ट-कुष्टका रोग उत्पन्न हुआ। इस रोग के कारण राजा का तेज लावण्य इत्यादि जो कुछ था सब नष्ट होगया। राजा ने अपने नाम से प्रल्हादपुर (पालनपुर) नामका ग्राम बसाया। इसके बाद श्री शान्तिनाथप्रभुकी मूर्तिको गलादेनेसे जो पाप लगाथा उसकी शान्ति के लिए राजा ने अपने नगर में श्रीपार्श्वनाथप्रभु का 'श्रीप्रल्हादन-विहार' नामका चैत्य बनवाया। इस मन्दिर के बनवाने के पुण्य से राजा का रोग शान्त होने लगा। और कुछ दिनों के बाद राजा ने अपने असली रूप तथा लावण्य को प्राप्त किया। सारे नगर के लोग इस पार्श्वनाथप्रभु के दर्शन से सर्वदा अपने जन्म को कृतार्थ करने लगे।"

इसी नगर में एक 'कुंरा' नामका श्रेष्ठी रहताथा। यह सत्पुरुष श्रेष्ठ बुद्धि, दया-दाक्षिण्य—निर्लोभता—निर्मायिता-इत्यादि सद्गुणों से अलंकृत था। इतना ही नहीं यह सेठ ब्रह्मचारी गृहस्थों में एक शिरोमणि रत्न था। इस महानुभावको एक 'नाथी' नाम की बड़ी

सुशीला स्त्री थी । यह पतिव्रता अपने पति के साथ सांसारिक सुखों को आनन्द अनुभव करती थी । इस धर्म परायणा नाथीदेवी ने उत्तम गर्भ को धारण किया । जिस प्रकार शुक्ति में मुक्ताफल दिन-प्रतिदिन बढ़ता है । उसी प्रकार गर्भवती का गर्भ भी दिन पर-दिन बढ़ने लगा । इस उत्तम गर्भ के प्रभाव से शेठ के घर में ऋद्धि-समृद्धि की अधिक वृद्धि हो गई ।

नवमास पूरे होने के अनन्तर सं० १५८३ के मार्गशीर्ष सुदी ९ के दिन इस देवीने उत्तमोत्तम लक्षणोपेत पुत्र को जन्म दिया । शेठ ने इस पुत्रके जन्मोत्सव में बहुत ही उत्तमोत्तम कार्य किये । शेठ के यहां कई दिनों तक मंगलगीत होने लगे । याचकों को अनेक प्रकार से दान दिए । सारे नगर के आबाल वृद्ध सब प्रसन्न मन होकर उस महोत्सव में सम्मिलित हुए । 'उत्तम पुरुषों का जन्म किस को आनंद देने वाला नहीं होता है ?' चन्द्रमा की कला के समान दिन प्रतिदिन यह प्रतिभाशाली बालक बढ़ने लगा । जो लोग इसको देखते थे वो यही कहते थे कि यह भारतवर्ष का अपूर्व तेजस्वी हीरा होगा । इस बालक की माता ने स्वप्न में 'हीरराशी' ही देखीथी । पुत्र के उत्तमोत्तम लक्षण भी छिपे हुए नहीं थे । अर्थात् वह हीरे की तरह चमकता था । बस कहना ही क्या था ? सब लोगों ने मिल कर इसका नाम भी 'हीरा' रख दिया । लोग इसको 'हीरजी' करके पुकारते थे । काल की महिमा अचिंत्य है । हुआ क्या ? हमारे हीरजी भाइके माता पिताने थोड़े ही दिनों में सम्यक् आराधना पूर्वक देवलोक को अलंकृत किया । कुछ दिन व्यतीत होने के बाद हीरजी भाइ अपने माता-पिता का शोकदूर करके अपनी बहन को मिलने के विचार से श्रीअणहिलपाटक (अणहिलपुर पाटन) गये । बहन अपने भाइकी सुन्दर आकृति को

देख कर बहुत ही हर्षित हुई। वह उसे प्रेम का पान करने लगी। प्रिय पाठक! अब देखिये क्या होता है?।

इधर मुनिपुङ्गव सद्गुणनिधान श्रीविजयदानसूरीश्वरजी भी उसी नगर में विराजमान थे। जन्म संस्कार से हमारे हीरजीभाई का साधुपर पूर्ण प्रेम था। एक रोज हीरजीभाइ उपाश्रय में चले गए। सूरीश्वर को नमस्कार करके एक जगह बैठगए। तब सूरि जी ने इन्हीं के योग्य बहुत ही मनोहर धर्म देशना दी। 'निकटभवीपुरुषों के लिये थोड़ी भी देशना बहुत उपकार कारक होती है।' बस! उपदेश सुनतेही हीरजी को संसारसे विरक्तभाव पैदा होगया। हर्ष प्रकर्ष से गद् गद् होकर अपनी बहनके पास आकरके बड़े विनय भाव से कहने लगे:—

" हे सोदरि! हे बहन! मैंने आज संसार सागरसे तारने वाली और अपूर्व सुखको देनेवाली श्रीविजयदानसूरीश्वर महाराज के मुखारविंद से धर्म-देशना सुनी है। अब मैं उन गुरुजी से अवश्य दीक्षा ग्रहण करूंगा। अतएव हे प्रिय बहन! तू मुझे आज्ञादे "।

इस वाक्य को सुनते ही बहन का कलेजा भर आया और वह अश्रुमुखी होती हुई अपने लघु बन्धु को बड़े प्यार से कहने लगी।

हे प्रिय बन्धो! हे कोमल हृदयी वत्स! तेरे लिये दीक्षा बड़ेही कष्ट से सेवन करने योग्य है। भाई! दीक्षा लेने के बाद धूप-जाड़ा सहन करना पड़ेगा। खुलाशिर रखना पड़ेगा। केश का लुञ्चन करना पड़ेगा। नंगे पांव से चलना पड़ेगा। घर २ भिक्षा मांगनी पड़ेगी। अनेक प्रकारकी तपस्याओं का सेवन करना पड़ेगा। बाइस परिसहों को सहना पड़ेगा। इस लिये अभी तेरे लिये दीक्षा योग्य नहीं है। तू प्रथम तो एक सुरस्त्री जैसी पद्मणी स्त्री के साथ शादी करले। उनके साथ में अनेक प्रकार के सांसारिक सुखों को

भोग ले । हे वत्स ! जैसे लता को वृक्ष आधार है वैसे मेरे लिये तू ही आधार है " ।

ऐसे २ मधुर वचनों से समझाने पर भी हीरजी अपने विचार में निश्चल रहा और उसने वैद्यकी तरह वैराग्य वचनरूपी औषधि से अपनी बहन के हठरूपी रोग को दूर किया ।

इसके बाद हीरजी उपाश्रय में आकर वंदनापूर्वक गुरु महाराज से कहने लगा–' हे भगवन् ! आपके पास में क्लेश को नाश करने वाली दीक्षा ग्रहण करने आया हूं । मेरी इच्छा है कि आपसे मैं दीक्षा ग्रहण करूं । आचार्यवर्य इस बालक के कोमल वचनों को सुनते ही हर्षित होगये । क्योंकि कहा भी है कि—

'शिष्यरत्नस्य प्राप्तौ हि हर्ष-उत्कर्षभाग् भवेत्'

शिष्यरत्न की प्राप्ति में बड़े लोगों को भी हर्ष होता है । सामुद्रिक शास्त्र में कहे हुए उत्तम लक्षणों को देख करके तपगच्छनायक श्रीविजयदानसूरिजीने निश्चय किया कि यह बालक होनहार गच्छनायक देख पड़ता है । अस्तु ! इसके बाद अतुल द्रव्य खर्च करके एक बड़ाभारी दीक्षा महोत्सव किया गया । खान-पान नाटक चेटक इत्यादि बड़ी धूमधामके साथ एक सुंदर रथ में बैठाकर नगर के समस्त मनुष्यों से वेष्टित इस कुमार को नगर के मध्य में हो करके लेचले । इस प्रकार से बड़े समारोह के साथ वनको जाते हुए बालक को दर्शक लोग आश्चर्य्य में होकर देखने लगे । नियत किए हुए स्थान में सं० १५९६ कार्तिक कृष्ण द्वितीया के दिन शुभमुहूर्त में हीरकुमार ने श्रीविजयदान सूरीश्वर के पास दीक्षा ग्रहणकी । गुरु महाराजने इसका नाम 'हीरहर्ष' रक्खा । इसके बाद यह मुनि ज्ञान-दर्शन चारित्रकी आराधना सम्यक्-प्रकार से करते हुए, गुरुचरणाविंद की सेवा में लवलीन रहते हुए गुरुवर्य के साथ में हर्षपूर्वक विचरने लगे ।

अब हीरहर्षमुनि, प्राणाति पात-मृषावाद-अदत्तादान-मैथुन और परिग्रह विरमणरूप पांच महाव्रतों को, ईर्यासमिति-भाषासमिति-एषणा-समिति-निक्षेपणासमिति-पारिष्ठापनिकासमिति रूप पांच समिति को, मन-गुप्ति-वचनगुप्ति-कायगुप्ति रूप तीनगुप्ति को सम्यक्प्रकार से पालन करने लगे। आपने थोड़े ही समय में अपने गुरु महाराज से स्वशास्त्र का सम्पूर्ण अभ्यास कर लिया और जैनसिद्धान्त के पारगामी होगए। एक दिन गुरुवर्य श्रीविजयदानसूरिजी अपने अन्तः-करण में सोचने लगे कि " यह हीरहर्षमुनि बड़ाबुद्धिमान है, तार्किक है, अतएव यह अगर शैवादिशास्त्रों को जानने वाला होजाय तो बहुत ही उत्तम हो। जगत् में यह अधिक उपकार कर सकेगा, जैन शासन का उद्योत भी विशेषरूपेण कर सकेगा।" इस विचार को मुनि महा-राज ने केवल मन ही मात्र में न रक्खा, किन्तु इसको कार्य में लाने की भी कोशिश की। आप ने शीघ्र हीरहर्षमुनि को दक्षिण देश में जाने की प्रेरणा की। क्योंकि उस समय में दक्षिण में शैवादि शास्त्रों के वेत्ता अच्छेर पण्डित उपस्थित थे। हीरहर्ष तो तय्यारही थे। केवल आज्ञा की ही देरी थी। श्रीविजयदानसूरीश्वर ने श्रीधर्मसागरगणि प्रमुख चार मुनिराजों के साथ में हीरहर्ष को दक्षिण देशकी ओर भेजा। दक्षि-ण देश में एक देवगिरिनामका किला था। वहां जाकर इन पांचों ऋ-षियों ने निवास किया। इस देवगिरि में रह कर इन्होंने चिन्तामण्यादि शैवादि शास्त्रों का प्रखर पाण्डित्य थोड़े ही दिनों में प्राप्त किया। कार्य सिद्धि होने के बाद ये लोग तुरन्तही गुजरात देश में लौट आए। जिस समय यह गुजरात आए उस समय गुरुवर्य्य श्रीविजयदानसूरि, गुजरात में नहीं थे किन्तु मरुदेश में विहार कर गये थे। अत एव गुरु महाराज के दर्शन करने में उत्सुक श्रीहीरहर्षमुनि ने भी मरुदेश प्रति प्रस्थान किया। थोड़े ही दिनों में नारदपुरी, जहां श्रीविजयनदानसूरी-

श्वर. विराजते थे, आ पहुंचे । बस ! कहना ही क्या ? बड़े विद्वान् और विनयवान् शिष्य के आने से गुरुमहाराज को अत्यन्त हर्ष प्राप्त भया । हीरहर्ष के लिए तो कहनाही क्या ? इस महानुभाव को तो गुरुमहाराज को देखते ही हर्ष के अश्रु निकलने लगे । तात्कालिक बनाये हुए '१०८' श्लोक का पाठ करके, बद्धाञ्जलीपूर्वक, विधि सहित हीरहर्ष ने गुरुमहाराज को बंदना की। चन्द्र को देख करके जैसे समुद्रकी उर्मियें उल्लास को प्राप्त होती है । वैसे ही पुत्र समान, विद्वत्कलासम्पन्न शिष्य को देख २ कर गुरुवर्य महाराज हर्षित होने लगे ।

कुछ समय बाद उसी नारदपुरी नगरी में सं–१६०७ में शुभदिन को देख करके श्रीऋषभदेवप्रभु के प्रसाद में गुरुमहाराज ने इस हीरहर्ष को सभा समक्ष 'विद्वद्' पद दिया । इस पद को पालन करते हुए केवल एकही वर्ष हुआ कि नारदपुरी के समस्त श्रीसंघने तपगच्छाचार्य श्रीविजयदानसूरि महाराज से प्रार्थना की ' हे प्रभो हम लोगों की यह प्रार्थना है कि श्रीहीरहर्ष पण्डित को ' उपाध्याय ' पद दिया जाय तो बहुतही उत्तम बात है । गुरुमहाराज के मनमें तो यह बात थी ही और संघने विनति की । सूरिजी महाराज के विचार और भी पुष्ट हुए । इसके बाद सं० १६०८ मिती माघ शुक्ल पञ्चमी के दिन नारदपुरी ही में श्रीसंघ के समक्ष श्रीवरकाणा पार्श्वनाथकी साक्षी में, श्रीनेमिनाथ भगवान् के चैत्य में गच्छ में उपस्थित समस्त साधुओं की अनुमति सहित श्रीहीरहर्ष पण्डित ' उपाध्याय ' पद पर स्थापित किए गये ।

उपाध्याय पद पर नियत होने के पश्चात् सूरिजीने सोचा कि श्रीतपागच्छ का आधिपत्य हीरहर्षोपाध्याय को होगा '। ऐसा विचार करके आपने सूरिमन्त्र का अराधन करना आरम्भ किया । जब पूरे तीन

प्रसन्न होगये, तब सूरिमंत्र का अधिष्ठायक देवता अत्यन्त हर्षपूर्वक श्रीसूरिमहाराज के सन्मुख प्रत्यक्ष होकरके कहने लगाः–' हे प्रभो ! हीरहर्ष नामक वाचक आपकी पाटपर स्थापन होने योग्य है '। बस ! इतनाही कह करके वह अन्तर्द्धान होगया।

देवता का उपरोक्त वचन सुन करके सूरिजी को अत्यन्त हर्ष हुआ। आपने अपने मन में विचार किया कि यह बड़े आश्चर्य की बात है कि इस देवताने मेरेही अभिप्राय को स्पष्ट रूपसे कहा। सूरीश्वर ने आ करके यह वार्ता अपने मंडल में प्रकाश की। समस्त साधुमण्डल ने यही कहा कि "जैसी आपकी इच्छा हो, वैसेही कार्य होगा'। इसके बाद सं० १६१० मिती मार्गशिर्ष शुक्ल दशमी के दिन शुभमुहूर्तमें महोत्सव पूर्वक 'शिरोही' नगर में चतुर्विध संघकी सभा के समक्ष परमगुरु श्रीविजयदानसूरीश्वर ने तप-गच्छ के साम्राज्यरूप वृक्षके बीज भूत श्रीहीरहर्ष वाचक को 'आचार्य' की पदवी दी। सूरिपद होने के समय श्रीहीरहर्षोपा-ध्यायका नाम 'श्रीहीरविजयसूरि' रक्खा गया।

प्रियपाठक ! देख लीजिये ! आचार्य पदवीयोंकी कैसी परिपाटी थी ?। भाग्यवान् पुरुष पदवी को नहीं चाहते हैं किन्तु पदवीयें भाग्यवानों को चाहती है। खेद का विषय है कि आजकल के लोग पदवीयों के पीछे हाथ पसारे घूमते—फिरतेहैं। गृहस्थों के सैकड़ों-हजारों रुपये नष्ट करवा देते हैं। फिर भी पदवी मिली तो मिली नहीं तो लोक में अप्रतिष्ठा होती है। क्या दो-चार पण्डितों को किसी प्रकार प्रसन्न कर लिया और इसी रीति से कोई भी टाइटल पाकर कृतकृत्य होजाना ही यथार्थ पदवी पाना है ? ऐसा नहीं है, यदि उच्च पदपर बैठने की इच्छा है तो पदवी परमात्मा के घरकी लेने की

कोशिश करनी चाहिये। किन्तु ठीक है ! निर्नाथ जैन प्रजा में वर्तमान समय में जो न हो सो थोड़ा है।

'शिरोही' नगर से विहार करते हुए श्रीविजयदानसूरि महाराजने श्रीहीरविजयसूरि को पत्तन (पाटण) नगर में चातुर्मास करने की आज्ञा दी । और आप स्वयं कोकण देश की भूमि को पवित्र करते हुए सूरत बन्दर पधारे।

चौथा प्रकरण ।



(श्रीविजयसेनसूरि की दीक्षा, उपाध्याय-आचार्यपद, 'मेघजी' आदि सत्ताईस पण्डितों का लुंपाकमत त्यागना, और सुरत में दिगम्बर पण्डित, श्रीभूषण के साथ शास्त्रार्थ करके उसको परास्त करना इत्यादि)

इधर 'जयसिंह' बालक अपनी माता के साथ अपने मामा के यहां एश-आराम से दिवस व्यतीत कर रहा है। समस्त लोगों को आनंद दे रहा है। एक रोज यह बालक अपनी माता से कहने लगा "हे जननि! हे मातः! अब मैं अपने पिता 'कमा' ऋषि की तरह जन्म-मरणादि व्यपत्तियों को नाश करने वाली दीक्षा ग्रहण करने की इच्छा वाला हूं, अर्थात् जो मार्ग मेरे पिता ने लिया है वही मार्ग मैं लेना चाहता हूं"।

इन वाक्यों को सुन करके माता कहने लगी "हे बालक! तू अभी बहुत छोटा है। लोहभार की तरह विषम बोझे वाली और शारीरिक सौख्य को ध्वंस करने वाली दीक्षा अभी तेरे योग्य नहीं

है। हे पुत्र! तीक्ष्ण तलवार की धारपर चलना सुगम है। किन्तु दीक्षा ले करके उसको पालन करना बड़ा कठिन है। हे सुकुमार! अभी तू एक मनोहर रूपवाली कन्या के साथ विवाह करके गृहस्थावस्था का समस्त सुख भोगले। देवांगना तुल्य सुंदर स्त्री के साथ देवता की तरह समस्त सुखों का अनुभव करले"।

इस प्रकार माताके बचनों को सुनता हुआ 'जयसिंह' बालक बोला "हे मातः! आसन्नोपकारी श्रीमहावीर देवने मुक्तिमार्ग में निबद्ध बुद्धि वाले पुरुषों के लिये तो गृहस्थावस्था महा पापका कारण दिखलाया है। अतएव मुझे तो ऐसे अगारवास की इच्छा नहीं है। वह स्त्री और वह नाटक-चेटक, सज्जन पुरुषों को हर्ष दायक नहीं होते हैं। मैं समस्त प्राणियों में अद्भुत अभयदान को देने की इच्छा करता हूं। हे अम्बे! समाधियुक्त मन वाले महात्मा पुरुषों के मार्गमें चलने का मेरा विचार है और उस मार्गमें संसार सम्बन्धी दुष्कर्म-व्यापार-प्रयासादिरूप आपत्तियें सर्वदा नहीं है। अतएव मेरी तो यही इच्छा है कि तुम भी शीघ्रतया उत्सुक मन होजा। अर्थात् संयम स्वीकार करने में मेरी सहायता कर। इन वाक्यों को सुनकर और बालक का निश्चय विचार जान कर एक दिन इस बालक को साथ में ले करके कांडिमदेवी ने सुरत जाने के लिये प्रस्थान किया। मार्ग में जगह २ देवदर्शन-गुरुदर्शन करते हुए, त्रस-स्थावर जीवों की रक्षा करते हुए और भावचारित्र को धारण करते हुए बहुत दिन व्यतीत होने के बाद यह लोग सूरतबन्दर में जापहुंचे। इस समय सूरत बन्दर में श्रीविजयदानसूरीश्वर विराजते थे। अपने सुकुमार वयस्क बालक को साथ लेकर कोडिम देवी ने गुरु महराज को विधि पूर्वक प्रणाम किया। विनीत भावसे हाथ जोड़कर कहने लगी। मेरी यह इच्छा है कि इस बालक के

सहित आपके पास चारित्र ग्रहण करूं । आप हम दोनोंपर अनुग्रह करिये "। देवी के इस बचन को सुनकर और मनोहर आकृति युक्त बालक को देखकर गुरु महराज अपने अंतःकरण में हर्षित हुए । इस 'जयसिंह' बालक के मुख माधुर्य में गुरु महाराज की दृष्टि बार २ स्थिति पूर्वक पड़ने लगी । इस बालक के प्रत्येक शरीर-बचन और गति इत्यादि को शास्त्रोक्त रीत्या देखकर गुरु महाराज ने सोचा कि यह बालक इस जगत में प्रभावशाली पुरुष होगा । पराक्रमी और अपूर्व कार्यों को करने वाला होगा ।

यह विचार करते हुए आपने दीक्षा देने का विचार निश्चय रक्खा । श्राद्धवर्गने एक बड़ा भारी अठाइ महोत्सव बड़ी धूम धाम से किया । जिसका वर्णन इस लेखनी की शक्तिसे बाहर है । दीक्षा के दिन अनेक प्रकार के आभूषणों से अलंकृत 'जयसिंह' कुमार हस्तिपर आरोहण होकर, शहर के समस्त मार्गों में परिभ्रमण करता हुआ और अतुलदान को देता हुआ गुरु महराज के पास आया । नियत किये हुए स्थान में सं० १६१३ मिती ज्येष्ठ शुक्ल एकादशी के दिन शुभ मुहूर्त में 'जयसिंह कुमार' और उनकी माता कोडिमदेवी को दीक्षा दीगई । गुरु महाराजने 'जयसिंह' का नाम 'जयविमल' रक्खा । दीक्षा देने के अन्तर सूरीश्वर ने यह चातुर्मास सूरत में ही किया । यद्यपि इस समयमें जयसिंह (जयविमल) मुनि ६ ही वर्ष के थे तथापि अपनी शुद्ध बुद्धि से उन्होंने वज्रस्वामी की तरह शास्त्राध्ययन कर लिया । अर्थात गुरु महराज से कितनेही शास्त्र पढ़ लिये ।

एक दिन श्रीविजयदानसूरीश्वर ने विचार किया कि 'यह जयविमल विनयादि गुणोंसे विभूषित है, तीक्ष्णबुद्धि वालाहै, उत्तम लक्षण पड़े हैं अतएव यह मुनि हीरविजयसूरि के पास में विशेष योग्यता

प्राप्त करेगा ' बस। यही विचार दृढ़ करके महाराज ने जयविमल को गुजरात जानेके लिये आज्ञा दी। विहार करते हुए जयविमलको उत्तमोत्तम लाभ सूचक शकुन हुए। आप जगह२उपदेश दानको करते हुए बहुत दिनों मे गुजरात जा पहुँचे। गुजरातमें भी अणहिलपुर पाटण, कि जहां श्रीहीरविजयसूरि जी विराजते थे वहां गए। नगर में प्रवेश करने के समय भी जयविमल को बहुत कुछ अच्छे२ शुकन हुए। आचार्य श्रीहीरविजयसूरिजी के पाद पंकजमें नमस्कार करने के समय बड़े हर्ष पूर्वक जयविमल के मस्तकपर श्रीहीरविजय सूरिजी ने अपना हाथ स्थापन किया। इस लघुमुनि को देख कर समस्त मुनिमण्डल और शहर के लोगों को चित्तमें अपूर्व आनन्द अभिव्याप्त हो गया। सब लोग उनकी ओर देखने लगे। 'जयविमल' मुनि विनय पूर्वक श्रीहीरविजयसूरिजी से विद्या को ग्रहण करते हुए विचरने लगे।

इधर श्रीविजयदानसूरिजी सुरत बन्दर से विहार करते हुए और अनेक जीवों को प्रतिबोध करते हुए 'श्रीवटपल्ली' नगरी में आए। यहां पर आपने अपना अंत समय जाना। संयमरूपी शिखर में ध्वजतूल्य, और पाप को नाश करने वाली आराधना को किया और अरिहंतादि चार शरणों का ध्यान करते हुए, और चार आहारों के त्याग रूप अनशन को करके श्रीविजयदानसूरीश्वर ने सं० १६२१ वैशाख शुक्ल द्वादशी के दिन देव लोक को भूषित किया। इस स्वर्गवासी सूरीश्वरकी भक्ति में लीन इस नगर के श्रीसंघने गुरु पादुका की स्थापना रूप एक स्तूप भी निर्म्माण किया।

अब तपागच्छ रूपी आकाश में हीरविजयसूरि रूपी सूर्य का प्रकाश फैलने लगा। सारे गच्छका कार्य आपही के शिर पर आपड़ा।

एक समय में हीरविजयसूरि को इच्छा सूरिमंत्र की आराधना करने की हुई, विहार करते हुए आप 'डीसा' शहर में पधारे जहां बड़े आस्तिक और धर्म–प्रिय लोग रहते थे। इस नगर में साधुसमुदाय को पढ़ाने का, योग वहनादि क्रियाओं को कराने का और व्याख्यान इत्यादि के देने का कार्य श्रीजयविमल के ऊपर नियत करके श्रीहीरविजय सूरिजी ने त्रिमासिक सूरिमंत्र का ध्यान करना आरम्भ किया। एक दिन ध्यानारूढ़ सूरिमंत्र में तल्लीन सूरिजी को जान कर सूरिमंत्रका अद्भुत अधिष्ठायक देवता सूरिकी सामने उपस्थित हुआ और बोला। "हे भगवन् ! आपकी पाट श्रीजयविमलगणि के योग्य है। " इस प्रकार की देव वाणी को सुन कर आचार्य बहुत प्रसन्न हुए। हीरविजयसूरि जी जब ध्यान से मुक्त हुए तब इन्हों ने यही विचार किया कि–जय विमल नामके शिष्यशेखर को अपनी पाट पर स्थापन करना चाहिये। यह विचार आपने साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविका रूप चतुर्विध संघके समत्त सूचित किया। क्योंकि जब तक मानने वालों की रुचि और श्रद्धा न हो, तब तक भारीसे भारी पद्वी हो तो भी उससे कुछ कार्य नहीं निकल सकता। प्राचीन काल में आज कलके समान नियम नहीं था कि चाहे कोई माने चाहे न माने, पर पद्वी का विशेषण नाम में अवश्यही लगाया जाय गा। अब तो यह चाल है कि पद्वीधर अपने को पद्वीयोग्य समझता है बस वह लम्बेर पर अपने नाम में लगा ही लेगा। चाहे कोई उसकी माने या न माने। इससे बढ़ कर शोक की क्या बात होगी ? धन्य है ऐसे महात्माओं को कि जो सच्चे पद्वी धर होने पर भी अपने को कभी आपसे 'मुनि' शब्द का विशेण भी नहीं लगाते हैं।

हीर विजयसूरि जी के विचार का समस्त संघने सानंद अनु-

मोदन दिया। इसके बाद 'डीसा' नगर से आपने शिष्यमण्डल के साथ विहार किया।

जयसिंह मुनिने श्रीहीरविजयसूरिजी से स्व-परशास्त्र भी अपने स्वाधीन कर लिए। इन्हों ने व्याकरण सम्बन्धी अनेक ग्रन्थ पढ़ने के साथ ही काव्यानुशासन–काव्यप्रकाश–वाग्भट्टालंकार-काव्यकल्पलता-छन्दानुशासन वृत्तरत्नाकर आदि ग्रन्थों का भी अभ्यास किया। न्याय शास्त्र में स्याद्वादरत्नाकर-(यह ग्रन्थ अणहिलपुरपाटन में राजा सिद्धराज जयसिंह के समक्ष 'कुमुदचन्द्र' नाम के दिगम्बर आचार्य के साथ विवाद करके 'जयवाद' प्राप्त करने वाले श्रीदेवसूरि ने बनाया है) अनेकान्त जयपताका-रत्नाकरावतारिका-प्रमाणमीमांसा न्यायावतार-स्याद्वादकलिका, एवं सम्मतितर्कादि जैन न्यायग्रन्थ तथा तत्वचिंतामणि-किरणावली-प्रशस्तपादभाष्य इत्यादि अन्य शास्त्रों का अभ्यास करके दिग्गज पाण्डित्य को प्राप्त किया। श्रीहीरविजयसूरि विहार करते हुए जब स्तम्भतीर्थ पधारे, तब नगर में रहती हुई एक 'पुनी' नामकी श्राविका ने बहुत द्रव्य का व्यय करके सुन्दर रचनापूर्वक श्रीजीनेश्वर भगवान् की प्रतिष्ठा करवाई। इस नगर के लोग 'जयविमल' के पाण्डित्य को देख करके चकित होगये। 'योग्य पुरुषकी योग्यता पहचानना और योग्य का योग्य सत्कार करना, यह भी सज्जन लोग अपना परम धर्म समझते हैं।' 'जयविमल' की योग्यता को देख करके समस्त श्रीसंघने सूरिजी से प्रार्थना की कि-'महाराज! बड़ेविद्वान् तेजस्वी जयविमल मुनीश्वर को 'पण्डितपद' प्रदान करना अच्छी बात है'। 'इष्टं वैद्योपदिष्टं' इस न्यायानुसार सूरीश्वर ने अपना विचार दृढ़ किया। इसके बाद सं० १६२६ मिती फाल्गुन शुक्ल दशमी के दिन त्यागी वैरागी और विद्वान् 'जयविमल' को आपने 'पण्डित' उपाधि से भूषित किया।

कुछ दिन के पश्चात् स्तम्भतीर्थ से सूरीश्वर ने अपने शिष्य मण्डल के सहित विहार किया । और विहार करते हुए अहम्मदावाद आपहुंचे । अहमदावाद के समीपवर्ती अहम्मदपुर नाम के शाखापुर में आपने निर्विघ्नसे चातुर्मास समाप्त किया । एक दिन श्रीहीरविजय-सूरिजी रात्रि में पोरसी पढ़ाकर गच्छविषयक चिंता करते हुए सोगये । उस समय एक अधिष्ठायिक देव आकरके कहने लगा ' हेसूरीश्वर ! इस जयविमल पण्डितको ' पट्टप्रदान ' करने में आपकी क्यों अनुत्सुकता मालूम होती है ? । हे पूज्य ! यह पट्टधर श्रीमहावीर परमात्माकी पाटपरंपरा में एक ' दिवाकर ' होगा, इतने शब्द कह करके वह देव अदृश्य होगया ।

इसके पश्चात् वाचक-उपाध्याय-पण्डित-गितार्थ प्रमुख समस्त-मुनिगण ने नम्रता के साथ आचार्य महाराज से प्रार्थना की ' हेप्रभो ! श्रीसंघ की इच्छा श्रीजयविमल पण्डित को ' आचार्य ' पद पर स्थापन करने की है । और वह इच्छा जैसे बने शीघ्र कार्य में परिणत होनी चाहिये ।' देववाणी-संघवाणी और अपना अभिप्राय यह तीनों की ऐक्यता होने से आचार्य महाराज ने कहा " एवमस्तु !। " तदनन्तर अहम्मदावाद के श्रीसंघ के अत्याग्रह से, सूरिजीमहाराजने शहर में प्रवेश किया । प्रवेश होने के बाद ही ' आचार्य ' पदवी के निमित्त एक महोत्सव श्रीसंघकी तर्फ से आरम्भ हुआ । इस समय में इस नगर के नगर शेठ, गृहस्थ धर्मप्रतिपालक, श्रेष्ठी ' श्रीमूलचन्द्र ' ने विचार किया कि-न्यायोपार्जित द्रव्य के फल अर्हत्प्रतिष्ठा करना, जिनचैत्य, जिन पूजा, गुरुभक्ति और ज्ञानप्रभावना ही धर्मशास्त्रों में कहे हुए है । अतएव उन फलों को शक्त्यनुसार मुझको भी प्राप्त करना योग्य है । मैने श्रीशत्रुञ्जयतीर्थ में श्रीऋषभदेव भगवान के प्रसाद की दक्षिण और पश्चिम दिशा में एक चैत्य बनवाया

है। उसी प्रकार यह अवसर भी मुझे अपूर्व ही प्राप्त हुआ है। इस लिए इस कार्य में भी कुछ लक्ष्मी का व्यय करके योग्य फल प्राप्त करूं। ऐसा अवसर पुनः नहीं प्राप्त होता है।

जिस के अन्तःकरण में ही ऐसे भाव उत्पन्न हो गए, वो क्या नहीं कर सकता है। इस श्रेष्ठीने इस समय में दान शालाएं खुलवा दी। स्वामीवात्सल्य करना आरंभ किया। मंगलगीत गाने वालों को बैठा दिया। वरघोडे निकालने आरंम्भ किए। कहां तक कहा जाय ?। इन्हांने बहुत द्रव्यों को लगा कर इस महोत्सव की अपूर्व शोभा बढ़ा दी। इस प्रकार के महोत्सव पूर्वक संवत् १६२८ मिती फाल्गुन शुक्ल सप्तमी के दिन शुभ मुहूर्त में 'जयविमल' को प्रथम उपाध्याय पद पर स्थापन करके तुरन्त ही 'आचार्य' पद दिया गया। इस नव सूरिका नाम श्रीहीरविजय सूरीश्वर ने 'श्री-विजयसेनसूरि' रक्खा। इस 'आचार्य' पदवी के समय में और भी बहुत से मुनिराजों को पदवीएं मीली। जैसे कि श्री विमलहर्ष पण्डित को 'उपध्याय' पद, पद्मसागर-लब्धिसागर आदि को 'पण्डित' पद इत्यादि। इस महोत्सव पर उपस्थित समस्त देशों के लोगों को एक—एक रुपये की प्रभावना की गई, और याचक लोगों को भी द्रव्य-वस्त्रादि के दान दिया गया।

यह दोनों गुरू शिष्य (आचार्य) श्रीतपागच्छ रूपी शकट के प्रतिभाशाली चक्र को चलाने वाले हुए। आचार्य पदवी होने के बाद कुच्छ रोज तो आपका वहां ही रहना हुआ। तदन्तर लोगों को धर्मोपदेश देते हुए विचरने लगे। जिस समय में यह दोनों विद्वान् सूरि धर्मोपदेश करते हुए विचरने लगे, उस समय कुतीर्थियों का प्रचार अनेक स्थानों से उठ गया और उनकी स्वार्थ लीला की महिमा अधिकांश में कम हो गयी।

जिस समय में श्रीहीरविजयसूरीश्वरजी, श्रीविजयसेनसूरीश्वर के साथ में गुजरात देशमें विचरते थे। उस समय में एक अभूत पूर्व बात देखने में आई।

लुम्पाकमतका अधिकारी मेघजी नाम का एक विद्वान् था, स्वयं शास्त्र देखने से जिन प्रतिमा को देख कर अपने अन्धत्व को दूर करने की वाञ्छा थी। श्रीहीरविजयसूरि प्रभृति इस बात को सुन करके बड़े हर्षित हुए। और इस बात को सुन करके श्रीविजयसेनसूरि इत्यादि पुनः अहम्मदाबाद पधारे। श्रीसूरीश्वरों के आने के बाद 'मेघजी' ऋषि अपने सत्ताइस पण्डितों के साथ, श्रीसूरिजी के सन्मुख उपस्थित हुआ। लुपाक मतको त्याग करके श्रीसूरीश्वर के सत्योपदेश को उसने ग्रहण किया। सूरीश्वर ने इन 'मेघजी ऋषि' आदि की इच्छा से इन लोगों को बड़े महोत्सव के साथ नवीन शैक्षत्व में स्थापित किया। मेघजी ऋषि आदि श्रीआचार्य के साथ में शास्त्राध्ययन को करते हुए, बड़े विनयभाव से रहने लगे। इससे लोगों को और ही आनंद होने लगा।

कुछ समय के उपरान्त अहमदाबादसे विहार करके आचार्य-उपाध्याय-पंडित एवं मेघजी आदि समस्त मण्डळ के साथ में बिचरते हुए श्रीहीरविजयसूरिजी 'अणहिलपुर' पाटन आए। आपने चातुर्मास भी यहां ही किया। चातुर्मास समाप्त होने के बाद सं—१६३० मिती पोष कृष्ण चतुर्दशी के दिन अपने पाटधर श्रीविजयसेनसूरि को गच्छ की सारणा-वारणा-पडिचोयणा प्रदान अर्थात् गच्छ ऐश्वर्यके साम्राज्य की आज्ञा (अनुमति) दी। इस कार्य के ऊपर इस नगर के लोगोंने बड़ा भारी उत्सव किया। जिस अवसर पर मरु—मालव—मेदपाट—सौराष्ट्र—कच्छ—कोकण आदि देशों से हजारों लोक एकत्रित

हुए थे। श्रीविजयसेनसूरि गच्छ की समस्त अनुज्ञा अर्थात् गच्छ सम्बन्धी समस्त अधिकार प्राप्त करके और भी अधिक शोभायमान हुए। जिस समय हीरविजयसूरिजी ने विजयसेनसूरिको गच्छ संबन्धि अनुज्ञा दी उस समय में हीरविजयसूरिजी ने यही शब्द कहे "हे महानुभाव! इस गच्छका आधिपत्य और गच्छकी अनुज्ञा के साथ में तेरा संबन्ध हो" और आजन्मपर्यन्त गच्छ को तेरा वियोग कदापि न हो। विजयसेनसूरि के गच्छकी अनुज्ञा को प्राप्त करने के बाद चारित्र के मूळ बीज रूप गच्छ की सम्पत्ति दिन प्रतिदिन बढ़ने लगी।

एक दिवस गच्छ का पूर्ण प्रबन्ध निर्वाह करने में कुशल और सर्व प्रकार के विचार करने में समर्थ अपने शिष्य (आचार्य) को देख करके श्रीहीरविजयसूरि अपने मनो मन्दिर में विचार करने लगे कि यह विजयसेनसूरि यदि मेरेसे पृथक् विहार करे तो बहुत देशों के भव्यों को पवित्र करनेमें भाग्यशाली बन सके और उसकी पदवी का गौरव भी बढ़ सके। इस प्रकार के विचार का निश्चय करके आपने श्रीविजयसेनसूरि को पृथक विहार करने की आज्ञा दी। इस आज्ञारूपी माळा को अपने कण्ठ में धारण करके श्रीविजयसेनसूरि विचरने लगे। विचरते २ किसी रोज़ 'चम्पानेर' नगर को इन्हों ने प्राप्त किया। इस नगर में एक 'जयवंत' नाम का श्रेष्ठि रहता था। इसने बहुत द्रव्य का व्यय करके श्रीविजयसेनसूरिके पास सं० १६३२ वैशाख शुक्ल त्रयोदशी के दिन प्रतिष्ठा करवाई।

यहां से विहार करके सूरीश्वर 'सुरतबन्दर' आए। नगर के लोगों ने एक बड़ा प्रवेशोत्सव किया। चातुर्मास यहां ही किया। सूरीश्वर की कीर्ति चारों ओर फैळ गई। यहांपर एक 'श्रीभूषण'

नाम का पंडित रहता था। उसको सूरि महोदय की यह कीर्ति बड़ी असह्य हुई। एक दिन ऐसाही हुआ कि इस नगर के समस्त श्री-संघ तथा श्रीमिश्र आदि अनेक अन्यमतानुयायी पण्डितों की सभा में श्रीविजयसेनसूरि का 'श्रीभूषण' पण्डित के साथ शास्त्रार्थ हुआ। कहना ही क्या है। शेर के सामने शृगाल कहां तक जोर कर सकता है? थोड़े ही प्रश्नोत्तरों में श्रीभूषण, पण्डित, मूक हो-गए। आचार्य महाराज की विजय हुई। श्रीभूषण पण्डित अनेक जैन पण्डित और ब्राह्मण पण्डितों की सभा में मूर्ख की तरह हँसी के पात्र हुए। श्रावक वर्ग एवं नगर के और २ लोगों ने श्रीविजय-सेनसूरि का अधिक सन्मान किया।

अब आप सुरत बन्दर में अनेक प्रकार से जैन धर्म की विजय पताका को फहराते हुए वहां से विहार करके पृथ्वी तलको पावन करते हुए पुनः गुजरात के पत्तन नगर में पधारे और चातुर्मास वहां ही किया।

पांचवा प्रकरण।

(श्रीहीरविजयसूरि और अकबरबादशाह का समागम, हीरविजयसूरि के उपदेश से अकबर बादशाह का 'अहिंसा' पर अनुराग होना और अपने राज्य में बारह दिन हिंसा कोई न करे इस प्रकार का फरमान पत्र लिखना इत्यादि।)

इस समय राजा अकबर, जो कि बड़ा प्रसिद्ध मोगल सम्राट होगया, राज्य करता था। इसकी मुख्य राजधानी 'आग्रा' नगर

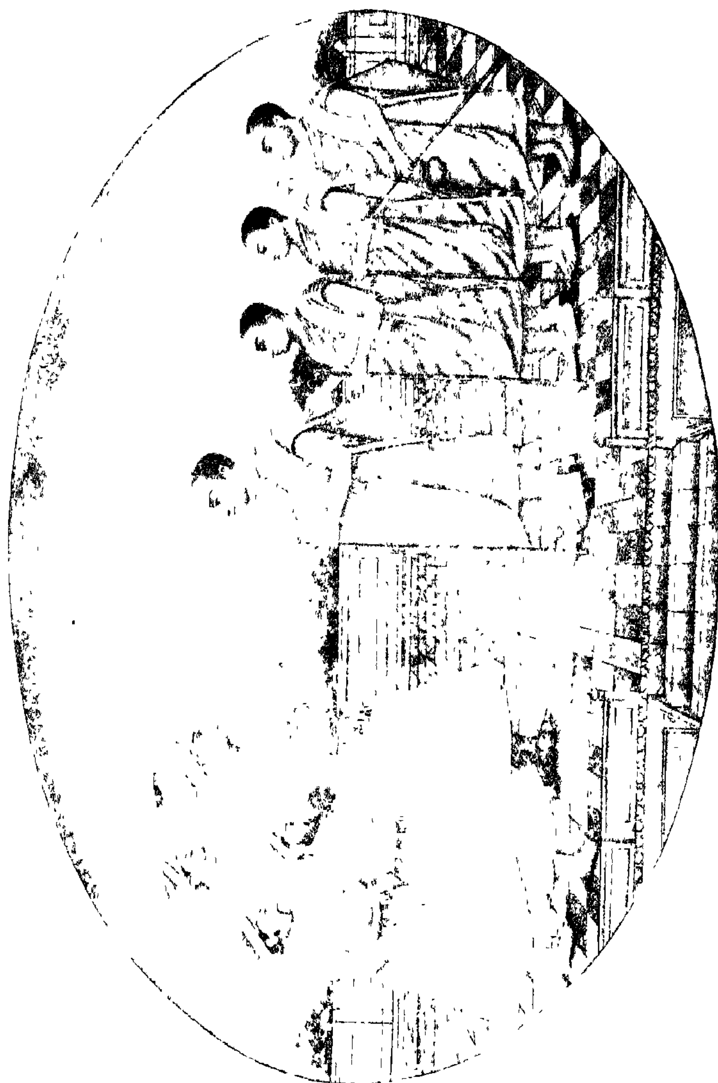
में थी। लेकिन यह राजा अधिकतया 'फतेपुर' (सिकरी) में रहता था। राजा अकबर का राज्य चारों दिशाओं में फैला हुआ था। यह वही अकबर है जो कि हुमाऊ का पुत्र था। एक समय की बार्ता है कि अनेक राजाओं से नमन कराता हुआ यह अकबर बादशाह धर्माधर्म की परीक्षा करने लगा। जिससे परलोक की सम्पत्ति प्राप्त हो, उस प्रकार का पुण्य जिस मार्ग में हो उस मार्ग की परीक्षा करने में परीक्षक हुआ। इतना ही नहीं, किन्तु प्रत्येक दर्शन के धर्म गुरुओं से मिलना भी इसने आरम्भ किया। राजा अकबर बौद्धादि पांच दर्शनों के धर्म गुरुओं से साक्षात कर चुका, किन्तु अपने २ मतके अभिप्रायों को स्पष्ट रूप से स्थापित करके आत्मा का प्रियमार्ग बतानेवाला इन पांचो दर्शनों के गुरुओं में से किसी को नहीं पाया। जब राजा ने कोइ भी मनोज्ञ मुनिको यथार्थ रूप में नहीं देखा तब उदास होकर चुप बैठा।

एक दिन 'अतिमेतखान' नामक किसी पुरुष से राजाने सुना कि इस जगत् में मनोहर आकृति वाले, सत्यवचन को कहने वाले, महा बुद्धिमान, समस्त शास्त्र के पारगामी 'श्रीहीरविजयसूरि' नामके मुनीन्द्र हैं। सूर्य की तरह वह भी एक प्रतिभाशाली पुरुष है। इस प्रकार की जब प्रशंसा सुनी तब राजा ने बड़े उत्साह से पूछा कि "वह इस वख्त कहां हैं?।" अतिमेतखान ने कहा कि महाराज! वे सूरीश्वर इस वख्त गुजरात देश में भव्यजीवों को मुक्ति मार्ग दिखा रहे हैं'। इस प्रकार निष्कपट वचन सुन करके राजा बहुतही प्रसन्न हुआ। तदनन्तर राजाने श्रीहीरविजयसूरीश्वर को बुलाने के लिए एक पत्र लिख कर अपने 'मेवड़ा' नामक मनुष्यों के हाथ 'अकमिपुर' में स्थित श्रीबखान नामक शाही के पास भेजा। उन्होंने जाना कि श्रीहीरविजयसूरि इस समय गन्धारबन्दर में हैं।

ऐसा जान करके उन्हीं लोगों को वहाँ भेज दिया। जब यह लोग वहां पहुँचे तो उनके मुखसे राजा अकब्बर का बुलावा सुन कर सूरीश्वरादि सब कोई परमप्रसन्न हुए। राजा का पत्र पढ़ा। और इस के बाद सूरीश्वर ने वहाँ जाने का विचार निश्चय रखा।

चातुर्मास पूर्ण होने के पश्चात् मार्गशीर्ष शुक्ल सप्तमी के दिन शुभ मुहूर्त में श्रीसूरीश्वर ने गन्धारबन्धर से बिहार किया। स्थान२ में, नगर२ में उत्तमोत्तम महोत्सवपूर्वक राजा-महाराजा-शेठ शाहूकार सभी से परम सन्मानित होते हुए और जिज्ञासुओं को संसार सागर से पार उतरने का मार्ग दिखाते हुए और स्वसमुदाय को ज्ञानाभ्यास कराते हुए, गुजरात, मेवाड़-मालवा आदि देशों में होकर श्रीमुनिराज श्रीफतेपुर (सीकरी), कि जहां अकब्बर बादशाह रहता था, वहाँ पधारे।

सं-१६३९ ज्येष्ठ कृष्ण त्रयोदशी के रोज प्रातःकाल में सूरीश्वर ने पुर प्रवेश किया। इस प्रवेशोत्सव के समय में लोगों ने बहुत कुछ दान किया। इन लोगों के दानों में 'मेडता' के रहने वाले 'सरदारंग' नामक श्रावक ने जो दान किया वो सबसे बढ़ कर था। नगर प्रवेश के पश्चात् सूरीश्वर ने बिचार किया कि—अब पहिले अकब्बर बादशाह से मिलना अच्छा है। राजा को मिलने का समय निश्चय करके सैद्धान्तिक शिरोमणि, वाचक श्रीविमल हर्ष गणि-अष्टावधान शतावधानादि शक्ति धारक वाचक श्रीशान्तिचन्द्रगणि-पंण्डित सहजसागरगणि-पण्डित सिंहविमलगणि—वक्तृत्व कवित्वकलावान् पण्डित हेमविजयगणि-वैयाकरणचूडामणि पण्डित लाभविजयगणि और गुरुप्रधान श्रीधनविजयगणि प्रमुख तेरह मुनि तथा श्रीथानसिंघसा-श्रीमानसिंघसा—कल्याणसा आदि अनेक श्राद्ध वर्ग को साथमें लेकर श्रीहीरविजयसूरीश्वर



श्रीअकब्बरबादशाह की राजसभा में पधारे । इन विद्वद्मण्डलीको देखते हुए सारी सभा हर्षित होगई । स्वयं अकब्बरबादशाह ने विनयपूर्वक सामने जाकर के सुस्वागत पूछने के साथ श्रीहीरविजयसूरीश्वर के पादद्वय में नमस्कार किया । इस समय की शोभा को कौन वर्णन कर सकता है ? नमस्कार करने के समय में श्रीसूरीश्वरने, सकलसमृद्धि को देने वाली किन्तु यावत् मोक्षफल को देनेवाली 'धर्मलाभः' इस प्रकार की आशिष देकरके राजा को सन्तुष्ट किया । (जैनमुनि लोग किसीको आशिष देते हैं तब 'धर्मलाभोऽस्तु' यही शब्द कहते हैं ।)

अकब्बरबादशाह की राजसभा में जिस समय हीरविजयसूरिजी पधारे और जब अकब्बरबादशाह की भेट हुई, उस समय क्या हुआ ? इस विषय में जगद्गुरु काव्य के प्रणेता एक श्लोक से कहते हैं कि:—

चंगा हो गुरुजीतिवाक्यचतुरो हस्ते निजं तत्करं
कृत्वा सूरि वरान्निनाय सदनान्तर्वस्त्ररुद्धाङ्गणो ।
तावच्छ्री गुरवस्तु पादकमलं नारोपयन्तस्तदा ।
वस्त्राणामुपरीति भूमिपतिना पृष्ठाः किमेतद् गुरो !॥

अकबरने पूछा—"गुरूजी ! चंग ना हो ?" फिर उनका हाथ पकड़ कर उन्हें महलों के भीतर लेगया । और बिछौने पर बिठाना चाहा, परन्तु सूरीश्वरने वस्त्रासन पर पैर रखने से इनकार किया । इस पर अकबर को आश्चर्य हुआ । और सूरिमहोदय से उसने इसका कारण पूछा । जैन शास्त्रों में इस तरह बिस्तरे पर बैठने की आज्ञा नहीं है, इत्यादि बातें जब अकबरने सुनी तब उसे और भी आश्चर्य हुआ ।

अकब्बरबादशाह के नमस्कार करने के बाद, शेखुजी-पाहुजी

और दानीआर नाम के तीन पुत्र एवं सभामें आए हुए समस्तलोगों ने भूमि स्पर्श करके नमस्कार किया । समस्त सभा के शान्त होने के बाद 'मेवड़ा' नामके एक पुरुषने सूरीश्वर के आचारादि नियम जैसे कि—नित्य एक ही दफे आहार करना, सूर्य की विद्यमानता ही में विचरना, याचना किए हुए स्थान में निवास करना, एक महीने में कम से कम ६ उपवास अवश्य करना, आठ महीने भूमि पर सोरहना, गरम पानी पीना, इक्का-गाड़ी-आदि किसी वाहन में न बैठना, इत्यादि बहुत से नियम सुनाये । इस नियमों को सुनते ही लोगों के रोम हर्षित होगये ।

प्रिय पाठक ! क्याही आचार्य की आचारविशुद्धता थी ? शासन के रक्षक, प्रभावशाली और धुरंधर आचार्य होने पर इस प्रकार की उग्र तपस्या करना क्या आश्चर्यजनक नहीं है ? किन्तु यह कहना चाहिये कि उन महात्मा के अतःकरण में सम्पूर्ण वैराग्य भरा हुआ था । वह यह नहीं समझते थे कि अब हम आचार्य होगये हैं, अब तो हमे हरजगह शास्त्रार्थ करने पड़ेंगे । वादिओं के साथ वाद विवाद करने पड़ेंगे । इस लिए जीभर के पुष्ट पदार्थ रोज उड़ावें । किन्तु उन महात्मापुरुषों में इस प्रकार के स्वार्थ का लेश भी नहीं था । पाठक ! उनलोगों के रोमर में वैराग्य भरा हुआ था । वह लोग जो उपदेश देते थे वह सच्चे भाव से देते थे और इसी लिए तो उनलोगों का उपदेश सफल होता था । उन लोगों का 'धर्मोपदेशो जनरञ्जनाय' ऐसा सिद्धान्त नहीं था । साथही साथ वह यह भी समझते थे कि-यदि हम सच्चे आचार में नहीं रहेंगे । यदि हम जैसा उपदेश देते हैं वैसा बर्ताव नहीं करेंगे तो हमारी संगति कैसै सुधरेगी ? हमारी संतति पर कैसे अच्छा प्रभाव पड़ सकता है ?

इसके उपरान्त राजा और सूरीश्वर दोनों सभापति एकान्त स्थान में विचार करने को बैठे। इस अवस्थामें स्थिर बुद्धि होकर राजा ने श्रीहीरविजय सूरीश्वर से 'ईश्वर का स्वरूप' पूछा। सूरीश्वरने भी बड़ी गंभीरता के साथ परमात्मा का स्वरूप, जिस तरह सिद्धसेनदिवाकर-कलिकाल सर्वज्ञ श्रीहेमचन्द्राचार्य प्रभु आदि पूर्वाचार्यों ने वर्णन किया है उसके अनुसार आपने भी कथन कहकर राजा को समझाया। इस विवेचन को आदर पूर्वक सुनता हुआ राजा अत्यन्त तुष्टमान-प्रसन्न हुआ। इसके पश्चात् राजा ने अपने राज्य में रक्खे हुए जैनागम, (अंगोपांग-मूलसूत्रादि) तथा भागवत—महाभारत-पुराण-रामायणादि जो शैवशास्त्र थे वह सब श्रीसूरीश्वर को दिखलाए। और विनय पूर्वक कहा कि—"यह सब पुस्तकें आप ग्रहण करिये"। इस प्रकार के वाक्य कह कर वह ग्रंथ सूरीश्वर को भेट करने लगा। राजा का बहुत आग्रह होने पर भी सूरिजी ने स्वीकार नहीं किये। तब राजाने त्याग किये हुए पुस्तकों में भी मुनिराज का निर्ममत्व देखकर अपने मनमें विचारा कि "अहो! यह मुनिमतंगज पुस्तक को भी ग्रहण नहीं करते हैं तो मै जो धन-काञ्चन देने को विचार कर रहाहूँ उन सब पदार्थों को यह कैसे ग्रहण करेंगे।" जब पुस्तक सूरीश्वर ने नहीं ग्रहणकीं तब सब पुस्तकें अलग रखवादीं अर्थात् राजा खुद इनसे मुक्त होगया। वह सब पुस्तकें 'अकब्बर बादशाह' के नाम से आग्रा के एक भंडार में भेज दी गई।

राजाने बड़े समारोह के साथ सूरीश्वर को उपाश्रय में पहुँचाया। जब शाहीमन्दिर से विदा होकर मुनीपुङ्गव राजद्वार प्रतोली में होते हुए चलने लगे, उस समय की शोभा को देख करके आस्तिक लोग मन में कहने लगे, क्या आज महावीर जन्म राशी

से 'भस्म' नामका दुर्ग्रह उतरा है ? । इस समय में राजा ने अनेक याचकों को दान दिये । और गीत—वादित्र की भी सीमा नहीं रक्खी ।

कुछ काल 'फतेपुर' में ही रह करके वहां से विहार कर सूरीश्वर आगरा पधारे । आगरा बादशाह की राज्यधानी थी । चातुर्मास आपने आग्रे में ही किया । अकबर बादशाहने अपनी सभा में इन शब्दों से सूरीश्वर की प्रशंसा की कि " धर्मकर्त्तव्य रूप क्रिया में और सत्य भाषण करने में तत्पर ऐसे किसी अन्य मुनि को मैंने आज तक नहीं देखा है " आग्रे में रहे हुए गुरु महाराज की अद्भुत महिमा को सुन करके राजा अतीव हर्षित हुआ । उसने पर्युषणा पर्व के दिवसों में अपने राज्य में डुग्गी पिटवाकर यह आज्ञा प्रचारित करा दी कि प्रजा का कोई मनुष्य जीव हिंसा न करे ।

चातुर्मास समाप्त होनेपर कुशावर्त देशमें पधारकर 'शौर्यपुर' नगर में श्रीसूरिजी नेमीश्वर की यात्रा करने को चले । यात्रा करके पुनः आगरे में पधारे । यहां पर आपने श्री चिंतामणिपार्श्वनाथ की प्रतिष्ठा की । तदन्तर यहां से विहार करके पुनः फतेपुर (सिकरी) पधारे । जहां कि अकबर बादशाह रहता था ।

गुरू महाराज का अपने नगर में आगमन सुन करके बादशाह अकबर बड़ा हर्षित हुआ और उसने मिलने की अभिलाषा प्रगट की । सूरीश्वर भी पुनः राजाको धर्मोपदेश देने को उत्सुक हुए । जब राजाने सूरीश्वर को बुलाने के लिये आदमी भेजे तब सामान्य मुनियों को उपाश्रय में ही रख करके केवल सात विद्वानों को साथ में लेकर मुनिराज राज दरबार में पधारे । इस समय सूरीश्वर ने बहुत प्रसन्न होकर राजा को उपदेश दिया । इस उपदेश का यहां

तक प्रभाव पड़ा कि:-राजाने अपने राज्य मे बारह दिन तक (श्रावण वदी १० से भादों सुदी ६ तक) समस्त जीवों को अभयदान देने का फरमान पत्र लिख दिया और इस फरमान पत्र का प्रचार अपने कर्मचारियों से सारे राज्य में करा दिया ।

अकबर के इस फरमान का अनुवाद मालकम साहब ने अपनी पुस्तक में दिया है । हम ज्यों का त्यों प्रकाशित करते हैं:—

'IN THE NAME OF GOD, GOD IS GREAT.

" FIRMAN OF THE EMPEROR JALALODEN MAHOMED AKBAR SHAH, PADSHA, GHAZEE.

" Be it known to the Moottasuddies of Malwa, that as the whole of our desires consist in the performance of good actions, and our virtuous intentions are constantly directed to one object that of delighting and gaining the hearts of our subjects, etc.

" We on hearing mention made of persons of any religion or faith, whatever, who pass their lives in sanctity, employ their time in spiritual devotion, and are alone intent on the contemplation of the Deity, shut our eyes on the external forms of their worship, and considering only the intention of their hearts, we feel a powerful inclination to admit them to our association, from a wish to do what may be acceptable to the Deity. On this account, having heard of the extraordinary holiness and of the severe penances performed by Hirbujisoor and his disciples, who reside in Guzerat, and are lately come from thence, we have ordered them to the presence, and they have been ennobled by having permission to kiss the abode of honour.

" After having received their dismissal and leave to proceed to their own country, they made the

following request:—That if the King, protector of the poor, would issue orders that during the twelve days of the month Bhodon, called Putchoossur [which are held by the Jains to be particularly holy], no cattle should be slaughtered in the cities where their tribe reside, they would thereby be exalted in the eyes of the world, the lives of a number of living animals would be spared, and the actions of His Majesty would be acceptable to God; and as the persons who made this request come from a distance, and their wishes were not at variance with the ordinances of our religion, but on the contrary were similar in effect with those good works prescribed by the venerable and holy Mussalman, we consented, and gave orders that during those twelve days called Putchoossur, no animal should be slaughtered.

" The present Sunnud is to endure for ever, and all are enjoined to obey it, and use their endeavours that no one is molested in the performance of his religious ceremonies.

Dated the 7th. Jumad-ul-Sani, 992, Hijirah

इसके उपरान्त सूरीश्वर के उपदेशसे कारागार से कैदी लोगों को छोड़ दिया। तथा दृढ़ पञ्जर से पक्षी समूहों को भी छोड़ दिया। राजा ने सूरीश्वर के सामने यह भी कहा कि इस भूमि में जहां तक मेरा आधिपत्य है वहांतक कोई पुरुष मीन मकरादि जलचर प्राणियों को भी नहीं मारेगा। यह कहकर राजा ने 'सीकरी' के पास 'डाबर' नामका सरोवर जो कि तीन योजन प्रमाण का था, बंद करवाया। इस सरोवर से राजा को बहुत द्रव्य की आमदनी होती थी।

उपर्युक्त बारह दिनके सिवाय ' नवरोज का दिन '-' रविवार का दिन ' ' फरवरदिन महिने के पहिले अठारह दिन ' ' श्रबीज महिना सारा ' इत्यादि दिनों में भी कोई हिंसा न करे, ऐसा फरमान पत्र अपने राज्यमें प्रचार किया था । तथा इस समयमें राजा ने श्रीहीरविजयसूरि जी को ' जगद्गुरु ' एसी उपाधि दी थी । यह सब बातें ग्रन्थान्तरों से ज्ञात होती हैं ।

इस प्रकार बहुत से कार्यों को कराते हुए श्रीसूरीश्वर ने इस साल का चातुर्मास फतेपुर में ही किया । यहांपर चातुर्मास करने से बादशाह को भी बहुत कुछ लाभ की प्राप्ति हुई ।

छठवां प्रकरण ।

(विजयसेनसूरि व उनके शिष्यका खरतरगच्छ वालों से शास्त्रार्थ, खरतरगच्छ वालों का पराजय होना और राजा खानखान से विजयसेनसूरिकी मुलाकात—इत्यादि)

इधर पूज्यपाद श्रीविजयसेन सूरीश्वरजी भ्रमर की तरह ग्रामानुग्राम बिचरते हुए, दो चातुर्मास अन्यत्र करके तृतीय चातुर्मास पत्तन में करने की इच्छा से सं-१६४२ के वर्ष में पुनः 'पत्तन' नगर में आए । यहां पर आने के बाद खरतगच्छ के वाचक धर्मसागर के

आए । यहाँ आने के बाद वाचक धर्मसागर के बनाए हुए " प्रवचन परीक्षा " में खतरगच्छ वालों से सूरीश्वर का शास्त्रार्थ हुआ । —चौदवें दिन सूरिशेश्वर श्रीविजयसेनसूरि का जय और खरतरगच्छ के आचार्य का पराजय हुआ । खरतरगच्छ वाले बड़े रुष्ट होगए ।

इस शास्त्रार्थ में खरतरगच्छ वालों की जब दाल न गली तब अहमदाबाद आकर के कल्याणराज नामक एक नृपाधिकारी का आश्रय लेकर खरतरगच्छ वालों ने श्रीविजयसेनसूरि के एक शिष्य के साथ में बड़ा भारी बिवाद उठाया। यह बिवाद भी 'खान खान' नामक महाराजेन्द्र की सभा में सामन्तादिक राजलोक तथा नगर के बड़े २ लोगों के सामने हुआ। इस बिवाद में भी अनेक शास्त्रों में प्रवीण, बुद्धिमान और तेजस्वी शिष्य ने कल्याणराज का और औष्ट्रिक मतके अनुयायी संघ का बिभ्रम दूर करादिया। इस प्रकार जय को प्राप्त करने वाले मुनि का बड़ा सत्कार किया और बड़ी जयध्वनि के साथ सब शास्त्र धूम धाम से अपने स्थान पर लाए गए। जैसे जल में तेलका बिंदु फैल जाता है, वसी तरह यह जय ध्वनि चारों ओर फैल गई। रवि के उदयसे कोक पक्षी तो आनंदित होता है। किन्तु उलूक को तो अप्रीति ही होती है। एवं रीत्या इस जैन शासन की उन्नति से तपगच्छीय श्रीसंघ को तो बड़ा आनंद हुआ किन्तु अन्य कुतीर्थियों को बड़ाही हार्दिक कष्ट हुआ। इस जय ध्वनिने जब हमारे श्रीविजयसेनसूरीश्वर के कर्ण में प्रवेश किया, तब इस सूरीश्वर का अन्तःकरण बड़ाही प्रसन्न हुआ। आपने शीघ्र अहमदाबाद आने का विचार किया और पत्तननगर से बिहार करके लोगों को उपदेश देते हुए आप थोड़े ही दिनों में अहमदाबाद पधारे।

आपके आगमन से नगरके समस्त लोग आनंदित हुए। लोगों ने शहर के सम्पूर्ण मार्ग में अच्छी २ सजावटें कीं। बड़ी धूमधाम के साथ सूरीश्वर का प्रवेशोत्सव किया। इस प्रवेशोत्सव में राजा ने भी हाथी, घोड़े, रथ आदि बहुतसी सामग्री सामिल की। इस अभूतपूर्व वरघोड़े के साथ श्रीविजयसेनसूरीश्वर ने नगर के स-

भक्त लोगों को दर्शन देते हुए उपाश्रय को अलंकृत किया। श्राद्ध वर्ग की स्त्रियों ने सुवर्ण की चौकियों पर हीरा माणिक, मोती इत्यादि के साथीए और नंद्यावर्त बनाकरके बड़ी श्रद्धा से सूरीश्वर की पूजा की। श्राद्ध वर्ग ने अतुल द्रव्य का व्यय करके ज्ञान पूजा प्रभावना इत्यादि किए। श्रीसंघ में स्वामी वात्सल्य होने लगे। सूरीश्वर की धर्मदेशना से हजारों लोग कर्मक्षय करने लगे और सूरीश्वर के प्रताप से इनकी कीर्ति भी चारों ओर फैलगई।

इस कीर्ति को सुन कर श्रीखानखान राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ और श्रीसूरीश्वरमहाराज के दर्शन करने की उसकी प्रबल इच्छा हुई। उसने आदर सत्कार के साथ अपने सेवकों को भेज कर सूरीश्वर को राजसभा में बुलाये। सूरीश्वर भी अपने विद्वान् शिष्यों को साथ लेकर सभा में पधारे। वहां जाकर सूरिजीने समयोचित श्रीसर्वज्ञभाषित धर्मप्रकाश किया। इस धर्मोपदेश को सुनते ही सारी सभा प्रसन्न होगई। और धर्मोपदेश को सुनकर राजा को यही कहना पड़ा कि "*इस कलियुग में यदि कोई धर्ममार्ग प्रशस्य है तो यही मार्ग है जो श्रीसूरीश्वरजीने प्रकाश किया है*"। राजा के मुखारविंद से इस प्रकार के वचन निकलने से श्रीसूरीश्वर की महिमा की कोई सीमा ही नरही। राजा के अत्याग्रह से सूरीश्वर ने इस सालका चातुर्मास इस राजनगर में ही किया। इससे राजा के मन में बहुत ही गौरव उत्पन्न हुआ।



सातवाँ प्रकरण ।

(श्रीविजयदेवसूरि का जन्म, दीक्षा, विजयसेनसूरि की कीहुई प्रतिष्ठायें तथा हीरविजयसूरि और विजयसेन सूरि का समागम ।)

राजदेश नामक देशके भूषण समान ' इलादुर्ग ' (इडर) नामकी नगरी में एक ' स्थिरा ' नामका श्रेष्ठी रहता था । इस श्रेष्ठी की एक 'रुपाई' नामकी भार्या थी जो बड़ी सुशीला एवं पतिव्रता थी । इस पतिप्राणा अबला के गर्भ से सं० १६३४मिती पौषशुक्ला त्रयोदशी के दिन एक प्रतिभाशाली और उत्तमगुण सम्पन्न बालक का जन्म हुआ । माता पिता ने बड़े समारोह के साथ इस बालक का नाम ' वास ' रक्खा । बालक क्रमशः बालपन को त्याग करके जब बड़ा हुआ तब एक दिन उसके पिता का अनशनादि करके सुसमाधिपूर्वक देहान्त होगया ।

पिता के देहान्त होजाने के बाद इस वैराग्यवान् बालक ने अपनी माता से कहाः—मैं शिवसुख को देनेवाली दीक्षा को ग्रहण करने की उत्कट इच्छा रखता हूं, अतएव आप मुझे आज्ञा दीजिए । " पुत्र के इस दृढ़ता के बचनों को सुन करके माता ने यह कहा कि " हेनन्दन ! मैं भी तेरे साथ में वही मोक्षसुख को देनेवाली दीक्षा ग्रहण करूं गी । अपने को अनुमति देने के साथ स्वयं माता का दीक्षा लेने का विचार सुनकर पुत्र और भी अधिक आनन्दित हुआ । माता ने यही विचारा कि जैसे रत्न जो होता है वह सुवर्ण के साथ ही में शोभा को धारण कर सकता है । वैसे यह मेरा पुत्र भी जब गुरू की सेवा में रहेगा तब ही योग्यता को प्राप्त करेगा '। बस ! यही विचार का निश्चय करके माता अपने पुत्र के साथ इलादुर्ग (इडर) से चलकर

अहमदाबाद को गई जहां कि श्रीविजयसेनसूरि विराजते थे। इस पुत्र की 'सौम्याकृति' और विस्तीर्णलोचन आदि उत्तम चिन्हों को देख कर सूरीश्वर ने मन में विचार किया कि यह बालक भविष्य में समस्त संघ को संतोष करने वाला होगा। जब सूरीश्वर ने यह भी सुना कि माता के साथ में यह बालक भी दीक्षा लेने वाला है, तब तो कहना ही क्या था? सारे संघ में आनन्द्र फैलगया। इसके बाद सूरीश्वर ने शुभमुहूर्त में सं-१६४२ मिती माघ शुक्ल दशमी के दिन माता और पुत्र दोनों को दीक्षा दी। सूरीश्वर ने इस दीक्षित मुनिका नाम 'विद्या-विजय' रक्खा।

पाठक इस बातका विचार कर सकते हैं कि इस नववर्ष के बालक के अन्तः करण में दीक्षा लेने का विचार होना और माता का आज्ञा देना कैसी आश्चर्य की बात है? क्या यह बातें सिवाय पूर्व जन्म के संस्कार के हो सकती है? कभी नहीं?

छोटी ही अवस्था में मुनि विद्या विजयने निष्कपट होकर, बड़े विनय पूर्वक गुरु महाराज से विद्याभ्यास कर लिया। दीक्षा हो जाने के बाद यहां पर एक 'आहिवदे' नाम की श्राविका रहती थी। उस के घरमें फाल्गुन शुक्ल एकादशी के रोज सूरीश्वर ने जिनबिंब की प्रतिष्ठा की। इस समय में गन्धारबन्दर से 'इन्द्रजी' नाम के शेठ आचार्य को वन्दना करने को आये थे। इन्होंने सूरिजी से विनति की कि-'श्रीमहावीरस्वामी की प्रतिष्ठा करवा करके मै अपने जन्म को सफल करना चाहता हूं। अतएव आप अपने चरण कमल से गन्धार बन्दर को पवित्र करिए'। इस बिनति को स्वीकार करके अहमदाबाद से विहार करके श्रीविजयसेनसूरि गन्धारबन्दर में पधारे। यहां पर पधार करके आपने दो प्रतिष्ठाएं की। एक सं० १६४२ मिती ज्येष्ठ शुक्ल दशमी के दिन 'इन्द्रजी' शेठ के घर में

महावीर स्वामी की और दूसरी ज्येष्ठ कृष्ण एकादशी के दिन 'धनाई' नाम की श्राविका के मन्दिर में । सूरीश्वर ने चातुर्मास स्तम्भ तीर्थही में किया ।

अब इधर श्रीहीरविजयसूरीश्वर ने अनुक्रम से आग्रा फतेपुर-अभिरामाबाद और आग्रा इस तरह चार चातुर्मास करके इधर मरु देशको पवित्र करते हुए 'फलोधी' तीर्थ की यात्रा करके श्री नागपुरमें पधारे । और वहाँ ही चातुर्मास किया । चातुर्मास समाप्त होने के बाद श्रीसूरीश्वरने गुजरात जाने का विचार किया । जब गुजरात में विचरते हुए श्रीविजयसेनसूरिजी ने यह बात सुनी कि गुरु वर्य गुजरात पधारते हैं, तब वह अत्यन्त खुश हुए और गुरु वर्य के सामने जाने को प्रस्तुत हुए । श्रीविजयसेनसूरि आदि मुनीश्वरों ने 'शिरोही' आकरके श्रीहीरविजय सूरिजी के दर्शन करके अपनी आत्मा को कृतार्थ किया । सिरोही में यह दोनों धुरंधर आचार्यों के पधारने से लोगों को बहुतही लाभ हुआ । कुछ काल शिरोही में गुरु वर्यकी सेवा में रह करके बाद गुरुआज्ञा रूप माला को कण्ठ में धारण करके श्रीविजयसेनसूरीश्वर ने शिराहीसे विहार किया । और पृथ्वीतल को पावन करते हुए आप वजीआराजी नामक श्राद्ध के वहाँ अर्हत् प्रतिष्ठा करने के लिये स्तम्भतीर्थ पधारे ।

गन्धार बन्दर में 'आल्हण" नामक श्रेष्ठि के कुल में 'वजीआ' तथा 'राजीआ' नामक दो भाइ बड़े धर्मात्मा रहते थे । वह दोनों प्रेमी बन्धु गन्धार बन्दर से खंभात गये । एक दिवस दैवप्रसात् इन दोनों भाइओं ने खंभात में आ करके देव भक्ति—गुरु भक्ति–स्वामि वात्सल्य--तथा अन्य प्रकार के दान करके बहुत द्रव्यका व्यय किया । यहां पर इन लोगोंने ऐसे उत्तमोत्तम कार्य किये कि जिससे इन दोनों की कीर्ति देश—देशान्तरों में फैल गई ।

जिसका सविस्तर वर्णन करना लेखनी की शक्ति से बाहर है। इसके अनन्तर राजा अकबरबादशाह की राज सभा में और फरँग के राजा की राजसभा में भी इनके गुणगान होने लगे। इन दोनों महानुभावों ने धर्म—अर्थ—काम इन तीनों पुरुषार्थों को अपने आधीन कर लिया।

एक रोज निष्पाप—निष्कपट स्वभाव युक्त यह दोनों भाइ आपस में विचार करने लगे कि-अपने द्रव्य से देव-गुरु कृपा से सब कुछ कार्य हुए। अब जिन भवनमें जिन बिंबकी प्रतिष्ठा करानी चाहिये। क्योंकि जिन भवन में जिनप्रतिमा को स्थापन कराने से जो फल उत्पन्न होता है उस पुण्यरूपी पुष्प से मुक्ति का सुख मिलता है। यह विचार करके जिनबिंब की प्रतिष्ठा कराने के लिये एक बड़े भारी उत्सव और बड़ी धूमधाम के साथ सं० १६४५ मिति ज्येष्ठ शुक्ल आदशी के दिन उत्तम मुहूर्त में श्रीविजनसेनसूरीश्वर के हाथ से श्रीचिन्तामणि पार्श्वनाथ तथा श्रीमहावीर स्वामी की प्रतिष्ठा करवाई। सप्तफणिधर इस चिंतामणि पार्श्वनाथकी प्रतिमा ४१ अंगुल की रक्खी। इस प्रतिमा का चमत्कार चारों ओर फैलने लगा। क्यों कि प्रत्येक पुरुष की मनोकामना इस प्रतिमा के प्रभाव से पूरी होती थी। इसके पश्चात् यहां पर इन दोनों महानुभावोंने एक पार्श्वनाथ प्रभुका मंदिर भी बनवाया। इस मंदिर में बारह स्तंभ, छद्वार और सात देवकुलिका स्थापितकी गई। इस मंदिर में सब मिला करके २५ जिन बिंब स्थापन कर वाये। सब से बढ़ कर बात तो यह हुइ कि इस मंदिर में चढ़ने—उतरने की २५ तो शिढ़ीआँ रखवाई थीं! मूल प्रतिहारमें एक बाजू में ३७ आंगुल प्रमाण वाली श्रीआदीश्वर भगवानकी प्रतिमा और दूसरी बाजू में ३३अंगुल प्रमाण वाली। श्रीमहावीर स्वामी को प्रतिमा बिराजमान

की गई । इस प्रकार इस मनोहर-रम्य मंदिर में श्रीजिनेश्वरों की श्रीविजयसेनसूरीश्वरने प्रतिष्ठा की ।

आठवां प्रकरण ।

—:o:—

(अकबर बादशाह का श्रीशत्रुंजयतीर्थ करमोचन पूर्वक फरमान पत्र देना । श्रीविजयसेनसूरि को बुलाना । श्रीविजयसेनसूरि का लाहौर प्रति गमनमार्गमें अनेक राजाओंसे सम्मानित होना और सुखशांति से लाहौर पहुंचना । इत्यादि)

अब श्रीविजयसेनसूरि गन्धार बन्दर से विहार करके अपने गुरु श्रीहीरविजयसूरि जी के पास आए । इन दोनों आचार्यों ने सं० १६४६ की साल का चातुर्मास राजधन्यपुर (राधनपुर) में किया । यहांपर एक दिन श्रीहीरविजयसूरि जी के पास लाहोर से अकबर बादशाह का पत्र आया । उसमें उन्हों ने यह लिख भेजा कि:-" अबसे इस तीर्थ का कर मेरे राज्य में कोई नहीं लेगा । इस प्रकार का मैंने निश्चय किया है । अब आपका पवित्र शत्रुंजयतीर्थ आपको कर मोचन पूर्वक देने में आता है " । इस तरह लिखकर साथही साथ यह भी राजा ने लिखा कि-" आप मेरे ऊपर कृपा करके अपने पट्टधर को यहांपर भेजिये । क्योंकि जब मैंने पहिले आपके दर्शन किए तब से मैं पुण्य से पवित्र हुआ हूं । अब आप कृपा करके अपना कोई विद्वान् शिष्य मेरे पास भेजिये " इस पत्र को पढ़कर बड़े विचार पूर्वक आपने श्रीविजयसेनसूरिजी से कहा

कि " हेस्वच्छात्मन् ! श्रीअकबर बादशाह को मिलने के लिये तू जा। इस राजा की भूमि में स्थिति को फैलाते हुए हम लोगों को उनकी आज्ञा शुभ फलकी देने वाली है। " इस बचनों को सुनतेही श्रीविजयसेनसूरि ने कहा 'जैसी पूज्य की आज्ञा!'। बस! आपने अकबर बादशाह के पास जाने का विचार निश्चय किया। और सं० १६४६ मार्गशिर्ष शुक्ल तृतीया को शुभ मुहूर्त में श्रीहीरविजयसूरि जी को नमस्कार करके आपने लाभपुर (लाहौर) के प्रति प्रयाण भी किया।

मार्ग में चलते हुए पहिले आप पतन (पाटण) पधारे। यहां पर श्रावक लोगों ने बड़ा उत्सव किया। यहां के सब मंदिरों के द-र्शन करके क्रमशःदेलवाड़ा आदि तीर्थों की यात्रा करते हुए 'शि-वपुरी' पधारे। यहांपर 'सुरत्राण' नामक राजा रहता था। सू-रीश्वर का आगमन सुनकर राजा ने अपनी 'शिरोही' नगरी बहुत ही शुशोभित की। और बड़ी भक्तिके साथ दो कोश तक अगमानी करने गया। राजा ने सूरीश्वर का बड़े सत्कार के साथ पुर प्रवेश करवाया। यहां पर कुछ दिन स्थिरता करके सूरि जी आगे बढ़े। क्रमशः विचरते हुए और भव्य जीवों को उपदेश देते हुए 'श्रीना-रदपुरी' (जोकि अपनी जन्म भूमि थी) में पधारे। चाहे जैसे म-नुष्य हो और चाहे जैसा जन्म भूमि वाला ग्राम हो, जन्म भूमि में आने से सबको आनंद होता है। क्योंकि'जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गा दपि गरीयसी' यह लोकोक्ति संसार में प्रचलित है। सूरिजी को भी यहां आने से बहुत आनंद हुआ। यहांपर सूरिजीने पूर्वावस्था के संम्बन्धि समूह के आग्रह से कुछ समय निवास किया। यहां के लोगों ने बहुत द्रव्य खरचा करके सूरिजी के उपदेश से शासन की प्रभावना की। वहां से विहार करके आप मेदिनीपुर (मेड़ता)

पधारे। यहां के राजा ने भी सूरिजी का बड़ा सत्कार किया। यहां से बैराट नगर–महिम नगर आदि नगरों में होते हुए और धर्मोपदेश देते हुए लाहौर से ६ कोश दूर 'लुधियाना' में पधारे। यह समाचार लाहौर में प्रसिद्ध होगया कि श्रीविजयसेनसूरिजी लोधिआना पधारे हैं, तब श्रीअकबर बादशाह के मंत्रियों का अधिपति 'शेख' का भाई 'फयजी' (जोकि दशहजार सेनाका सेनाधिपति था) वह और अनेक लोग गुरु महाराज के दर्शन करने को वहांपर आ पहुंचे। यहांपर समस्त लोगों के सामने फयजी—सेनाधिपति के आग्रह से गुरु महराज के शिष्य श्रीनन्दिविजय नाम के मुनि ने अष्टावधान साधन किए। इस चमत्कार को देख करके सब लोग चकित होगए। इस चमत्कार से चमत्कृत होता हुआ शेख का भाई फयजी अकबर बादशाह के सामने जाकर कहने लगा "हे राजेश्वर! श्रीहीरविजयसूरि लाभपुर में पधारते हैं। अब थोड़ीही दूर हैं। यह सूरिजी भी गुणों के एक मात्र भण्डारही हैं इनके शिष्य भी बड़ी २ कलाओं को जानने वाले हैं। इन महात्माओं में नन्दिविजय नामके मुनि अद्भुत हैं।

इस प्रकार की तारीफ को सुनतेही राजा मुनिजी के दर्शन करने को उत्सुक हुवा। सूरीश्वर ने अपनी शिष्यमण्डली के साथ आते हुए 'पञ्चकोशी' वनको प्राप्त किया। जहां की राजा का महल था। वहां पहिले पण्डित सुरचंद्रगणिके शिष्य श्रीभानुचन्द्र नामके उपाध्यायको श्रीहीरविजयसूरिने राजाके साथमें धर्म गोष्ठी के लिये बैठाया था। इस पञ्चकोशी वनमें भानुचन्द्र उपाध्याय सामने आए। राजाने अपने नगर निवासियों के साथ हाथी, घोड़े, पयदल आदि सेना और अपने मंत्री वर्गको भी भेजकर सूरीश्वरका बहुत सत्कार किया। इस धूमधाम के साथ सूरिजीने लाहौर शहरके पास

एक 'गंज' नामक शाखापुर में निवास किया । इसके पश्चात् अष्टा वधानी को देखने की इच्छा से राजाने सूरीश्वर के शिष्यों को अपनी पास बुलाए । गुरु महाराज की आज्ञानुसार श्रीनन्दिविजयादि साधु राजा की राजसभा में गये । इस सभामें श्रीनन्दिविजय मुनिने आश्चर्यकारी—अद्भुत अष्टावधान को साधन किये । इस चमत्कारी विद्या को देख करके सब लोग मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करने लगे, यहां तक कि स्वयं बादशाह भी अपने मुख को न रोक सका ।

इसके बाद ज्येष्ठ शुक्ल द्वादशी के दिन राजा ने बड़े उत्सव के साथ श्रीसूरीश्वर को नगर प्रवेश करवाया । राजा ने हमारे सूरीश्वर को 'अबजलफजल' नामक प्रसिद्ध नियोगी के मकान में निवास करवाया । इसके बाद राजा ने श्रीसूरीश्वर को अपनी बैठक में बुलाने के लिये अपने मंत्रियों को भेजा । सूरीश्वर अपना गौरव और धर्म का गौरव समझ करके राजा के मकान में पधारे । राजा ने बड़ी नम्रता के साथ श्रीसूरिजी से पूछा कि " हे गुरवः ! आपके शरीर में और आपके शिष्य मण्डल में अच्छी तरह कुशल मंगल सुख शान्ति है ? हे महाराज ! श्रीहीरविजयसूरि जी कौन देश में ? कौन नगर में विद्यमान हैं । वे भी सुख शान्ति से जगत् का उद्धार करने में कटिबद्ध हैं ? वे महात्मा जी वर्तमान कौन २ कार्य में प्रवृत्त हैं ? कृपाकर मुझे सब हाल सुनाइये ।

तदन्तर सूरिजी ने बड़े मधुर स्वरसे कहा:-हे राजन् ! आपके अनुभाव से भूवलय में रहते हुए हमें सब प्रकार से सुख शान्ति प्राप्त है । हे महानुभाव ! इस जगत में आपके शासनकाल में समस्त प्रकार के भय नष्ट हुए हैं । अतएव आपके प्रभाव से सबको शान्ति प्राप्त है । सूरि पुङ्गव, गुरुवर्य श्रीहीरविजयसूरीश्वर जी व-

र्तमान समय में गुजरात देश में विराजते हैं। वे दयालु महाराज ज्ञान-ध्यान-तप-जप और समाधि से श्रीपरमेश्वर की उपासना करते हैं। हे राजेश्वर ! आपकी समस्त धर्मानुयाइयों के ऊपर प्रिय दृष्टि को देखकर तथा आपका समस्त स्थानों में आधिपत्य जानकर श्रीहीरविजयसूरि जी महाराज ने आप को 'धर्मलाभ' रूप आशिष दी है। हे भूपाल ! सकल धर्म की माता 'दया' है। समस्त पुण्यों में मुनिओं के मनकी करुणाही अभीष्ट है। अतएव समस्त धर्माचरण में 'दया' का ही प्रधान्य है। हे राजन् ! इस प्रकार की कृपा-दया ने वर्तमान समय में समस्त जगत् को व्याप्त किया है। हे भूप ! यह आपकी बहु व्यापक 'दया' से "गुरुवर्य बहुत प्रसन्न हैं। वे गुरुवर्य जी स्वयं भी दयाके भण्डार हैं। आपकी दया उनको अभिलषित है। जिस प्रकार धर्म का मूल दया है उसी प्रकार दयाके मूल आप हैं। आपका ऐसा महत्व विचारकर सूरीश्वर जी आपके कल्याणाभिलाषी हैं अर्थात् आपके ऐसे धर्मात्मा राजा का कल्याण हो यही हमारे गुरुवर्य की मनो कामना है।

इन वचनों को सुनती हुई सारी सभा अतीव हर्षित होगई। और सब अपने अंतःकरण में यही विचार करने लगे कि-अहो ! इस चतुर पुरुष का कैसा वचन चातुर्य है ?।

इसके पश्चात् राजाने कहा कि-' हे सूरीश्वर ! आज की सभा की यह इच्छा है कि-श्रीनन्दिविजय मुनीश्वर पहिले दिखाए हुए अष्टावधान को साधन करें, तो बहुत अच्छी बात है '। सूरिजी ने शीघ्र अपने शिष्य को आज्ञा दी। नन्दिविजय मुनिने अष्टावधान साधन किये। इस चमत्कारक विद्या से सारी सभा और राजा प्रसन्न होगए। और सम्पूर्ण सभा के सामने इस मुनि वरको 'खु-

शफहम ' शब्दका विशेषण देकर उनकी अत्यंन्त प्रशंसा की । इस समय राजा की अनेक सामग्री के साथ लोगों ने बड़ा उत्सव किया । एवं रीत्या राजसभा में बड़े सन्मान को प्राप्त करके श्री-विजयसेनसूरि अपने शिष्य मण्डल के साथ उपाश्रय में पधारे । श्राद्ध वर्ग ने आज से एक अठाई महोत्सव प्रारम्भ किया । इस अपूर्व शासन प्रभावना को देखकर अन्यदर्शनी लोग जैनों का एक छत्र राज्य मानने लगे ।

नववां प्रकरण ।

(ब्राह्मणों के कहने से राजाका भ्रमित होना, श्रीविजय-सेनसूरिके उपदेशसे राजा का भ्रम दूर होना । 'ईश्वर'का सच्चास्वरूप प्रकाश करना और सूरिजी के उपदेशसे बड़े २ छः कार्योंका बन्द करना)

इस प्रकार सूरिजी का और राजा का प्रगाढ़ प्रेम दिन परदिन बढ़ने लगा । सूरिजी की महिमा भी बढ़ने लगी । इस जैन धर्मकी महिमा को नहीं सहन करने वाला एक ब्राह्मण एक दिन राजा के पास जा कर बोला:—

"हे महाराज, ये जैन लोग, पाप पुञ्ज को हरण करने वाला-जगत् को बनाने वाला-निरंजन—निराकार—निष्पाप-निष्परिग्रह आदि गुण विशिष्ट 'ईश्वर' को मानते नहीं है । और जब वे लोग ईश्वरही को नहीं मानते हैं तो फिर उन का धर्म मार्ग वृथा ही है । क्योंकि जगदीश्वर की सत्तारहित होकर ये लोग जो कुछ

सुकृता चरण करते हैं वह सब निष्फल ही है । अतएव आप जैसे राजराजेश्वर के लिये जैनों का मार्ग कल्याकारी नहीं है ।"

बस ! ब्राह्मण देवताके इस वचन से ही राजा को बड़ा क्रोध हुआ । एक दिन सूरीश्वर राज सभामें आए, तब राजाने क्रोधको अपने अन्तःकरण में रक्खा और ऊपर से शान्ति रख करके सूरीश्वरसे कहा "हे सूरिजी लोग कहते हैं कि ये आपकी जो क्रियाऐंहैं वे सब लोगों को प्रत्यय कराने वालीहैं । मनशुद्धि को करने वाली नहीं हैं । अतएव इसके निमित्त से समस्त प्राणिओं को ठगने वाले ये महात्मा हैं । क्योंकि ईश्वर को तो मानते नहीं है ।' हे गुरु वर्य ! इस प्रकारकी मेरे मनकी शंका आप के वचनामृत से नाश होनी चाहिये ।"

बादशाह का यह वचन सुनते ही सूरीश्वर समझ गए कि—राजाकी स्वयं यह कोपाग्नि नहीं है, किन्तु ब्रह्म देवता की यह फैलाई हुई माया है । अस्तु । सूरीश्वर ने राजा से कहा—हे राजन् ! हमलोग जिस प्रकार से ईश्वर का स्वरूप मानते हैं, उस प्रकार से और किसी मतमें ईश्वर का स्वरूप देखा नहीं जाताहै । जरा सावधान हो करके आप सुनिए । "जिस ईश्वर के हर्ष-पीयूष से भरपूर नेत्र शान्त-रसाधिक्य को छोड़ते नहीं हैं । जिस का वदन, समस्त जगत् को परमप्रमोद रूप—सम्पत्तिको देता है । जो प्रभु अश्व—मेष-मयूरादि किसि वाहन पर बैठते नहीं है । जिस को मित्र पुत्र कलत्रादि कोइ भी परिग्रह नहीं है । जिस ईश्वर को तिन जगत् में भूत-भविष्यत् और वर्तमान वस्तु का प्रकाश करने वाला ज्ञान सर्वदा पूर्णरूप से विद्यमान है । जिस ईश्वर को काम-क्रोध-मोह-मान-माया-लोभ-निद्रा आदि दूषण हैं ही नहीं । जिसके ज्ञान-गुणोत्कर्ष के आगे सूर्य भी एक खद्योतकी उपमा है । जिस प्रभुका

ज्ञानातिशय जीवों के अंतःकरण में प्रगट होकर अज्ञान रूपी अन्धकार को नाश करता है । पुनः जो ईश्वर जन्म-जरा-मरण-आधि-व्याधि-उपाधि से रहित है । जो ईश्वर स्त्री-पुरुष शत्रु-मित्र-रंक-राय-शेठ- शाहुकार-सुख-दुःख इत्यादि में सर्वदा समान मन वाला है अर्थात् समभाव ही को धारण करता है । जिस को शब्द-रूप-रस-गन्ध और स्पर्श रूप पांचो प्रकार के विषयों का अभाव है । जिसने उन्मादादि पांचो प्रमाद को जीत लिया है । और जो ईश्वर अठारह दोषों से रहित है । इस प्रकार के चिदात्मा अचिंत्य स्वरूप-परमात्मा-ईश्वर को हम मानते हैं । हे राजन् ! जिस अधम ब्राह्मण ने आप को कहा है कि—जैन दर्शन में परमेश्वर का स्वीकार नहीं किया है । वह सर्वथा असत्यप्रलापी है । क्या उस ब्राह्मण ने 'हनुमान नाटक' का यह निम्न लिखित श्लोक नहीं पढ़ा है:—

यं शैवाः समुपासते शिव इति ब्रह्मेति वेदान्तिनो ।
बौद्धाः बुद्ध इति प्रमाणपटवः कर्मेति मिमांसकाः ॥
अर्हन्नित्यथ जैनशासनरताः कर्त्तेति नैयायिकाः ।
सोयं वो विदधातु वाञ्छितफलं त्रैलोक्यनाथो हरिः॥१॥

अर्थात्—परमात्मा को शैव लोग 'शिव' कह करके उपासना करते हैं । वेदान्ती लोग 'ब्रह्म' शब्द से । प्रमाण में पटु बौद्ध लोग 'बुद्ध' शब्द से । मिमांसक लोग 'कर्म' शब्द से । जैन शासन में रत जैन लोग 'अर्हन्' शब्द से तथा नैयायिक लोग 'कर्ता' शब्द से व्यवहार करते हैं । वही त्रैलोक्य का स्वामी परमात्मा तुम लोगों को वाञ्छित फल देने वाला है ।

इस श्लोक से यह बात सुस्पष्ट मालूम हो जाती है कि 'जैन' लोग परमात्मा को मानते हैं ।

हे राजन्! वह परमेश्वर जिसको हम अर्हन् शब्द से पुकारते हैं, वह दो प्रकार के स्वरूपों में स्थित है। पहिले तो तीर्थंकर समवसरण में स्थित होते हुए और ज्ञानादि लक्ष्मी के स्थान भूत विचरते हुए हैं। इस समयमें भगवान को चोतीस अतिशय और वाणी के पेंतीस गुण होते हैं। (सूरीश्वर ने इनका भी स्वरूप समझाया।)

दूसरे प्रकार में अर्थात् दूसरी अवस्था वाले देवका स्वरूप इस तरह है। वह परमात्मा जिसकी आत्मा संसार से उच्छिन्न है, जो सर्वदा चिन्मय और ज्ञानमय है। इसका कारण यह है कि उस अवस्था में उसके पांच प्रकार के शरीरों में से कोई भी नहीं है। इसके अतिरिक्त वह ईश्वर अनुपम है अर्थात जिसकी उपमा देने के लिये कोई वस्तु ही नहीं है तथा जो नित्य है। ऐसे देव को हम मानते हैं। समुच्चय रूपसे कहा जाय तो अठारह दूषणों से रहित देव को हम मानते हैं-अठारह दूषण ये हैं:—

> अन्तराया दान-लाभ-वीर्य-भोगोपभोगगाः।
> हासो रत्यरती भीतिर्जुगुप्सा शोक एव च ॥१॥
> कामो मिथ्यात्वमज्ञानं निद्रा च विरतिस्तथा।
> रागो द्वेषश्च नो दोपास्तेषामष्टादशाप्यमी ॥२॥

दानान्तराय, लाभान्तराय, वीर्यान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय, हास्य, रति, अरति, भय, शोक, जुगुप्सा, काम, मिथ्यात्व, अज्ञान, निद्रा, अविरति, राग और द्वेष यह अठारह दूषणों का ईश्वर में अभाव है।

हे राजन्! अब आपको विश्वास हुआ होगा कि जैनी लोग जिस प्रकार ईश्वर को मानते उस प्रकार और कोई भी नहीं मानते हैं। किन्तु अन्य लोग व्यर्थ ईश्वर मानने का दावा करते हैं।

ईश्वर को मान करके उसपर अनेक प्रकार का बोझा डाल देना या ईश्वर को मान करके उसके विचित्र प्रकार के स्वरूप बताकर कलङ्कित करना यह क्या ईश्वर को मानना है ? नहीं !, कदापि नहीं यह भक्तों का काम नहीं है। यह काम तो कुभक्तों का है।

इस प्रकार बड़े विस्तार से ईश्वर का स्वरूप सुनतेही राजा का चित्त निःसंशय होगया। और अन्य वादियों के मुंह उतर गये। इस सभा में सूरिजी की जय होगई। सूरिजी ने बादशाह के सन्मुख ब्राह्मणों को मूक बनाकर यश स्तंभ गाड़ दिया। इसके बाद बादशाह से स्तुति के भाजन होकर सूरीश्वर अपनी शिष्य मण्डल के साथ उपाश्रय में पधारे।

इस समय में सूरीश्वर ने वाचक पद का नन्दिमहोत्सव करवाया, जिसमें अकबर बादशाह के अबजलफयज नामक मंत्री ने अधिक द्रव्य का व्यय किया। सूरीश्वर ने अकबरबादशाह के साथ धर्मचर्चा करने ही में दिवस व्यतीत किए।

अब एक दिन राजा परम प्रसन्न चित्त बैठा था। राजा का चित्त बड़ाही प्रसन्न था। इस समय में सूरीश्वर ने राजा से कहा कि:-' हे नृपेश्वर ! आप पृथ्वीपाल हैं। जगत् के सब जीवों की रक्षा करने का दावा रखते हैं। तथापि गौ, वृषभ, महीष, महिषी की जो हिंसा आपके राज्य में होती है वह हमें आनन्ददायक नहीं हैं। अर्थात् जगत् का उपकार करने वाले निरपराधी जीवों की हिंसा करना कदापि योग्य नहीं है। दूसरी बात यह कि आप जैसे सार्वभौम-सौम्य राजा को मृत मनुष्यद्रव्य ग्रहण करना तथा मनुष्य बांधी जाय तब उसका द्रव्य लेलेना यह भी आप की कीर्ति के लिए योग्य नहीं है। अर्थात् ये काम आपकी कीर्ति को हानि पहुंचाने वाले हैं। अत एव हे राजन् ! उपर्युक्त कार्य आप

के लिए उचित नहीं मालूम होते हैं । क्योंकि आपने बहुत द्रव्य की उत्पत्ति के कारणभूत 'दाण' और 'जीजीआ' नामका कर त्याग दिया है तो फिर उपर्युक्त कार्यों में आपको क्या विशेष चिन्ता हो सकती है ।

सूरिजीने दिखलाये हुए उपर्युक्त छ कार्य राजाकी तुष्टि को करने वाले हुए । राजा ने अपने अधिकारी देशों में उपर्युक्त छ कार्य बन्द करने की सुचना के आज्ञा पत्र सम्पूर्ण राज्य में भेजवा दिए ।

अकबर बादशाह के आग्रह से सूरिजी ने इस साल का चातुर्मास तो लाहौर ही में किया । जैसे २ आचार्य महाराज के साथ में बादशाह का विशेष समागम होता गया तैसे २ बादशाह के अंतःकरण में विशेष रूपसे 'दया भाव' प्रगट होता गया । जैसे चन्द्रकी विद्यमानता में आकाश सुशोभित होता है, वैसे श्रीसूरीश्वर की विद्यमानता में लाभपुर (लाहौर) शहर बहुतही देदीप्यमान होता रहा । श्रीविजयसेनसूरि ने बादशाह की सभा में ३६३ वादिओं को परास्त किया । तथा बादशाह ने प्रसन्न होकर श्रीविजयसेनसूरि को 'सवाई' का खिताब दिया । यह बातें ग्रन्थान्तरों से ज्ञात होती हैं ।



दशवां प्रकरण ।

(श्रीहीरविजयसूरिजी की सिद्धगिरि की यात्रा, वहाँ से आकर उन्नतनगर में दो चातुर्मास करना, विजयसेनसूरि का पट्टन आना, हीरविजयसूरि का स्वर्गगमन और श्रीविजयसेनसूरि का विलाप ।)

इधर जब श्रीविजयसेनसूरि लाहोर में विराजते थे, उस समय में श्रीहीरविजयसूरि पाटन में चातुर्मास करके सकल दुःखों को ध्वंस करने वाली श्रीशत्रुंजयतीर्थ की यात्रा करने को उत्सुक हुए। चातुर्मास समाप्त होने पर बहुत साधु के समुदायसे वेष्टित श्रीसूरीश्वर सिद्धगिरी (शत्रुंजय) पधारे। इस समय में सूरिजीके साथ बहुत देशों के श्रीसंघ भी आएथे, जिन्हों ने नानाप्रकार के द्रव्यों से शासन की प्रभावनायें कीं और देवगुरुभक्ति में सदा तत्पर रहे।

तीर्थाधिराज की यात्रा करने के समय पहिले पहल त्रिलोक के नाथ श्रीऋषभदेव भगवान् को तीन प्रदक्षिणा देते हुए आपने मन-वचन और काया से स्तुति की। यात्रा करने को आए हुए संघ ने भी अतुच्छ द्रव्य से पूजा प्रभावना करके पुण्य उपार्जन कर लिया। यहां पर थोड़े ही रोज रह करके श्रीसूरीश्वर ने यहां से अन्य स्थान को विहार किया।

उन्नतपुरी के श्रीसंघ के आग्रह से आपका उन्नतपुरी में आना हुआ। इस नगर में धर्म का लाभ अधिक समझ कर आपने चातुर्मास भी यहां ही किया। खेद का विषय इस समय यह हुआ कि यहां पर आपके शरीर में किसी असाध्य रोगने प्रवेश किया और इससे आपको यहां पर चातुर्मास भी करना पड़ा।

इधर हमारे श्रीविजयसेनसूरि लाहोर से विहार करने को उत्कंठित हुए। यहां पर आपने बहुत वादियों से जय प्राप्त किया, फिर यहां से विहार करके पृथ्वीतल को पावन करते हुए आप 'महिमनगर' पधारे। आपने यहां चातुर्मास किया। इस अवसर पर आपके पास उन्नतपुरी से एक पत्र आया। उसमें यह लिखा गयाथा कि-'परमपूज्य श्रीहीरविजयसूरि महाराज के शरीर में व्याधि है, और आप जल्दी यहाँ आइए।' पत्रको पढ़ते ही सब मुनिमण्डल के अन्तःकरणों में बड़ा दुःख उत्पन्न हुआ। बस! शीघ्रही यहां से सब लोग उन्नतपुरी को प्रस्थानित हुए। मार्ग में छोटे बड़े शहरों में लोग बड़े२ उत्सव करने लगे। क्योंकि आप अकबरबादशाह को प्रतिबोध करके बहुत से अच्छे २ कार्य करके आते थे। बहुत दिन व्यतीत होने पर आप पत्तन (पाटन) नगर में पधारे।

इधर उन्नत नगर में प्रभु श्रीहीरविजयसूरिजीने जाना कि अब मेरा अन्त समय है। ऐसा समझ करके आपने चौरासी लक्ष जीव योनिके साथ क्षमापना और चार शरण रूप, चारित्र धर्म रूप सुन्दर गृहकी ध्वजा की उपमा को धारण करने वाली, क्रिया करली। संलेखना और तपके निर्माण से अपनी आत्मा को क्षीण बल जान करके श्रीहीरविजयसूरिजी ने अपने सब मुनिमण्डल और श्रद्धालु श्रावकों को एकत्रित किए। सबके इकट्ठे होने पर आपने अन्तिम उपदेश यह दिया कि:—

हे श्रद्धालु मुनिगण! थोड़े ही समय में मेरी मृत्यु होने वाली है। इस मृत्यु से मुझे किसी बात की चिंता नहीं है। क्योंकि इस मरण का भय नाश करने के लिये तीर्थंकर जैसे भी समर्थ नहीं हुए। कहा भी है कि—

तित्थयरा गणहारी सुरवइणो चक्किकेसवा रामा ।
संहरिआ हयविहिणा का गणणा इयर लोगाणं ?॥१॥

अर्थात्—तीर्थंकर, गणधर, देवता चक्रवर्ती, केशव, राम आदि, सभी इस प्रकार मृत्यु को प्राप्त हुए तब इतर लोगों का कहना ही क्या है ?

जब ऐसी ही अवस्था है तो फिर क्यों मुझे दुःख हो ?

हे मुनिगण ! इस संयम की आराधना में भी आप लोगों को को किसी तरह की चिंता नहीं है । क्योंकि पट्टधर श्रीविजयसेन-सूरि मेरे स्थान पर मौजूद हैं । धीर, वीर, गंभीर श्रीविजयसेनसूरि तुम्हारे जैसे पण्डितों के द्वारा मुख्य कर सेवनीय है । (इस अवसर पर समस्त साधुओं ने 'तहत्ति-तहत्ति' करके इस आज्ञा को शिर पर धारण किया) । हे मुनिगण ! श्रीविजयसेन सूरिकी आज्ञा को मानते हुए सब कोइ प्रेम भाव से रहकर परमात्मा वीर के शासन की उन्नति करने में कटिबद्ध रहना ।"

बस ! सब साधुओं को इस प्रकार हितशिक्षा दे करके अनशन करने की इच्छा करते हुए सूरीश्वरने कहा कि—"महर्षिओं का यही मार्ग है कि आयुष्य के अन्त में भवदुःखको नाश करने वाला अनशन करे" साधु लोग मना करने लगे और दुःखी होने लगे तब पुनः सूरिजी ने कहा कि-" हे महात्मागण ! मोक्ष के हे-तुभूत कृत्य में आप लोग बाधा मत डालो " इत्यादि वचनों से, अपने शिष्य मण्डल के आग्रह का निवारण करके आप अनशन करने को प्रस्तुत होगए ।

इस क्रिया को देखते हुए शिष्य लोगमें से कइ लोग मूर्च्छित होने लगे । कइ लोग कल्पांत करने लगे । सूरीश्वर ने शिष्यों के कल्पांत को हठा करके श्रीपञ्च परमेष्ठिकी साक्षी से अतिउत्सुकता

के साथ अनशन कर लिया । इस समय में श्राद्ध वर्ग ने जो महोत्सव किया उसका वर्णन इस लिखनी से होना असम्भव है ।

इसके पश्चात् मोक्ष सुख को देने वाला नमस्कार (नवकार) मंत्र का ध्यान करते हुए, मन-वचन-काया से किये हुए पापों की निंदा करते हुए, प्राणि मात्रमें मैत्री भावको धारण करते हुए; शरीर का भी ममत्व को त्याग करते हुए श्रीहीरविजयसूरीश्वर ने सं-१६५२ मिती भाद्रपद शुक्ल एकादशी के दिन इस भवसंबंधी मलीन शरीर को त्याग करके देवयोनि का मनोज्ञ शरीर धारण किया ।

अब श्रीहीरविजयसूरिजी इस लोक से चले गए । आपने देव लोक को भूषित किया । श्रीसूरीश्वर का देहान्त होने पर इस नगर के समस्त संघने इस मृत शरीर को अनेक प्रकार के चन्दनादि सुगन्धित पदार्थों से विलेपन किया । एक विशाला-नामक शिबिका को बना करके उसमें उस मृत शरीर को स्थापन किया । शोक चित्त वाले हजारों मनुष्यों ने संस्कार भूमि में ले जा कर चन्दनादि काष्ट से उस शरीर का अग्नि संस्कार किया ।

इसके उपरान्त इस उन्नत नगर से श्रीसूरीश्वर स्वर्ग गमन के समाचार पत्र ग्राम ग्राम भेजे गये-जब पाटन नगर में श्रीविजयसेन सूरिजी के पास यह दुःख दायक समाचार आया और जब वे उसे पढ़ने लगे तो उनका हृदय अकस्मात् भर आया । सब साधुमण्डल बड़ा दुखी हुआ । पवित्र गुरु महाराज के विरह से खेदकी सीमा रही नहीं । हमारे श्रीविजयसेनसूरिजी सखेद गद् गद् वाणी से बोलने लगेः-

"हे तात । हे कुलीन ! हे अभिजात ! हे ईश ! हे प्रभो ! आप मुझ से बार २ यह कहते थे कि 'तूं मेरे हृदय में है' यह

सब 'अजागलस्तनवत्' हो गया। हे प्रभो। मैं लाहौर से ऐसा समझ करके निकलाथा कि 'गुरु वर्य के चरण कमल में जाकर सेवा करूंगा। परन्तु हे नाथ आपने तो जरासा भी विलंब नहीं किया। हे स्वामिन्! आप के मुख कमल के आगे रहने से—आप के चरणारविंद में रहने से मेरी जो शोभा थी वह शोभा अब आपके विरह से 'गगनवल्ली' के समान होगई।

हे भगवन्! अब आपके बिना मैं किसके प्रति महाराज साहेब! महाराज साहेब! कहता हुआ विद्याभ्यासी बनूंगा। हे निर्मेमेश! आपके मुख कमल को देखने से मुझे जो रति होती थी वह रति हे प्रभो! अब किस तरह होगी? हे प्रभो! 'तू जा' 'तू कह' 'तू आव' 'तू भण' इत्यादि आप के कोमल वचनों से मेरा अंतःकरण जो फूल जाता था अब वह आनंद मुझे कैसे प्राप्त होगा? और उस कोमल शब्दों से मुझे कौन पुकारेगा? हे प्रभो! अब आपकी आज्ञा के अभाव में मैं किसकी आज्ञा को अपने मस्तक पर धारण करूंगा? हे स्वामिन्! आप के अस्त होनेसे अब कुपाक्षिक लोग विचारे भव्य जीवों के अंतःकरण में अपने संस्कारों का प्रवेश कराकर अन्धकार को फैला देंगे। हे प्रभो! आप जैसे प्रकाशमय स्वामी के अभाव में हमारे भरतक्षेत्र के लोग अब किस पवित्र पुरुष को अपने अंतःकरण में स्थापन करके प्रकाशित होंगे। हे गुरुवर्य! जैसे कल्पवृक्ष समस्त जनको सुखकर है। वैसे आपका और अकबर बादशाह का संग समस्त जगत को लाभ दायक था। क्या! अब आपके विरह से प्रजा को वह सुख फिर कभी भी होने वाला है? हे कृपानाथ! आपने कृपारूपी सुन्दरी के साथ अकबर बादशाह की शादी करादी है किन्तु उस दम्पती की जोड़ विरह रहित न रहो, यही मैं चाहता हूं। हे गुरो! आपकी कीर्तिलता

जब तक सूर्य चन्द्रमा का प्रकाश है तब तक संसार में रहेगी। क्योंकि आपके वाणी रूप प्रदीप से बोधित होकर श्रीअकबर बादशाह ने श्रीशत्रुंजयतीर्थ जैनों के हस्तगत किया है। हे विभो! दीपक के अस्त होने से अन्धकार फैल जाता है वैसे आप जैसे सूर्य के अस्त होने से अब कुमति लोग अपने अन्धकार को फैलावेंगे। यही मुझे दुःख है। हे पितः! आपका उत्कृष्ट चारित्र—आपकी संयम आराधना, सचमुच निवृत्ति पदको ही देने वाली थी। तथापि आप देवगत हुए। इसका कारण इस कलिकाल की महिमा ही है।

हे प्रभो! 'तप-जप-संयम-ब्रह्मचर्य इत्यादि मोक्ष कृत्य है'। 'साधु धर्म मुझे बहुत प्रिय मालूम होते हैं' इत्यादि, जो आप कहते थे वह अब व्यर्थ होगया। क्योंकि आप तो स्वर्ग में चलेगए। यदि आपको तपादि प्रिय ही थे तो स्वर्ग में क्यों आप पधारे। हे मुनीन्द्र! जो कोई आपका नाम स्मरण करता है। जो व्यक्ति आपका ध्यान करता है उनको आप साक्षात् हैं। आप उसी प्रकार श्रद्धालुवर्ग के लिये प्रत्यक्ष हैं जैसे मित्र के लेखाक्षरों को देखकर लोग उसका मिलना प्रत्यक्ष समझते हैं।

इस प्रकार बहुत विलाप करके श्रीविजयसेनसूरि शान्त हुए। और फिर महात्मा पुरुष ने आत्म-सतत्व को निवेदन करते हुए शोक को भी शान्त किया।

श्रीहीरविजयसूरि जी के देहान्त होने से श्रीतपगच्छ का समस्त कार्य श्रीविजयसेनसूरिजी के शिरपर आपड़ा। दिन प्रति दिन श्रीगच्छ की शोभा श्रीहीरविजयसूरि के समय ही की तरह बढ़ने लगी! मिथ्यात्वियों का जोर जरा भी नहीं बढ़ सका। जैनधर्म की विजय पताका बड़ी जोर से फहराती ही रही और श्रीहीरविजय-

सूरि में जैन शासन की प्रभुता रूप जो लक्ष्मी थी वही श्रीविजय-सेनसूरि ने प्राप्त की।

ग्यारहवां प्रकरण।

(श्रीविजयसेनसूरि की कीहुई प्रतिष्ठाएं। तीर्थयात्राएं। भूमि में से श्रीपार्श्वनाथ प्रभू का प्रगट होना। श्रीविद्याविजय (विजयदेवसूरि) को आचार्यपद एवं भिन्न २ मुनिराजों को भिन्न २ पद प्रदान होना इत्यादि)।

अब श्रीतपगच्छ रूपी आकाश में सूर्य समान श्रीविजयसेन-सूरि भव्य जीवों को उपदेश देते हुए विचरने लगे। श्रीपत्तन नगर से विहार करके स्तम्भ तीर्थ (खंभात)के लोगों के निवेदन से आपका खंभात आना हुआ। यहांपर आपका एक चातुर्मास हुवा। खंभात से विहार करके आप अहमदाबाद पधारे। यहां के लोगों ने बड़ा उत्सव किया। सुना—चांदी के द्रव्यसे सूरीश्वर की पूजा की। यहां एक 'मोटक' नामक श्रावक, जोकि बड़ा श्रद्धावान था, रहता था। इस महानुभाव ने बड़े उत्सव के साथ श्रीसूरीश्वर के हाथ से जिन बिंब की प्रतिष्ठा करवाई। इस प्रतिष्ठा के समय में सूरिजी ने पं० लब्धिसागर मुनि को उपाध्याय पद प्रदान किया। यहांपर एक 'वच्छा' नामक जौहरी ने भी सूरीश्वर द्वारा जिन बिंब की प्रतिष्ठा करवाई। इन प्रतिष्ठाओं के अतिरिक्त पंचमहाव्रत अणुव्रत ब्रह्मव्रत आरोपणादि बहुत से शुभकार्य सूरीश्वरने यहांपर किए। यहांपर सूरिजी के चातुर्मास करने से सारे नगर के लोगों को आनंद का अपूर्व लाभ हुआ। इस समय का सम्पूर्ण वृतान्त

कहने के निमित्त एक बड़े ग्रंथ की आवश्यकता है । सारांश यह कि यह वर्ष भी ऐसा हुआ कि जिससे सारे देश के लोग परम प्रसन्न रहे । अहमदाबाद शहर में ही चातुर्मास समाप्त करके आप कृष्णापुर (कालुपुर) पधारे ।

एक दिन कालुपुर में बिराजते हुए सूरीश्वर ने परम्परा से यह बात सुनी कि:-" शहेर में ' ढींकु ' नामक पाटक (पाडे) में श्रीचिंतामणि पार्श्वनाथ भगवान किसीने भूमि में स्थापन किए हुएहैं" । लोगों की इच्छा प्रभू को बाहर निकालने की हुई । लेकिन राजाज्ञा के बिना कैसे निकाल सकते थे ? इस समय अहमदाबाद में काजी हुसेनादि रहते थे । इनसे मुलाकात करके श्रीसूरीश्वरने श्रीप्रभु को बाहर निकालने की आज्ञा दिलवाई ।" इसके बाद सं० १६५४ में शिष्ट पुरुष को स्वप्न देकरके श्रीप्रभु चिंतामणिपार्श्वनाथ प्रभु प्रगट हुए । प्रभु के प्रगट होने से चारों ओर आनन्द छागया । भगवान् के दर्शन से लोगों की इष्टसिद्धियें होने लगी । इस प्रतिमा को श्रीसंघने सिकन्दरपुर में बड़े उत्सव के साथ स्थापन किया ।

एक दिवस श्रीसूरिजी अपने शिष्यमण्डल के साथ श्रीपार्श्वनाथ प्रभु के मन्दिर में पधारे और इन्होंने जो प्रभुकी स्तुति की । इसका थोड़ासा उल्लेख यहां पर किया जाता है ।

" जिसका नाम स्मरण करने से श्वास-भगन्दर-श्लेष्म और क्षयादि रोग नाश होजाते हैं । ऐसे पार्श्वनाथ प्रभु रक्षा करो ।

' जिसका नाम स्मरण करने से समस्त प्रकार के चोर भाग जाते हैं ऐसे पार्श्वनाथ प्रभु रक्षा करो ।

" जिसका नाम स्मरण करने से युद्ध में जय होता है, जिसके नाम स्मरण से भवी प्राणी भय से छूट जाते हैं, जिसका नाम

स्मरण करने से अपत्य रहित पुरुष भी अद्भुत पुत्र की प्राप्ति करता है-ऐसे पार्श्वनाथ प्रभु रक्षा करो।

"जिसका नाम स्मरण करने वाला पुरुष अनेक प्रकार के घोड़े-हाथी-रथ-पदाति आदि पदार्थ युक्त राज्य को प्राप्त करता है-ऐसे पार्श्वनाथ प्रभु रक्षा करो।

"जिसका नाम स्मरण करने से मंत्र-तंत्रादि की विधियें भी सिद्ध होती है-ऐसे पार्श्वनाथ प्रभु रक्षा करो"।

"जिसका नाम स्मरण करने से असाध्य विद्याएं भी साध्य होसकती है-ऐसे प्रभु रक्षा करो"।

"जिसके नाम स्मरण से, अनेक तपस्या से प्राप्त होने वाली, अष्टसिद्धि प्राप्त होती है-ऐसे पार्श्वनाथ प्रभु रक्षा करो"।

"जिसके 'ओं-ह्रीं-श्रीं-अर्हं श्रीचिंतामणिपार्श्वनाथाय नमः इस प्रकार के मंत्र से सारा जगत् वश होजाता है-ऐसे पार्श्वनाथ प्रभु इस जगत् की रक्षा करो"।

इत्यादि प्रकार से स्वच्छ और निर्मल हृदय पूर्वक श्रीपार्श्वनाथ प्रभु की स्तवना करके इस प्रभु का नाम सूरीश्वर ने 'श्रीचिंतामणि पार्श्वनाथ' स्थापन किया। श्रीसंघ के आग्रह से सूरिजी ने चातुर्मास सिकंदरपुर में ही किया।

इस सिकन्दरपुर में एक 'लहुआ' नामक सुश्रावक रहता था, जो बड़ा बुद्धिमान् और धनाढ्य था। इस महानुभाव ने अपने द्रव्य से श्रीशान्तिनाथ प्रभु का एक बिंब बनवाया और उत्सव के साथ श्रीसूरीश्वर के हाथ से प्रतिष्ठा करवाई। इस प्रतिष्ठा के समय श्रीनन्दिविजय मुनीश्वर को "वाचक" पद दिया गया और विद्याविजयमुनि जी को "पण्डित" पद। अब सूरिजी की

इच्छा सूरिमंत्र की आराधना करने की हुई और इसी विचार से आपने लाटापल्ली (लाडोल) के प्रति विहार भी किया ।

लाडोल में आकर आपने छ विगय (घृत-दुग्ध-दही-तेल-गुड़ और पक्वान्न) का त्याग किया । छट्ठ-अट्ठमादि तपस्या करना आरंभ की । तथा पठन-पाठनादि का कार्य अपने शिष्यों को दे करके वचनोच्चार करना बन्द करके ध्यानानुकूल वेष तथा शरीरावयवों को रख करके आप सूरिमंत्रका स्मरण करते हुए ध्यानमें बैठ गए ।

संपूर्ण ध्यान में आरूढ होते हुए जब तीन मास पूरे हो गए तब एक यक्ष बद्धाञ्जली होकर,सूरिजी के सामने आ खड़ा हुआ । और कहने लगा 'हेप्रभो ! हे भगवन् ! आप पण्डितवर्य श्रीविद्याविजय जी को स्वपट्ट पर स्थापन करो । यह विद्वान मुनि आपही के प्रतिबिंब रूप हैं । ' बस ! इतने ही शब्द कर वह अन्तर्ध्यान हो गया । इन बचनों को सुनते हुए सूरीश्वर बहुत प्रसन्न हुए । जब सूरिजी ध्यान में से बाहर निकले अर्थात् ध्यान से मुक्त हुए तब लोगों ने बड़ा उत्सव किया । इस सालका चातुर्मास आपने लाडोलही में किया । इसके उपरान्त यहां से विहार करके पृथ्वी तलको पवित्र करते हुए आप इडर पधारे । वहां एक बड़ा गढ़ है, यहां पर आकर श्रीऋषभदेवादि प्रभु के, दर्शन करके सब मुनि गण कृतकृत्य हुए । यहां से आप तारंगाजी तीर्थ की यात्रा करने को पधारे । तारंगा में श्रीअजितनाथ प्रभुकी यात्रा करके फिर सौराष्ट्र देश में पधारे । सौराष्ट्र देश में आते ही आपने पहिले पहल तीर्थाधिराज श्रीशत्रुञ्जय की यात्रा की । और यहां से 'ऊना' पधारे । ऊनामें जगद्गुरु श्रीहीरविजय सूरीश्वरकी पादुका की उपासना करके पुनः सिद्धाचल को (शत्रुञ्जय) पधारे । यात्रा करके खंभात के श्रीसंघ के अत्याग्रह से आप का खंभात आना हुआ ।

खंभात में आपने गंभीर वाणी से देशना देनी आरम्भ की। इस देशना में मुख्य विषय भगवत्प्रतिष्ठा-तीर्थ यात्रा-और बड़े बड़े उत्सवों से शासन प्रभावना ' आदि रक्खे थे। सूरीश्वर के उपदेश से अति श्रद्धावान्—धनवान्—बुद्धिमान् ' श्रीमल्ल ' नामक श्रावक के मनमें यह विचार हुआ कि ' लक्ष्मीलता का यही फल है कि यह सुकृत में लगाई जाय। क्योंकि जिस समय इस संसार से हम चले जायँगे, उस समय खाली हाथही जायँगे। न तो भाई काम आवेगा, न पिता, न माता और न लक्ष्मी। लक्ष्मी वही सार्थक है जो इस हाथ से धर्म कार्यों में लगाई जायगी ' बस! यही बिचार करके ' श्रीमल्ल ' ने आचार्य पदवीका महोत्सव करना निश्चय किया।

गुजरात—मारवाड़-मालवा आदि देशो में कुंकुम पत्रिकाएं भेजवा दी गई। इस महोत्सव के ऊपर अनेक देश के श्रावक इकट्ठे होने से यह नगर पञ्चरंगी पाघ से सुशोभित होने लगा।

श्रीमल्ल श्रावक ने महोत्सव आरंभ किया। अपने यहां पर एक सुन्दर मण्डप की रचना की। शहर के समस्त राजमार्ग साफ करवाए। सुगन्धित जल से नगर में छिड़काव हो गया। घर घर में नए तोरण बांधे गए। घरकी दिवालें रंग बिरंग से सुशोभित की गई। वृक्षों के ऊपर ध्वजा—पताकाएं लगाई गईं। देव—मन्दिर भी अत्युत्तम रीति से सजाए गए। देखते ही देखते में सम्पूर्ण नगर अमरापुरी की उपमा लायक बन गया।

आचार्य पदवी के दिन ' श्रीमल्ल ' शेठ अपने भ्रातृपुत्र शोभचन्द को साथ में लेकर, पञ्चवर्णों के वस्त्र धारण करके अनेक प्रकार के आभूषणो से अलंकृत होकर श्रीसूरिजीके पास आए और इस तरह प्रार्थना करने लगेः—

" हे पूज्यपाद ! सूरि पदकी स्थापना का समय निकट आया है आप कृपा करके मेरे घरको पवित्र करिये " ।

इसके पश्चात् तुरन्तही श्रीसूरीश्वर अनेक साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविका के वृन्द के साथ वहां पधारे जहां कि आचार्य पदवी देने के लिये मण्डप की रचना हुई थी। सं० १६५६ मिती वैशाख शुक्ल ४ सोमवार के दिन उत्तम नक्षत्र में श्रीविद्याविजय मुनीश्वर को 'सूरि' पद अर्पण किया गया । इस नए सूरिजी का नाम ' श्रीविजयदेवसूरि ' रक्खा गया ।

' श्रीमल्ल ' नामक श्रावकने इस समय अभूतपूर्व दान किया। वाद्यादि सामग्रिओं की तो सीमाही नहीं थीं । बाहर से आए हुए अतिथियों को उत्तमोत्तम भोजन देकर स्वामिवात्सल्य किया गया। इस उत्सव के समाप्त होने के भीतरही श्रीसंघ के आग्रह से श्री-सूरीश्वर ने श्रीमेघविजयमुनि जी को उपाध्याय पद दिया। इसके बाद थोड़ेही दिनों में 'कीका' नामक ठक्कुर के यहां श्रीप्रभुप्रतिमा की प्रतिष्ठा की और उसी समय विजयराज मुनीश्वर को भी उपाध्याय पद दिया गया। इस तरह ' श्रीमल्ल ' और ' कीका ' ठक्कुर ने समस्त संघ को संतुष्ट किया ।

इसी शहर में चातुर्मास पूर्णकर सूरिजी फिर अणहिलपुर पाटन पधारे। इस नगर में चातुर्मासान्त में श्रीविजयसेनसूरि की इच्छा श्रीविजयदेवसूरिजी को गच्छ की समस्त आज्ञा देने की हुई। इस कार्य के निमित्त महान् परीक्षक पं० सहसवीर नामक श्रावक ने एक बड़ा उत्सव किया । इस उत्सव पूर्वक सं० १६५७ मिती पौष वदी ६ के दिन उत्तम मुहूर्त में श्रीविजयदेवसूरीश्वर को संपूर्ण सिद्धान्त संबन्धी वाचना देने की तथा तपगच्छ का आधिप-

स्वाभिक आज्ञा दी गई। इतनाही नहीं बल्कि उस आज्ञा रूपी नगरी के किल्लेभूत उत्तम सूरिमंत्र भी अर्पण किया गया।

अब अणहिलपुर पाटण से विहार करके सूरिजी श्रीसंखेश्वर जी पधारे। यहां पर श्रीसंखेश्वरजी पार्श्वनाथ की यात्रा की और नयविजय नामक मुनि को लुंपाकमत त्याग करा कर गुरु शिष्य का आश्रयण करते हुए उपाध्याय पद अर्पण किया। इस समय अनेक घोड़े-हाथी-उंट-पैदल वगैरह आडंबर के साथ मारवाड देश से महान् संघपति हेमराज, श्रीसंघकी साथ में शत्रुञ्जय तीर्थकी यात्रा को जाते हुए श्रीसंखेश्वर में आकर बड़े उत्सव के साथ मुनीश्वरों का दर्शन करने को थोड़े रोज ठहर गए।

यहां से विहार करके ग्रामानुग्राम विचरते हुए, भव्य प्राणिओं को वीर परमात्माकी वाणी का लाभ देते हुए सूरीश्वरजी अहमदाबाद पधारे।



बारहवा प्रकरण।

(अनेक प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा। तेजपाल नामक श्रावक का वडा भारी संघ निकालना। रामसैन्य तीर्थ की यात्रा। मेघराज मुनिका लुंकामत त्याग करना। तीर्थाधिराजकी यात्रा और श्रीविजयदेवसूरिजी का पृथक् विचरना इत्यादि)

अहमदाबाद के श्रावकों ने श्रीसूरीश्वरजी की वाणीसे अपूर्व लाभ उठाया। इधर प्रतिष्ठा पर प्रतिष्ठा होने लगी। एक पुण्यपाल नामक श्रावक ने ५१ अंगुल प्रमाण की श्रीशीतलनाथ स्वामी की प्रतिमा की, तथा उनके भाइ ठाकर ने ७५ अंगुल प्रमाण की

श्रीसंभवनाथ स्वामी की प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवाई। इसी के साथ २ एक नाकर नामक श्रावक ने भी ५१ अंगुल प्रमाण की श्रीसंभवनाथ स्वामी की प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवाई। इस अवसर पर स्तम्भतीर्थ के रईस वजीआ (व्रजलाल) नामक श्रावक ने (जिसने की पहिले भी श्रीपार्श्वनाथ प्रभु की प्रतिष्ठा करवाइ थी) एक पार्श्वनाथ प्रभु की तिरसठ अंगुल प्रमाण की मूर्ति बनवा कर प्रतिष्ठा करवाई।

इस पार्श्वनाथप्रभु की महिमा अपूर्वही होने लगी। जो व्यक्ति स्वर्ग और मोक्ष को देने वाले इस पार्श्वनाथप्रभु के नाम-मंत्र का सर्वदा अपने अन्तःकरण में स्मरण करने लगा, उसको आधि—व्याधि-विरोध-समुद्रभय—भूत—पिशाच—व्यन्तर—चोर आदि सभी प्रकार के भय नष्ट होने लगे। बात भी ठीक है। 'श्रीपार्श्वनाथाय नमः' इस मंत्रमें ही इस प्रकार की शक्ति स्थापित है। पूर्वाचार्योंने भी यही कहा है किः———

आधिव्याधिविरोधिवारिधियुधि व्यालस्फटालोरगे।
भूतप्रेतमलिम्लुचादिषु भयं तस्येह नो जायते॥
नित्यं चेतसि 'पार्श्वनाथ' इति हि स्वर्गापवर्गप्रदं।
सन्मन्त्रं चतुरक्षरं प्रतिफलं यः पाठसिद्धं पठेत्॥१॥

इसके सिवाय चातुर्मास समाप्त होने के पश्चात् 'सिंघजी' नामक श्रेष्ठीने अजितनाथ प्रभुकी प्रतिमा स्थापित करवाई।'श्रीपाल' नामक जौहरीने ६७ अंगुल प्रमाण की पार्श्वनाथकी प्रतिमा प्रतिष्ठित करवाई। जिसका नाम 'जगद्वल्लभ' रक्खा। एवं स्तम्भ तीर्थ के रईस तेजपाल नामक श्रावक ने ६६ अंगुल प्रमाण की आदीश्वर भगवान् की प्रतिमा स्थापित करवाई। पट्टण नगर निवासी तेजपाल सोनीने ४७ अंगुल प्रमाण की श्रीसुपार्श्वनाथ प्रभुकी प्रतिमा

निर्मित करवाई । इन ऊपर कहीं प्रतिमाओं और अन्य अनेक प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा श्रीविजयसेन सूरीश्वर ने अपने हाथ से की ।

इस साल में श्रीसूरीश्वर के उपदेश से श्रीतेजपाल सोनी ने संघपति होकरके तीर्थयात्रा करने को संघ निकाला । हजारों मनुष्य को साथ लेकर श्रीगुरु आज्ञा प्राप्त कर संघपति यात्रा के लिये चले। मार्ग में जहां २ श्रावक का घर आता था, वहां २ प्रत्येक घर में एक २ 'महिमुन्द्रिका' देते थे। पहिले पहल इस संघ ने तीर्थाधिराज श्रीशत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रा की । इसके पश्चात् सीरोही—राणपुर-नारदपुरी-वरकाणा आदि तीर्थोंकी यात्रा करके मारवाड में स्थित प्रायः समस्त तीर्थों की यात्रा करके सारासंघ अपने देश में आया । अपने नगर आने के बाद संघपतिने श्रावक के प्रत्येक घरमें एक २ लड्डू और रुपये युक्त एक२ थाल की प्रभावना की। यह सब प्रभाव श्रीविजयसेनसूरिजी का ही था । क्योंकि तीर्थ यात्रा-स्वामिभाईकी भक्ति आदि शासन प्रभावना के कार्य करने से कैसे २ फलकी प्राप्ति होती है ? यह सब गुरु महाराज के उपदेश से श्रेष्ठी ने जाना था।

श्रीविजयसेनसूरि जी के अहमदाबाद में रहने से लोगों को धर्मोपदेश का अपूर्व लाभ हुआ। लोगों ने धर्मकार्यों में द्रव्य व्यय करने में जरा भी संकोच न किया। इस उदार चरित का पूरा वर्णन करना कठिन है। सं० १६५६ के एकही चातुर्मास में श्रावकों ने 'एक लक्ष' महि मुन्द्रिका व्यय किए।

इसके बाद सूरीश्वर की इच्छा राधनपुर जाने की हुई। यहां से चलकर पहिले श्रीसंखेश्वर पार्श्वनाथ की यात्रा करके सूरीश्वर ने राधनपुर के समीपभूमि को प्राप्त किया । नगर के श्रावकों ने बड़े उत्साह के साथ सूरिजी का सामेळा किया।

यहां के लोगों को भी धर्मदेशना का अपूर्व लाभ मिला। सूरि जी के समुदाय की, ज्ञान-ध्यान-तप-संयमादि क्रियाओं का कुछ ऐसा प्रभाव पड़ता था कि उनको देखते ही लोगों को धर्मकी ओर अभिरुचि हो जाती थी। आपके सत्संग से उपधान मालारोपण— चतुर्थव्रत-बारहव्रत आदि अनेक प्रकार के नियम श्रावकों ने ग्रहण किए थे। इसी तरह सारा चातुर्मास सूरीश्वर जी के वाग्विलास सेही समाप्त हुआ।

कुछ काल पहिले श्रीहीरविजयसूरीश्वर के समय में (सम्वत १६२६ के साल में) रामसैन्य नामक नगर की भूमि में से एक मनोहर श्रीऋषभदेव भगवान की प्रतिमा निकली हुई थी। यहां के श्रावकों ने इस प्रतिमा को इसी स्थान में एक भूमिगृह में स्थापन की थी। इस बात की प्रसिद्धि जगत् में पहले ही से फैल चुकी थी।

इस तीर्थ की यात्रा करने के लिये राधनपुर का श्रीसंघ श्रीसूरीश्वर के साथ में चला। क्रमशः चलते हुए बहुत दिन व्यतीत होनेपर इस तीर्थ में वह संघ आपहुंचा। श्रीऋषभदेव भगवान के दर्शन करके सब लोग कृतकृत्य हो गए। श्रीसंघ ने भी बहुत द्रव्य का व्यय करके स्थावर-जंगम तीर्थ की अच्छी तरह भक्ति की। यहां की यात्रा करने से लोगों को अपूर्व भाव उत्पन्न हुए। फिर लौट करके सब लोग राधपुर आए। सूरीश्वर आदि मुनिवर भी उस समय वहां पधारे।

राधनपुर में सूरीश्वर के आने के बाद अनेक शुभ कार्य हुए। जिनमें 'बासणजोट' नामक श्रावक का बड़े उत्साह के साथ एक नए मंदिर की प्रतिष्ठा कराना, एक मुख्य कार्य था। कुछ दिन यहांपर ठहर करके फिर आप 'वडली' नगर में गए। यहां श्री

विजयदानसूरि और श्रीहीरविजयसूरि के दो कीर्ति स्तंभ बड़े ही आश्चर्यकारी थे। इस कीर्ति स्तम्भ के आगे प्रत्येक भाद्रशुक्ल एकादशी के दिन वटपल्ली और पत्तन नगर के लोग इकट्ठे होकरके बड़ा उत्सव करते हैं। वहाँ आकरके विजयसेनसूरि ने इस कीर्ति स्तम्भ के सामने गुरुवर्यों की स्तवना की। यहाँ से विहार करके पत्तन नगर के श्रावकों के आग्रह से आप पत्तन पधारे।

दूसरी ओर, इस पत्तननगर में विराजते हुए श्रीविजयदेवसूरि के वाग्विलास से उत्साहित होकर लुंकामत का स्वामी मुनि मेघराज (जो पहिले पहल लुंकामत को त्याग करने वाले मेघजी ऋषि का प्रशिष्य था) के मनमें अपने मतको त्याग करने की इच्छा हुई। वह श्री-विजयसेनसूरिजी के चरण कमल में आया। विजयसेनसूरिजी की देशना सुनने से इन महानुभावकी श्रद्धा और भी पक्की हुई। इसके बाद मुनि मेघराज ने लुंका मत को त्याग किया और श्रीतपागच्छरूप वृक्ष की शीतल छाया में रहने लगा। बड़े समारोह के साथ तपागच्छ में यह दीक्षित किए गये।

एक दिन इस पत्तननगर के एक 'कुमरगिरि' नामक पुर के श्रावकवर्ग ने अतीव आग्रहपूर्वक विनति की–'हे कृपालु महाराज! आप के चरणकमल से हमारा छोटा पुर पवित्र होना चाहिये।' लाभ का कारण देख करके मुनिवरों ने आषाढ़ शुक्ल प्रतिपदा के दिन इस पुर में प्रवेश किया। इस पुर में चातुर्मास करने से यहाँ के लोगों को धर्म कृत्य करने का अच्छा अवसर प्राप्त हुआ। पत्तननगर के लोग भी इस उपदेश का लाभ सर्वदा ले सकते थे।

चातुर्मास समाप्त होने पर श्रीसूरीश्वरजी श्रीसंखेश्वर पार्श्वनाथ की यात्रा को पधारे। पुनः श्रीसंघ के आग्रह से आपका पत्तननगर

आना हुआ । यहां पर फाल्गुण चातुर्मास रह करके आपने स्तम्भ-तीर्थ जाने के लिए प्रयाण किया ।

इस प्रकार पृथ्वी तलको पावन करते हुए चाणसमा-राजनगर-आदि की यात्रा करते हुए आपने स्तम्भतीर्थ में प्रवेश किया । आपके उपदेश से यहां के लोगों ने भी प्रतिष्ठादि बहुत से कार्य किये । श्रावकों के आग्रह से चातुर्मास की स्थिति सूरिजी ने यहांही की । चातुर्मास व्यतीत होने के बाद आपने अकबरपुर नामक शाखापुर में आकर चातुर्मास किया । तदनन्तर बिहार करके आप गन्धारपुर में पधारे ।

गन्धार बन्दर में भी आपने बहुतसी प्रतिष्ठाएं की, और उपदेश द्वारा लोगों को लाभ प्रदान किया । यहां से आप विहार करके भृगु-कच्छ-रानेर आदि होते हुए तापीनदी को नावसे उल्लंघन करके सुरत पधारे । यहांपर भी प्रतिष्ठाएं की और चातुर्मास की स्थिति समाप्त करके बिहार किया । स्तम्भ तीर्थ आदि स्थानों में होते हुए श्रीविजयदेवसूरि के सहित आप श्रीसिद्धाचल जी पधारे । वहांपर उस समय स्तम्भ तीर्थ-राजनगर-पत्तन-नवीन नगर-द्वीप बन्दिर आदि नगरों से संघ आए हुए थे । इन लोगों को भी सूरिजी के उपदेश से बहुत लाभ मिला । यहां से श्रीविजयसेनसूरि जी ने द्वीप बन्दर के लोगों के आग्रह से द्वीप बन्दर की ओर प्रयाण किया और गुजरात के लोगों के आग्रह से श्रीविजयदेवसूरि को गुजरात में विचरने की आज्ञा दी ।

जिस प्रकार कस्तूरी की सुगन्धि फैलाने की कोइ आवश्यकता नहीं पड़ती । वह आपही से फैलजाती है । उसी प्रकार सूरीश्वर जी की यश-कीर्ति चारों ओर फैलगई । सौराष्ट्र देशमें बिचरने से सौराष्ट्रदेश के लोग अपने २ ग्रामों में लेजाने के लिये नित्य प्रार्थना करते

ही रहते थे। सूरिजी का आना द्वीपबन्दर के पास उन्नत नगर में हुआ। उसी स्थानपर परम पूज्य-प्रातःस्मरणीय गुरु वर्य श्रीहीरविजयसूरिजी का देहान्त हुआ था। वहां आपने सबके प्रथम अपने गुरु वर्य की पादुका के दर्शन किये। और उसके बाद फिर उन्नत नगर में प्रवेश किया।

द्वीपबन्दर से ' मेघजी ' नामक एक व्यवहारी और ' लाड़की ' नामकी उसकी शीलवती भार्या, यह दोनों उन्नत नगर में सूरिजी के दर्शनार्थ आए। वहां आकर उन्होंने श्रीसूरीश्वर के हाथ से प्रतिष्ठा करवाई। यहांपर भी नवीन प्रतिष्ठाओं की धूम मचगई। एक 'अमूला' नामकी श्राविका ने प्रतिष्ठा करवाई। दूसरी द्वीप मन्दिर निवासी ' कालीदास ' नामक श्रावक ने भी करवाई।

श्रीसंघ के आग्रह से चातुर्मास आपने यहांही किया। चातुर्मास पूर्ण होने के बाद आप ' देवपत्तन ' पधारे। इस नगर में अमरदत्त, विष्णु और लालजी नामक तीन बड़े धनिक रहते थे। इन तीनों ने बड़े समारोह के साथ श्रीसूरीश्वर के हाथ से तीन प्रतिष्ठाएं करवाई। यहां से विहार करके आप श्रीदेवकुल पाटक(देलवाड़ा) पधारे। यहां भी ' हीरजी ' नामक श्रावक के घर में एक प्रतिष्ठा की और दूसरी ' शोभा ' नामकी श्राविका के घर में।



तेरहवां प्रकरण।

(कपितान-कलास-पादरी युक्त फरंगी समुदाय की प्रार्थना। श्रीनान्दिविजयका द्वीपमन्दिर जाना। गिरनारजी की यात्रा। स्वयं श्रीसूरीश्वर का द्वीपमन्दिर पधारना। संखेश्वर की यात्रा। ग्रामानुग्राम विचरना और अन्तिम उपसंहार)।

जिस समय में श्री विजयसेनसूरीश्वरजी देवकुल पाटक में बिराजते थे। उस समय में द्वीप बन्दर के फिरंगी लोग, अपने कपतान (अधिकारी विशेष) कलास (अमात्य विशेष) पादरी (धर्म गुरु) इत्यादि के साथ श्रीसूरिजी के पास आकर प्रार्थना करने लगे:——

"हे गुरुहंस! हे निर्मल हृदय! आप द्वीप बन्दिर पधार कर हम जैसे अन्धकार में पड़े हुए लोगों का कुछ उद्धार करिए। कदाचित आप स्वयं न आसकें तो किसी एक उत्तम चेले को भेज करके हमारे हृदयों को शान्त करिये।"

इस प्रकार फिरंगी लोगों के अत्याग्रह से सुरीश्वर ने अपने नन्दिविजय नामक चमत्कारी मुनिको द्वीप बन्दर भेजा। श्रीनन्दिविजयकी कला कौशल्य और चमत्कारिक विद्याओं से लोग अत्यन्त प्रसन्न हुए। लोगों ने श्रीनन्दिविजय मुनीश्वर का बहुतही सत्कार किया। आपने यहां पर तीन रोज ठहर करके व्याख्यान द्वारा जीवादि नव तत्वों का उपदेश करके लोगो के अन्तःकरणों में बहुत ही प्रभाव डाला। श्रीसंघ के साथ तीन दिन रह कर आप पुनः गुरु महाराज के पास आगए। एक दिन आपने श्रीनेमनाथ प्रभु

की यात्रा के लिये विहार किया । साथ में द्वीप बन्दर का श्रीसंघ भी चला । बहुत दिन व्यतीत होने पर आप गिरनार जी पहुंचे । इस समय गिरनार में 'खुरम' राज्य करता था । वह राजा स्वभाव ही से साधुओं के प्रति बड़ा क्रूर स्वभाव रखताथा । किन्तु श्रीविजयसेनसूरिजी के तपस्तेज से वह भी शान्त हो गया । कहां तक कहा जाय ? । राजा ने सूरीश्वर का बड़ा ही सत्कार किया । एक दिन श्रीसंघ के साथ में सब लोग गिरि पर चढ़े और श्रीसिद्धराज जयसिंह के महामंत्री 'सज्जन श्रेष्ठी' द्वारा निर्म्माण किये हुए 'पृथिवी जय' नामक प्रासाद में विराजमान श्री नेमीनाथ की मनोहर प्रतिमा के दर्शन करके सब लोग कृतकृत्य हुए । अनेक प्रकार से मुनिवरों ने भाव पूजा और संघने द्रव्यादि से पूजा की । वहां पर कुछ दिन ठहर कर सब लोग देवपत्तन आए । यहां से द्वीप बन्दिर का संघ गुरुवंदन करके स्वस्थान पर चला गया । देवपत्तनमें सूरीश्वरने दो चातुर्मास करके बड़े उत्सव के साथ दो प्रतिष्ठाएं की । इसके उपरान्त यहां से विहार करके देलवाड़े में पधारे । यहां आनेपर वह फिरंगी लोग जो श्रीनन्दिविजय जी को प्रार्थना करके पहले अपने द्वीप बन्दर में ले गये थे उन्होंने यह विचार किया—'श्रीगुरु महाराज वर्तमान देवकुल पाटक में पधारे हुए हैं । तथा जिन के प्रभावसे यहां का संघ यात्रा के लिये गत वर्ष में गया था,—वह भी सकुशल पहुंच गया है । अत एव उस उपकारी महात्मा का पुनः दर्शन करना चाहिये ।'

इस प्रकार विचार करके फिरंगी लोग देवकुलपाटक में आए और श्रीगुरु महाराज से प्रार्थना करने लगे:—

"हे गुरो ! इस जगत् में हितकारी कार्यों के करने में दक्ष आप ही हैं । आपही आषाढ़ के मेघ की तरह इस जगतके वत्सल

हैं। अतएव कृपया हमारे साम्राज्य में स्थित द्वीप बन्दर में आप पधारिए। और हमारे मनोरथों को पूर्ण करिये।"

इस प्रकार की अत्याग्रहपूर्ण विनति को सुन कर सूरिजी ने विचार किया कि—' फिरंगी लोगों का इतना आग्रह है। द्वीपबन्दिर के श्रीसंघ का आग्रह तो पहिले से ही है। अतएव वहां पर जाना उचित है। वहां जाने से धर्म-धनका लाभ तो अपने को होगा। और अन्य जीवों को भी बोधि प्राप्त रूप लाभ होगा। फिर इस बन्दर में अभीतक किसी आचार्य का आना नहीं हुआ है इत्यादि बातें सोच करके श्रीविजयसेनसूरि द्वीप बन्दिर पधारे।

मार्ग में द्वीपाधिपति फिरंगी ने ' मचुआ ' नामक वाहन को भेजा और उसमें बैठ करके आप पार उतरे। गुरु महाराज के पुर प्रवेश के समय फिरंगी लोगों ने तथा श्रीसंघ ने बड़े उत्साह के साथ अवर्णनीय महोत्सव किया। नित्य व्याख्यान वाणी होने लगी। सब लोग सूरीश्वर के उपदेश रूपी अमृत से अपनी तृषाको शान्त करने लगे। एक दिन फिरंगी लोगों की मुख्य सभा में बड़ी जोर शोर से सूरीश्वर ने सत्य धर्म का प्रति प्रदान किया। अर्थात् इन्होंने यह बात सिद्ध करके दिखाया कि—यदि कोई भी मोक्षमार्ग को साधन कराने वाला धर्म है तो वह जैन धर्म ही है। लोगों के अन्तःकरण में इस बातका निश्चय होगया। समस्त लोग आश्चर्य युक्त होकर यह कहने लगे:-" अहा! सूरीश्वर जी का कैसा प्रभाव है कि फिरंगी जैसे आचार विहीन लोग भी इनके उपदेश से संतुष्ट होगए। महात्माओं के चातुर्य की क्या बात है?" कुछ दिन रहकर देवकुल पाटक में आकर सूरीश्वर ने चातुर्मास किया।

चातुर्मास होने के पश्चात् 'नवानगर' के कितनेही अधिकारी वर्ग के अत्याग्रह से, आप ' भाणवाड ' होते हुए नवानगर पधारे।

सूरीश्वर के दर्शन करने के लिये 'जाम' राजा भी कभी २ आया करता था । चातुर्मास यहां ही किया ।

तदनन्तर अनेक नगरों के श्रीसंघ के साथ सूरिजी श्रीसंखेश्वर पार्श्वनाथ की यात्रा करने को पधारे । यहां की यात्रा करके आप अहमदाबाद पधारे । श्रीविजयदेवसूरि जी ने भी आप के साथ ही अहमदाबाद में चातुर्मास किया ।

इस वर्ष में अहमदाबाद में बड़ा भारी यह कार्य हुआ कि यहां की जाति में एक बारह वर्ष से विरोध चला आता था । जो कि किसी से भी नष्ट नहीं हुआ था । वह विरोध भी सूरीश्वर की उपदेश वाणी से नष्ट हुआ और सब लोगों में ऐक्य होगया ।

प्रिय पाठक ! सर्वदा उपदेश का प्रभाव तबही होता है कि जब उपदेशक स्वयं उस तरह का आचरण करता हो । यदि स्वयं उपदेश करने वाला अशान्तिका उत्पादक है, तो उनके उपदेश का प्रभाव लोगोंपर जरा भी नहीं हो सकता है । इसी लिये उपदेशकों को चाहिये कि वह प्रथम स्वयं शान्ति-प्रिय बने ।

चातुर्मास उतरने के बाद सूरीश्वर ने दो प्रतिष्ठाएं माघ मास में और दो वैशाख में करवाई । फिर दोनों सूरीश्वर पृथ्वी तलको पवित्र करने लगे ।

उपसंहार ।

पवित्र प्रातःस्मरणीय जगदुपकारी महात्माओं की यह संक्षिप्त जीवनी "श्रीविजयप्रशस्ति काव्य" के आधारपर लिखी गई है । इसकी समाप्ति के प्रथम इतना कहदेना परमावश्यक है कि श्रीविजयसेनसूरीश्वर के राज्य में प्रधान पट्टधर विजयदेवसूरि थे । आप शासन भारको वहन करने में अत्यन्त निपुण थे । इनके अतिरिक्त आठ" उपाध्याय " पदधारी, और सैकड़ों मुनि " पंडित "

पदवी धारक थे। इस पवित्र समूह में अनेक व्याकरण शास्त्र के पारगामी, कितने तर्क शास्त्रमें बृहस्पति तुल्य थे। और कितनेही आशुकवि तथा व्याख्यान देने में वाचस्पति होरहे थे। गणधर-श्रुत केवलीकृतसूत्र, अङ्गोपांगादिमें तथा बहुत से गणितशास्त्र, ज्योतिष, साहित्य,छन्दानुशासन,लिंगानुशासन, धर्मशास्त्र आदि सब विषयों के जानने वाले सैकड़ों साधु श्रीसूरिजी महाराज के साम्राज्य में थे।

श्रीसूरिजी महाराज के उपदेश से श्रीशत्रुञ्जय-श्रीतारंगा-श्रीविद्यानगर-श्रीराणपुर-श्रीआरासणपुर-पत्तननगर में पंचासर पार्श्वनाथ-श्रीनारंगपुरीयपार्श्वनाथादि के तीर्थ का इत्यादि बहुत से तीर्थोद्धार हुए। प्रतिष्ठाएं तो बहुतसी जीवन चरित्र में दिखाई गई हैं। श्रीसंखेश्वर ग्राम में श्रीपार्श्वनाथ का शिखरबंध मन्दिर का निर्माण भी सूरीश्वर ने करवाया था।

नगर २ में स्थान२ में राजा महाराजाओं के अतुच्छ महोत्सवों से पूजित श्रीहीरविजयसूरि और श्रीविजयसेनसूरिके पुण्य प्रभावसे इस चरित्र को पढ़ने वाले पाठकों को उत्तमोत्तम गुणों की प्राप्ति हो, यह इच्छा करता हुआ इस पवित्र चारित्र को यहांही समाप्त करता है।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः।

सूचना

"श्रीहीरविजयसूरि, अकबर बादशाह को धर्मोपदेश दे रहेहैं," इस भाव की फोटु जिसको चाहिए, वह 'श्वेताम्बर ओसवाल जैन लायब्रेरी, चौक लखनऊ' इस पतेसे मंगवाले। केबीनाइट ।≈) फूलस्काइज ।||)

राजपुर निवासी

बखारिया मोतिलाल हरिचंद तरफथी भेट.

॥ अर्हम् ॥

[illegible]



लेखक.

शास्त्रविशारद–जैनाचार्य-

श्रीविजयधर्मसूरि

ए. एस. ए. एस. बी.

प्रकाशक.

अभयचंद भगवानदास गांधी.

વીર સં. ૨૪૪૨ ઈ. ૧૯૧૬

ભાવનગર આનંદ પ્રી. પ્રેસમાં શા. ગુલાબચંદ લલુભાઈએ છાપ્યું



परमगुरुशान्तमूर्तिश्रीवृद्धिचन्द्रेभ्यो नमः

देवकुलपाटक.

આ દેવકુલપાટક તે છે કે-જે ઉદેપુરથી ઉત્તરમાં ૧૭ માઇલ અને ઉદેપુરના રાણાઓના ઇષ્ટદેવ એકલિંગજી મહાદેવથી ૪ માઇલ દૂર છે. આ દેલવાડાનો, મૂળ શિલાલેખો વિગેરેમાં જુદા જુદા નામોથી ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે:-દેવકુલપાટક, દેઉલવાડા, દેલઉલા અને દેલવાડા વિગેરે. વર્ત્તમાનમાં આ ગામને દેલવાડા જ કહેવામાં આવે છે. હવે એ વિચારવું જરૂરનું છે કે-મૂળ નામોના અપભ્રંશ થતાં થતાં દેલવાડા કેવી રીતે થયું ?

'દેવકુલપાટક' ની અંદર બે શબ્દો છે:-'દેવકુલ' અને 'પાટક.' 'પાટક' નો અર્થ 'ગામના અર્ધભાગ' થાય છે. એમ હેમચંદ્રાચાર્ય પણ 'અભિધાન ચિંતામણિ કોશ' માં '**पाटकस्तु तदर्धे स्यात्**' એ વચનથી કહે છે. 'પાટક' શબ્દનો પ્રાકૃતમાં 'પાડો' 'વાડો' એવાં બે રૂપ થાય છે. અત્યારે પણ આજ અર્થમાં 'પાડો' 'વાડો' શબ્દ વપરાય છે. જેમ મણિયાતીપાડો અથવા વાણિયાવાડો વિગેરે. હવે રહ્યો 'દેવકુલ' શબ્દ. આ દેવકુલ શબ્દનું પ્રાકૃતમાં 'દેઉલ' એવું રૂપ થાય છે. એ પ્રમાણે દેઉલવાડા થયું.

'દેઉલવાડા' એવું નામ આગળ આપેલા શિલાલેખો પૈકી ૨૬ મા નંબરના શિલાલેખમાં પણ વપરાએલું છે. આવી રીતે 'દેલઉલા' પણ 'દેવલકુલ' નું પ્રાકૃત રૂપ હોવાથી તેજ અર્થને સૂચવે છે. ત્યારપછી 'દેઉલવાડા' નો અપભ્રંશ થઇને દેલવાડા થયેલ છે.

વળી આ આખા ગામનું નામ 'દેવકુલપાટક' (દેલવાડા) હોવામાં એક એમ પણ કારણ માલૂમ પડે છે કે-પહેલાં અહિં એક મ્હોટું નગર હશે, અને તેની અંદર અત્યારે જેને દેલવાડા કહેવામાં આવે છે, તે ભાગમાં ઘણાં મંદિરો હોવાથી તેને દેવકુલપાટક (દેઉલવાડો) કહેતા હોય, પશ્ચાત્ કાળક્રમે ગામનો મોટો ભાગ નષ્ટ થઈ ગયો હોય અને શેષ રહેલો ભાગજ 'દેલવાડા' એ ગામ તરીકે ગણાયો હોય. આજ વાતની પુષ્ટિમાં એક એ કારણ પણ મળે છે કે–આ ગામથી ૪ માઇલ પર એક નાગદા (નાગહૃદ) નામક ન્હાનું ગામડું છે. (જ્યહાંથી ૧૮ નંબરનો શિલાલેખ લેવામાં આવ્યો છે.) કહેવાય છે કે–આ ગામડું પહેલાં આ ગામની એક પોળ–મહોલ્લા તરીકે હતું. અસ્તુ !

પંદરમી–સોળમી અને છેવટે સત્તરમી શતાબ્દિ સુધીમાં આ ગામ પૂર જાહોજલાલીપર હતું, એમ અહિંથી મળેલા શિલાલેખો અને પ્રાચીન પુસ્તકોમાં આપેલાં વર્ણનો ઉપરથી માલૂમ પડે છે. આ સિવાય તે સમયમાં અહિં જૈનોની બહોળી વસ્તી હશે, એમ અહિં થએલી પ્રતિષ્ઠાઓ બતાવી આપે છે. મંદિરો (દેરાસરો) પણ વર્ત્તમાનમાં છે, એટલાંજ નહિં, પરન્તુ ઘણાંજ હતાં, એવી કલ્પના અહિંના ખણ્ડેરો કરાવે છે. અત્યારે માત્ર ત્રણ મંદિરો[1] (જેને વસહી

---

૧ અત્યારે જે ત્રણ મંદિરો છે, તે પૈકીનાં બે મંદિરોમાં પહેલાં ત્રણ ત્રણ પ્રતિમાઓ હતી. પરંતુ તે ખંડિત હતી. સંવત ૧૯૫૪ માં જ્યારે પ્રતિમાઓ જમીનમાંથી નિકળી, ત્યારે સ્થાપિત કરી. બધી મળીને ૧૨૪ પ્રતિમાઓ નિકળી હતી. આ પ્રતિમાઓ સંવત્ ૧૯૬૨ ના વૈશાક શુદ ૨ ના દિવસે પ્રતિષ્ઠાપિત થઈ હતી. તે પહેલાં સંવત્ ૧૯૨૧ ની સાલમાં પણ ૭૨ પ્રતિમાઓ નિકળી હતી.

કહે છે.) અખંડ વિદ્યમાન છે. કહેવાય છે કે—અહિં પહેલાં ત્રણસો ઘંટોનો નાદ (શબ્દ) સંભળાતો હતો.

આચાર્યશ્રીસોમસુંદરસૂરિ, જેઓ પંદરમી સદીમાં થયા છે, ઘણી વખત આ નગરમાં પધાર્યા હતા, એમ 'સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય' ઉપરથી, તેમ તેમની કરાવેલી પ્રતિષ્ઠાઓના મળેલા શિલાલેખો ઉપરથી જણાઇ આવે છે.

શ્રીસોમસુંદરસૂરિ, પોતાને સં. ૧૪૫૦ માં વાચક પદવી મળ્યા પછી તુરતજ આ નગરમાં આવ્યા હતા. આ વખતે તેમની ઉમર માત્ર ૨૦ વર્ષની હતી. લાખા (લક્ષ[1]) રાણાના માનીતા મંત્રી **રામદેવ** અને **ચુંડ** ઘણા ધનાઢ્યોની સાથે તેમની સ્હામે ગયા હતા. અને તે બધા ગૃહસ્થોએ તેમનો પ્રવેશોત્સવ મોટા આડંબર સાથે કર્યો હતો. તેમની ન્હાની ઉમરમાં પણ અપૂર્વ ઉપદેશનું માધુર્ય જોઈ લોકો ચકિત થતા હતા. આ વખતે એમણે ઘણા ભવ્યોને વ્રતાદિ ગ્રહણ કરાવ્યાં હતાં.

બીજી વખત જ્યારે શ્રીસોમસુંદરસૂરિ દેલવાડામાં પધાર્યા, ત્યારે **નીંબ** નામના શ્રાવકની વિનતિથી-તેણે કરેલા અપૂર્વ ઉત્સવપૂર્વક **ભુવનસુંદર** વાચકને આચાર્ય પદવી આપી હતી. આજ **નીંબ** શ્રાવકે **ખાગહડી**માં ભવ્ય મંદિર પણ બનાવ્યું હતું.

---

૧ આ વખતેજ ચિત્તોડ (મેદપાટ) ની ગાદીપર લાખો (લક્ષ) રાણો રાજ્ય કરતો હતો. કેમકે સં. ૧૪૩૯ (સ. ૧૩૮૩) માં તે ગાદીએ બેઠો હતો. શ્રીચારિત્રરત્નગણિએ સં. ૧૪૯૫ માં બનાવેલી ચિત્તોડની પ્રશસ્તિમાં પણ લખ્યું છે કેઃ—

"**श्रीलक्षः** क्षितिपालभालतिलकः प्रख्यातकीर्तिस्ततो-
निर्माति स्म तदङ्गजो वसुमतीं राजन्वतीमन्वहम् ।
न्यायश्रीः कलिकालभीषणतमग्रीष्मातपोत्तापिता
भेजे यद्भुजदण्डमण्डपतले विश्रामलीलासुखम् " ॥ ११ ॥

ત્રીજી વખત જ્યારે પધાર્યાં, ત્યારે પણ **પદોત્સવો** અને **પ્રતિષ્ઠાઓ** થઇ હતી. તે આ પ્રમાણે:—

આ નગરમાં એક [1]**વીસલ** નામનો શ્રેષ્ઠી, કે જે બ્રહ્મચારી હતો અને જે લાખારાણાનો માનીતો હતો, રહેતો હતો. તેની **ખીમાઈ**

---

1 આ વીસલ મૂળ રહેવાસી ઇડરનો હતો. તેના પિતાનું નામ વાછા (વત્સ) હતું. તેઓ ચાર ભાઈ હતા. વિગેરે હકીકત નીચેના શ્લોકોથી જણાશે:—

"श्रियः पदं संपदुपेतनानामहेभ्यशोभाकलितद्युलक्ष्मि ।
प्रोत्तुङ्गदुर्गप्रविराजमान**मियदरं** नाम पुरं समस्ति" ॥१॥

"संग्रामसत्रासितनैकशाखी दानैः पराभूतसुपर्वशाखी ।
तत्रास्ति कंदर्पसमानरूपः शूरेषु रेखा रणमल्लभूपः" ॥२॥

"ऊकेशाभिधवंशवारिधिविधुः संघाधिपः संपदा
राज्ये तस्य बभूव भूपतिसमः **श्रीवत्सराजाह्वयः** ।
यो नैवोत्कटकूटसंकटतनुः श्रीमन्दरागोप्यहो !
आश्चर्यं धनदः श्वसन्न भजते ख्यातिं कुवेरस्त्वतः" ॥३॥

× × × × × ×
× × × × × ×
× × × × × ×
× × × × × ×
× × × × × ×

"राणीरिति मृदुवाणी कान्ता जातास्य मेरुमूर्तिरिव ।
सन्नन्दना सुरमणी रमणी याभीष्टकल्पलता" ॥७॥

"चतुःसंख्यास्तयोः पुत्राः श्रीदा मोदरताः सुताः ।
सद्दानवासनायुक्ताः पुरुषोत्तममताः श्रुताः" ॥८॥

"तेष्वाद्यो गुणवा**न्नियदरपुरे** प्रोतुङ्गमाद्यार्हतो
यः प्रासादमचीकरत्स विनयी **गोविन्द**संघाधिपः ।

નામની પતિવ્રતા સ્ત્રી હતી. ખીમાઇના ભાઈનું નામ સાહણ (સહણ-પાલ) હતું, કે જેનું નામ આગળના શિલાલેખો પૈકી ૯–૧૩–૧૮–૨૬

द्वैतीयीकसुतोऽस्ति **वीसल** इति ख्यातस्तृतीयः पुन-
र्विज्ञेयः**क्रूरसिंह** इत्यथ गुणी तुर्यस्तु **हीरा**भिधः" ॥९॥

"श्रीम**द्देउलवाटके**ऽथ निवसन् श्रीलक्षभूमीपते-
र्मान्यः पुण्यवतां मुवर्णमुकुटः संघाधिपो **वीसलः** ।
अस्ति स्वस्तिमयावदातचरितश्चातुर्यगंभीरता-
सम्यक्त्वास्थिरतादिबन्धुरगुणश्रेणीमणी रोहणः ॥ १० ॥

(પીટર્સનનો રીપોર્ટ છઠ્ઠો–પૃ૦ ૧૭–૧૮)

ઉપરના શ્લોકોથી એ પણ જણાય છે કે–તે વખતે ઇડરનો રાજા **રણમલ્લ** હતો. વત્સ (વીસલના પિતા) ઉકેશવંશીય (ઓસવાલ) હતો. વીસલની માતાનું નામ **રાણી** હતું. વત્સને ચાર પુત્રો હતા–૧ ગોવિન્દ, ૨ વીસલ, ૩ અક્રૂરસિંહ અને ૪ હીરા. વીસલ, લાખારાણાનો માનીતો હતો. અને તે પોતાનું સાસરૂં દેવકુલપાટકમાં હોવાના કારણથીજ પાછળથી ઇડરથી આવી વસ્યો હોય તેમ જણાય છે. કેમકે લાખા રાણાના મંત્રી રામદેવ, અને તેની સ્ત્રી મેલાદે, વીસલના સાસરા અને સાસુ થતા હતા, એમ આગળ આપેલા શિલાલેખો પૈકીના બીજા નંબરનો શિલાલેખ સિદ્ધ કરે છે. આ સિવાય પીટર્સનના છઠ્ઠા રીપોર્ટના પેજ ૧૮, શ્લોક ૧૨ માં પણ ખીમાઈ (વીસલની સ્ત્રી), રામદેવની ભાર્યા મેલાદેની પુત્રી હોવાનું જણાવ્યું છે. તે શ્લોક આ પ્રમાણે છે—

'श्रीधर्मोत्कटमेदपाटसचिवश्रीरामदेवाङ्गजा
मेलादेविसमुद्भवाद्भुतलसच्चातुर्यसौन्दर्यभृत् ।
शीलश्रीकलिता मुधर्मनिरता लज्जागुणालंकृता
खीमाईरिति विश्रुतास्ति दयिता तस्य प्रशस्या गुणैः' ॥१२॥

આજ રામદેવ મંત્રીનું નામ આગળના શિલાલેખો પૈકી ૧૦–૧૧–૧૩ ૧૫–૧૮ નંબરના શિલાલેખોમાં પણ આવે છે. અને તે નવલખા ગોત્રનો હતો.

આજ વીસલે ક્રિયારત્નસમુચ્ચયની દશ પ્રતો લખાવ્યાનું ક્રિયારત્નસમુચ્ચયની પ્રશસ્તિમાં ગુણરત્નસૂરિએ જણાવ્યું છે. યથાઃ—

નંબરના શિલાલેખોમાં આવે છે. વીસલને બે પુત્રો હતાઃ-૧ [1]**ધીર** અને ૨ **ચંપક**, આ વીસલની વિનતિથી અને તેણે કરેલા ઉત્સવપૂર્વક આચાર્યશ્રીએ **વિશાલરાજ**ને વાચકપદ આપ્યું હતું. આ સિવાય આજ **વીસલે** ચિત્રકૂટ (ચિત્તોડ) માં શ્રીશ્રેયાંસનાથનું ભવ્યમંદિર બનાવ્યું હતું, અને આચાર્યશ્રીના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. વીસલના બીજા પુત્ર **ચંપકે**, તેની માતા (ખીમાઇ) ના અનુરોધથી ૯૩ આંગલનું એક જિન બિંબ કરાવ્યું. અને આજુ બાજુ રહેલ બે કાઉસગીયા સાથે તે બિંબને મંદિરમાં સ્થાપિત કર્યું, આનુ '**મનોરથકલ્પદ્રુમ**[2]' એવું નામ આપ્યું. પ્રતિષ્ઠા શ્રીસોમસુંદરસૂરિએ કરી. વળી ચંપકે કરેલા ઉત્સવપૂર્વક **શ્રીજિનકીર્તિ**ને સૂરિપદ અને બીજા કેટલાક મુનિરત્નોને પંડિતપદ આપ્યું હતું, તેમ ઘણાઓને દીક્ષા પણ આપી હતી. ચંપકની માતા ખીમાઇએ ચંપકની સાથે પંચમી તપનું ઉધાપન કર્યું હતું, અને તેમાં તેણે ઘણો દ્રવ્યવ્યય કર્યો હતો. આચાર્ય શ્રીસોમસુંદરસૂરિ પાસે ચંપકે સમ્યકત્વ (શ્રદ્ધા) ગ્રહણ કરી

" वाछासंघपतेरियद्दरविभोर्मान्यस्य धन्यः सुतः
शश्वद्दानविधिर्विवेकजलधिश्चातुर्यलक्ष्मीनिधिः ।
अन्यस्त्रीविरतः सुधर्मनिरतो भक्तः श्रुतेऽलेखयत्
साधुर्वीसलसंज्ञितो दश वरा अस्य प्रतीरादिमाः " ॥६५॥

(૧) ખીમાઈ (ખીમી) નો પુત્ર **ધીર** હતો, એ વાત ટૉડરાજસ્થાન (ગુજરાતી, એન. એમ. ત્રીપાઠીવાળું) પ્રથમ ભાગના ૨૭૦ મા પેજમાં પણ આ પ્રમાણે લખી છેઃ-" ખીમીનો પુત્ર **ધીરજ** માળવાના હોસંગ સામે દરાવલી મદદ મેળવવાને આવ્યો હતો. "

(૨) ખીમાઇએ 'મનોરથકલ્પદ્રુમ પાર્શ્વનાથ' એવુ નામ આપી પ્રતિષ્ઠા કરાવ્યાનું 'શ્રીગુરૂગુણરત્નાકર' કાવ્યના ૬૫ મા શ્લોકમાં પણ આ પ્રમાણે કહ્યું છેઃ—

" यत्कारितं मनोरथकल्पद्रुमनामपार्श्वजिनबिंबम् ।
खीमाईश्राविकया प्रतिष्ठितं यैश्च तदतिमहत् " ॥६९॥

આ મંદિર વર્તમાનમાં મોજૂદ નથી.

પ્રત્યેક નગર–પ્રત્યેક ઉતારે–પ્રત્યેક દિશામાં પાંચ પાંચ સેર વજનના સુવર્ણના ટંક યુક્ત અને શ્રેષ્ઠ કર્પૂરથી મિશ્રિત લાડુ વ્હેંચ્યા હતા–લ્હાણી કરી હતી.

એક વખતે [1]સુરગિરિનો રહીશ **મહાદેવ** નામનો ધની દ્રવ્યનો પોઠીયો ભરીને દેલવાડામાં આચાર્યશ્રીના દર્શનાર્થ આવ્યો હતો તેની વિનતિથી અને તેણે કરેલા ઉત્સવપૂર્વક આચાર્યશ્રીએ **શ્રીરત્નશેખરને** વાચકપદ આપ્યું હતું. રાજાના માનીતા મહાદેવ શ્રેષ્ઠિએ સમસ્ત તપાગચ્છને વસ્ત્રોની પહેરામણી કરી હતી અને સ્વામિવાત્સલ્ય વિગેરે પણ ખૂબ કર્યાં હતા.

આ ઉપરથી આપણને સહજ અનુમાન થઈ શકે છે કે–દેવકુલપાટક (દેલવાડા) તે વખતે પૂરી ઉન્નતિપર હશે. આટલાજ ઉપરથી નહિં, પરન્તુ શ્રીસોમસુંદરસૂરિના શિષ્યો અને ખરતરગચ્છના શ્રીજિનવર્ધનસૂરિ, શ્રીજિનસાગરસૂરિ, શ્રીજિનચંદ્રસૂરિ, તથા શ્રીસર્વાણંદસૂરિ, વિગેરેએ અનેકવાર કરેલી પ્રતિષ્ઠાઓ ઉપરથી પણ એ વાત સિદ્ધ થાય છે.

આ દેલવાડામાં છેવટ અઢારમી શતાબ્દિ સુધીમાં પણ ઘણાં મંદિરો હોવાનુ માલૂમ પડે છે. કેમકે મુનિરાજ શ્રી**શીલવિજયજીએ** સં. ૧૭૪૬ માં બનાવેલી તીર્થમાળામાં પણ આ પ્રમાણે જણાવ્યું છે:–

"દેલવાડિ છિ દેવજ ઘણાં, બહુ જિનમંદિર રળિયામણા;
દોઈ ડુંગર તિહાં થાપ્યા સાર, શ્રીશેત્રુંજો નિ ગિરનાર." ૩૭

આથી જણાય છે કે–તે વખતે દેલવાડામાં ઘણાં મંદિરો હોવાં જોઇએ. વળી ઉપરની કડીમાં દેલવાડામાં પહેલાં શેત્રુંજય અને ગિરનાર એ નામના બે પર્વતોની સ્થાપના હોવાનું પણ સિદ્ધ થાય છે. (જેવી રીતે કે–આજ કાલ નાડલાઈમાં આ નામના બે પર્વતોની સ્થાપના છે.) આજ વાતને આગળ આપેલા શિલાલેખો પૈકી ૧૩ નંબરનો શિલાલેખ પુષ્ટ કરે છે. વર્તમાનમાં આ બે પર્વતોની અહિં પ્રસિદ્ધિ નથી. પરન્તુ એક પર્વત

---

(૧) સુરગિરિને વર્તમાનમાં **જાલોર** કહેવામાં આવે છે. અને તે જોધપુર સ્ટેટમાં છે.

ઉપર મંદિર હોવાથી કદાચિત્ એમ અનુમાન કરી શકીએ કે–શત્રુંજય–ગિરનાર એ બે પૈકીમાંના આ એક પર્વત હોવો જોઇએ.

શ્રીમાન્ કલ્યાણસાગરે બનાવેલ શ્રીશંખેશ્વરપાર્શ્વનાથ સ્તવનમાં '**દિલવાડઈ હો તું દીનદયાલ**' કહીને અહિં શ્રી પાર્શ્વનાથ હોવાનું બતાવ્યું છે, પરન્તુ વર્તમાનમાં આ ભગવાનની મૂર્તિ નથી. શ્રીમાન્ મેઘે પોતાની બનાવેલી **તીર્થમાળા**માં 'દેલવાડા'ને તીર્થ તરીકે ઓળખાવ્યુ છેઃ—

દેઉલવાડઉં નાગદ્રાહા ચીત્રોડ, આહડ કરહેડઉ વધણોર।
જાઉર જાઉરને સાદડી જિનવર નામ ન મુંકઉં ઘડી ।। ૭ઃ ।।

વાચનાચાર્ય શ્રીમાન્ કીર્તિમેરૂએ પણ પોતાના શાશ્વત 'તીર્થમાળા' સ્તવનમાં દેલવાડાનું નામ આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ્યું છેઃ -

નગરકોટ નઇ દેઉલવાડઇ, ચિત્રકૂટ નઈ
સિરિતલવાડઇ, જે છંઇ જિહાં જિનરાજ

આ કીર્તિમેરૂ વાચનાચાર્યનો સમય પંદરમી શતાબ્દિનો છે, કેમકે, ત્હેમણે પોતે લખેલી '**दिनशुद्धिदीपिका**' ની (નાગપુર તપાગચ્છીય રત્નશેખર સૂરિ કૃત) અંતમાં 'સંવત્ ૧૪૯૭ વર્ષે કાર્તિક માસિ લિખિતા વા૦ કીર્તિમેરૂણા' એમ લખેલુ છે.

વળી અહિં નીંબ–વીસલ–મેઘ–કેલ્હલ–ભીમ તથા કટુક વિગેરેએ પણ શ્રીઋષભદેવ ભગવાનનુ મંદિર બનાવ્યાનુ ગુર્વાવલીમા આ પ્રમાણે લખવામાં આવ્યુ છેઃ—

"मेदपाटपतिलक्षभूमिभृद्रक्ष्यदेवकुलपाटके पुरे।
मेघवीसलकेह्लहेमसञ्ज्ञीमनिंबकटुकाद्युपासकैः
॥ ३५३ ॥

---

૧ આજ કેલ્હના પુત્ર સૂરાએ સં. ૧૪૮૯ માં શ્રીસોમસુંદરસૂરિ પાસે, શ્રીકુંથુનાથ પ્રભુની ધાતુની પંચતીર્થિની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. કે જે ધાતુની પંચતીર્થિ હાલ ઉદેપુરમાં શ્રીશીતલનાથજીના મંદિરમાં છે. અને તેની ઉપર આ પ્રમાણેનો લેખ છેઃ—

श्रीतपागुरुगुरुत्वबुद्धिभिः कारितं तदुपदेशसंश्रुतेः ।
तैः प्रतिष्ठितमथाऽदिमार्हतो मन्दिरं हरनगोपमं श्रिया"
॥ ३५४ ॥

આ મંદિરનો પણ વર્તમાનમાં પતો નથી. હવે વર્તમાનમાં જે મંદિરો છે. તેની અંદરથી મળેલા શિલાલેખો તપાસીએ.



દેલવાડા (દેવકુલપાટક–મેવાડ) ના શિલાલેખો.

(१)

" सं० १४९४ वर्षे फाल्गुन वदि ५ प्राग्वाट सा० देपाल पुत्र सा० मुहडसीभार्या मुहडादे पुत्र पीछउलिआ सा० करण-भार्या चतू पुत्र सा० धांधा हेमा धर्मा कर्मा हीरा काला भ्रातृ० सा० हीमाकेन भार्या लाखूपुत्र आमदत्तादिकुटुंबयुतेन श्री-द्वासप्ततिजिनपट्टिका कारिता प्रतिष्ठिता श्रीतपागच्छनायक-श्रीसोमसुंदरसूरिभिः[1] ॥ श्रीः ॥ "

" १४८९ प्राग्वाट व्य० केल्हा ऊमी सुत सूराकेन भा० नीणू भ्रा० चांपा सुत मादा पेथा पदमा कुटुंबयुतेन स्वश्रेयसे श्री-कुंथुबिंबं का० प्र० तपाश्रीसोमसुंदरसूरिश्रीभिः "

(१) શ્રીસોમસુંદરસૂરિનો સં. ૧૪૩૦ માં જન્મ, ૧૪૩૭ માં દીક્ષા, ૧૪૫૦ માં વાચકપદ, ૧૪૫૭ માં આચાર્યપદવી અને ૧૪૯૯ માં સ્વર્ગભાક્. (કેટલાકના મત પ્રમાણે ૧૫૦૧ અને ૧૫૦૩ માં સ્વર્ગભાક્) ઉપદેશમાળા બાળાવબોધ, યોગશાસ્ત્ર બાળાવબોધ, પડાવશ્યક બાળાવબોધ, ભાષ્યત્રયની અવચૂરિ, કલ્યાણક સ્તોત્ર, ષષ્ટિશતક બાળાવબોધ, આરાધના પતાકા બાળાવબોધ, તથા નવતત્ત્વ બાળાવબોધ વિગેરે ગ્રન્થોના કર્તા. તેમણે સં. ૧૪૮૫ ના જ્યેષ્ઠ સુ. ૧૩ શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામીના બિંબની પ્રતિષ્ટા કરી હતી, એમ કરહેડાની એક ધાતુની પંચતીર્થી ઉપરનો લેખ કહે છે.

આ લેખ ભૂત-ભવિષ્ય અને વર્તમાન ચોવીસીના ભાવનો એક પટ્ટ છે, તે નીચે આપેલો છે.

(२)

" सं० १४८५ वै० शु० ३ ऊकेशवंश सा० वाच्छा भार्या राणादे पुत्र सा० वीसल पत्न्या सा० रामदेव भार्या मेलादे पुत्र्या सं० खीमाई नाम्न्या पुत्र सा० धीरा दीपा हासादियुतया श्रीनन्दीश्वरपट्टः कारितः प्रतिष्ठितः तपागच्छे [1]श्रीदेवसुंदरसूरिशिष्यश्रीसोमसुंदरसूरिभिः स्थापितः तपा-श्रीयुगादिदेवप्रासादे ॥ सूत्रधारनरबदकृतः "

આ લેખ નંદીશ્વરના પટ્ટ ઉપરનો છે.

(३)

" १४९४ ऊकेश सा० वाच्छा राणी पुत्र वीसल खीमाई पुत्र धीरा पत्नी सा० राजा रत्नादे पुत्री माहल्लणदेव का० आदिबिंबं प्र० तपाश्रीसोमसुंदरसूरिभिः ॥ "

આ લેખ ભોંયરામાં મૂલનાયકજીની નીચે છે.

(४)

" सं० १५०३ वर्षे आषा० शु० ७ प्राग्वाट सा० देपाल पुत्र सा० सुहडसी भा० सुहडादेसुत पीछउलिआ सा० करण भा० चतू पुत्र सा० धांधा हेमा धर्मा कर्मा हीरा हांसा काला सा० धर्माकेन भा० धर्मिणिसुत महसा सालिग सहजा सोना साजणादि कुटुंबयुतेन ९६ जिनपट्टिका कारिता ॥ प्रतिष्ठिता

---

(૧) શ્રીદેવસુંદરસૂરિનો સં. ૧૩૯૬ માં જન્મ, ૧૪૦૪ માં દીક્ષા, ૧૪૨૦ માં સૂરિપદ અને ૧૪૬૨ માં સ્વર્ગભાક્.

श्रीतपागच्छाधिराजश्रीसोमसुंदरसूरिशिष्यश्रीजयचंद्रसूरिभिः॥"

આ લેખવાળા પાષાણુપટ્ટમાં અતીત, અનાગત, વર્તમાન તીર્થંકરોની, ૨૦ વિહરમાનોની અને ૪ શાશ્વત જિનોની મૂર્તિઓ કોતરેલી છે.

(૫)

"॥ सं० १५०६ फा० शुदि ९ श० सा० सोमा भा० रूडीसुत सा० समधरेण भ्रातृ फाफासीधरतिहुणागोविंदादि-कुटुंबयुतेन तीर्थश्रीशत्रुंजयश्रीगिरिनारावतारपट्टिका का० प्र० श्रीसोमसुंदरसूरिशिष्यश्रीरत्नशेखरसूरिभिः ॥"

પર્વતોના આકારના પટ્ટ ઉપરનો આ લેખ છે.

(૬)

सं० १५०३ वर्षे आषा० शु० ७ प्राग्वाट सा० आका भा० जासलदे चांपू पुत्र सा० देल्हाजेठासोनाषीमाद्यैः चतु-

---

(૧) **શ્રીજયચંદ્રસૂરિ** 'કૃષ્ણસરસ્વતી' બિરૂદધારક, ઇડરના રહેનાર શ્રીવત્સના પુત્ર (વીસલના ભાઈ) ગોવિંદે કરેલા ઉત્સવપૂર્વક શ્રીજયચંદ્ર-વાચકને **આચાર્ય** પદવી મળી હતી. આ આચાર્યને, શ્રીસોમસુંદરસૂરિએ ગચ્છનો ભાર સોંપ્યો હતો. 'કાવ્યપ્રકાશ' 'સમ્મતિતર્ક' વિગેરે ગ્રન્થો તેમણે ઘણા શિષ્યોને ભણાવ્યા હતા. આ આચાર્યે સં. ૧૫૦૫ ના વૈશાખ સુદિ ૫ દેલવાડામાં શ્રીઅભિનંદન સ્વામીના બિંબની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. એમ ત્યાંનો શિલાલેખ કહે છે. આ લેખવાળી પ્રતિમા હાલ આઘાટ (આહડ) ના મંદિરમાં છે. શ્રીધર્મસાગર ઉપાધ્યાયે પોતાની બનાવેલી પટ્ટાવલીમાં 'જયસુંદર-સૂરિ' નામ આપ્યું છે. તે આજ **જયચંદ્રસૂરિ** છે, 'જયસુંદરસૂરિ' નામ ઠીક જણાતું નથી.

(૨) **શ્રીરત્નશેખરસૂરિ**, સં. ૧૪૫૭ માં જન્મ (મતાન્તરે ૧૪૫૨ માં), ૧૪૬૩ માં દીક્ષા, ૧૪૮૩ માં પંડિતપદ, ૧૪૯૩ માં વાચકપદ, ૧૫૦૨ માં સૂરિપદ, ૧૫૧૭ ના પોષ વદિ ૬ સ્વર્ગ. "બાલસરસ્વતી" બિરૂદધારક શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણવૃત્તિ, શ્રાદ્ધવિધિસૂત્ર અને વૃત્તિ, આચારપ્રદીપ તથા લઘુક્ષેત્રસમાસ વિગેરે ગ્રન્થોના કર્તા.

विंशतिजिनबिंबपट्टः कारितः प्रतिष्ठितः श्रीसोमसुंदरसूरिशिष्यैः श्रीजयचंद्रसूरिभिः ॥

આ લેખ ભોંયરામાં છે અને ચોવીસ તીર્થંકરના પટ્ટ ઉપરનો છે.

(७)

" ॥ ९० ॥ संवत् १४७५ वर्षे ज्येष्ठ सुदि ७ गुरुवारे श्रीमालज्ञातीय मंत्रि ... णूंभासुत नंदिगेस । सुत पुत्रसा० आसासुश्रावकेण श्रीपार्श्वनाथबिंबं स्वपुण्यार्थे कारितं श्रीखरतरगच्छे श्रीजिनवर्धनसूरिभिः[1] प्रतिष्ठितं ॥ "

આ લેખ મૂલનાયકની જમણી તરફ એક કાઉસગીયા નીચે છે.

(८)

" ९० ॥ सं० १३८१ वैशाष वदि ५ श्रीपत्तने श्रीशांतिनाथविधिचैत्ये श्रीजिनचंद्रसूरि[2] शिष्यैः श्रीजिनकुशलसूरिभिः[3]

---

(१) **શ્રીજિનવર્દ્ધનસૂરિ,** આ ખરતરગચ્છીય આચાર્ય છે. સં. ૧૪૭૪ માં આ આચાર્યથી '**પીપ્પલક ખરતર શાખા**' એ નામનો પાંચમો ગચ્છભેદ થયો. આમણે સં. ૧૪૭૩ ના ચૈત્ર સુદિ ૧૫ દિને જેસલમેરમાં શ્રી જિનબિંબોની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. (જુઓ શ્રીધર રામકૃષ્ણકૃત ભાંડારકર રીપોર્ટ પૃ૦ ૯૩).

(૨) **શ્રીજિનચંદ્રસૂરિ,** સમિઆના ગામના, છાજેહડ ગોત્રીય પિતા મંત્રિ દેવરાજ, માતા કમલાદેવી, મૂળ નામ **ખંભરાય,** સં ૧૩૨૬ માગશર સુદિ ૪ જન્મ, સં. ૧૩૩૨ માં જાલોરમાં દીક્ષા, સં. ૧૩૪૧ વૈશાખ સુદિ ૩ સોમવારે આચાર્યપદ, સં. ૧૩૭૬ માં સ્વર્ગવાસ.

(૩) **શ્રીજિનકુશલસૂરિ,** આ આચાર્ય પણ ખરતરગચ્છીયજ છે. ન્હાના દાદાજીના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. ૧૩૩૭ માં **સમિઆના** નગરમાં જન્મ, છાજહડ ગોત્રીય, પિતા જિલ્હાગર, માતા જયતશ્રી. સં. ૧૩૪૭ માં દીક્ષા, ૧૩૭૭ ના જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૧ રાજેન્દ્રાચાર્યે સૂરિમંત્ર આપ્યો. ૧૩૮૯ ફાલ્ગુન વદિ અમાવાસ્યાએ **દેરાઉર** નગરમાં સ્વર્ગમન. 'ચૈત્યવંદનકુલકવૃત્તિ' વિગેરેના કર્તા.

श्रीजिनप्रबोधसूरिमूर्तिः प्रतिष्ठिता ॥ कारिता च सा० कुमरपालरत्नैः सा० महणसिंह सा० देपालसा० जगसिंह सा० मेहा सुश्रावकैः सपरिवारैः स्वश्रेयोर्थं ॥ छ ॥ "

આ લેખ આચાર્યની મૂર્તિ ઉપરનો છે.

(९)

" संवत् १४९१ वर्षे माहसुदि ५ बुधे नवलक्षगोत्रे सा० सहणपालेण स्वपुण्यार्थे श्रीजिनवर्धनसूरिपट्टे श्रीजिनचंद्रसूरीणां मूर्तिः प्र० श्रीजिनसागरसूरिभिः ॥ "

આ લેખ આચાર્યની મૂર્તિ નીચે છે.

---

(૧) **જિનપ્રબોધસૂરિ**, પિતાનું નામ શ્રીચંદ્ર, માતાનું નામ સિરિયાદેવી, જન્મ સં. ૧૨૮૫, મૂળ નામ પર્વત, ૧૨૯૬ ફાલ્ગુન વદિ ૫ ના દિવસે થરાદમાં દીક્ષા, દીક્ષાનામ પ્રબોધમૂર્તિ. સં. ૧૩૩૧ આશ્વિન વદિ ૫ સંક્ષેપથી પટ્ટોત્સવ, તેજ સાલમા ફાલ્ગુન વદિ ૮ વિસ્તારથી પટ્ટોત્સવ, ૧૩૪૧ માં સ્વર્ગગમન. દુર્ગપ્રબોધ વ્યાખ્યાના કર્તા.

(૨) **શ્રી જિનસાગરસુરિ**, આ આચાર્યે સં. ૧૪૮૯ ના ફાલ્ગુન સુદિ ૩ ના દિવસે જેસલમેરમાં શ્રીસુપાર્શ્વજિનયુત દેવકુલિકાની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. તેમ સં. ૧૪૯૦ ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૩ બુધવારે શ્રીકરેડા (કરહેડા) ના મંદિરમાં વિમલનાથની દેવકુલિકાની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી, એમ તે તે ગામોના શિલાલેખો બતાવે છે. આ આચાર્યે પં. ઉદયશીલગણિના આગ્રહથી હૈમલઘુવૃત્તિના ચાર અધ્યાયની દીપિકા બનાવી છે, અને તેમણે પોતેજ દરેક પાદની નીચે પોતાનો પરિચય આ પ્રમાણે આપ્યો છે:—

" इतिश्रीखरतरगच्छे श्रीजिनवर्धनसूरिपट्टे श्रीजिनचंद्रसूरिपट्टोदयाल्ंकारामित्रैर्जगन्मित्रैः जितभावाऽमित्रैर्गणाऽमित्रैः श्रीजिनसागरसूरिभिः पूर्वगुरुविनयिविनेयाणां पं० उदयशीलगणीनामाग्रहेण शिष्यजनसुगमार्थं परोपकारार्थं च कृतायां श्रीहेमलघुव्याकरणे द्वितीयस्याध्यायस्य दीपिकायां षष्ठः पादः समाप्तः ॥

કર્પૂરપ્રકરણ અવચૂરિ વિગેરે ગ્રન્થો પણ બનાવ્યા છે.

(१०)

" संवत् १४८६ वर्षे ज्येष्ठ वदि ५ सा० रामदेवभार्या मेलादेव्या श्रीद्रोणाचार्यगुरुमूर्तिः कारिता प्र० श्रीखरतरगच्छे श्रीजिनचंद्रसूरिभिः ॥ "

આ લેખ ભમતીમાં ભગવાનની મૂર્તિની ડાબી તરફની આચાર્યની મૂર્તિ નીચે છે.

(११)

" संवत् १४८६ वर्षे ज्येष्ठ वदि ५ दिने नवलक्षशाखीय सा० रामदेवभार्यया श्रीमेलादेव्या श्रीजिनवर्धनसूरिमूर्तिः कारिता प्र० श्रीजिनचंद्रसूरिभिः । "

આ લેખ ભમતીમાં ભગવાનની મૂર્તિની જમણી તરફની આચાર્યની મૂર્તિ નીચે છે.

(१२)

" ९० ॥ स्वस्ति सं० १४६९ वर्षे माघ ६ रवौ श्रीमालवंशे नावरगोत्रे ठ० ऊहड संताने श्रीपुत्रमंत्रि करम० सि श्रेयोर्थं लघुभ्रातृ ठ० देपालेन भ्रातृव्य ठ० भोजराज ठ० नयणसिंह भार्या माल्हदे सहितेन श्रीआदिनाथबिंबं कारितः(?) प्रतिष्ठितं श्रीखरतरगच्छे श्रीजिनचंद्रसूरिभिः देवकुलपाटके "

આ લેખ આદિનાથજીના મંદિરમાં મૂલનાયકજીની નીચે છે.

(१३)

" ॥ संवत् १४९१ वर्षे माघ वदि ५ दिने बुधे ऊकेशवंसे नवलखा गोत्रे साधु श्रीरामदेवभार्या मेलादे तत्पुत्र साधु-

---

(૧) **દ્રોણાચાર્ય**. આ આચાર્ય નિર્વૃત્તિ કુળના હતા. એમણે, શ્રી અભયદેવસૂરિને જ્ઞાતાધર્મકથા શોધવામાં સહાયતા કરી હતી, કે જે જ્ઞાતાની ટીકા અભયદેવસૂરિએ વિ૦ સં૦ ૧૧૨૦ માં બનાવી હતી. વળી આ આચાર્યે ઓઘનિર્યુક્તિ પર ટીકા પણ બનાવી છે.

श्रीसहणपाले (न) भार्या नारिंगदे पुत्र रणमल्लादिसहितेन देवकुलपाटके पूर्वाचलगिरौ श्रीशत्रुंजयावतारे मोरनागकुरिका सहिता प्रति० श्रीखरतरगच्छे श्रीजिनवर्धनसूरिपट्टे श्रीजिनचंद्रसूरि तत्पट्टे श्रीजिनसागरसूरिभिः ”

આ લેખ પણ શ્રીઆદિનાથના મંદિરમાં (ખરતર વસહી) છે.

(१४)

“ सं० १४९५ ज्येष्ठ सुदि १४ बुधे श्रीविमलनाथ-बिंबं कारितं भानासिरि श्राविकया । प्र। श्रीजिनसागरसूरिभिः। श्रीमालज्ञातीयभांझियागोत्रे ”

(१५)

“ ॥ ९० ॥ संवत् १४७३ वर्षे ज्येष्ठ सुदि ४ गुरुवारे सा० आंबापुत्र सा० वीराकेन स्वमातृ अ (आंबा) श्राविका स्वपुण्यार्थं ॥ श्रीचतुर्विंशतिजिनपट्टकः कारितः श्रीखरतरगच्छे प्रतिष्ठितं श्रीजिनवर्धनसूरिभिः । ”

ચોવીસ તીર્થંકરના પટ્ટ ઉપરનો આ લેખ છે.

(१६)

“ संवत् १४६९ वर्षे माघ शुदि ६ दिने ऊकेशवंशे सा० सोषा संताने सा० सुहडापुत्रेण सा० नान्हाकेन पुत्र वीरमा-दिपरिवारयुतेन श्रीजिनराजसूरिमूर्तिः कारिता प्रतिष्ठिता श्री-खरतरगच्छे श्रीजिनवर्धनसूरिभिः । ”

આચાર્યની મૂર્તિની નીચેનો આ લેખછે.

(૧) **શ્રીજિનરાજસૂરિ**, આ આચાર્યને સં ૧૪૩૨ ના ફાલ્ગુન વદિ છઠે પાટણમાં આચાર્યપદવી મળી હતી. અને તેઓએ સં. ૧૪૪૪ માં ચિત્તોડની અંદર આદિનાથબિંબની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. એમ ત્યાંનો શિલાલેખ બતાવે છે.

(१७)

" सं० १४६९ वर्षे सा० रामदेवभार्यया मेलादेश्राविकया स्वभ्रातृस्नेहलया श्रीजिनदेवसूरिशिष्याणां श्रीमेरुनंदनोपाध्यायानां मूर्तिः कारिता । प्रतिष्ठिता श्रीजिनवर्धनसूरिभिः ॥ "

આ લેખ ઉપાધ્યાયની મૂર્તિની નીચેનોજ છે.

(१८)

" संवत् १४९४ वर्षे माघ सुदि ११ गुरुवारे श्रीमेदपाटदेशे श्रीदेवकुलपाटकपुरवरे नरेश्वरश्रीमोकलपुत्रश्रीकुंभकर्णभूपतिविजयराज्ये श्रीउसवंसे श्रीनवलक्षशाषमंडन सा० लक्ष्मीधर सुत सा० लाधू तत्पुत्र साधु श्रीरामदेव तद्भार्या प्रथमा मेलादे द्वितीया माल्हणदे । मेलादेकुक्षिसंभूत सा० श्रीसहणपाल । माल्हणदेकुक्षिसरोजहंसोपमजिनधर्मकर्पूरवासघधीतुक सा० सारंग । तदंगना हीमादे लखमादे प्रमुखपरिवारसहितेन सा० सारंगेन निजभुजोपार्जितलक्ष्मीसफलीकरणार्थं निरुपममद्भुतं श्रीमत् श्रीशांतिजिनवरबिंबं सपरिकरं कारितं । प्रतिष्ठितं श्रीवर्धमानस्वाम्यन्वये श्रीमत्खरतरगच्छे श्रीजिनराजसूरिपट्टे श्रीजिनवर्धनसूरि तत्पट्टे श्रीजिनचंद्रसूरितत्पट्टपूर्वाचलचूलिकासहश्र (स्र) करावतारः श्रीमज्जिनसागरसूरिभिः ॥

सदा वंदते श्रीमद् धर्ममूर्तिउपाध्यायाः

घटितं सूत्रधार मदन पुत्र धरणासोमपुरा ध सूत्रधारः रोमी भुंरोरुग्रोवीकाभ्यां ॥ आचंद्रार्कं नंद्यात् ॥ श्रीः ॥ छ "

---

(૧) **શ્રીમેરૂનંદનોપાધ્યાય**—આ ઉપાધ્યાય શ્રીજિનદેવસૂરિના શિષ્ય હતા, અને ચૌદમી શતાબ્દિમાં થયા છે. એમણે ગુજરાતી ભાષામાં અજિતશાન્તિ સ્તવ બનાવ્યું છે.

(૨) **શ્રીજિનચંદ્રસૂરિ**— આ આચાર્ય શ્રીજિનસાગરસૂરિના ગુરૂ હતા.

(૩) **શ્રીધર્મમૂર્તિ ઉપાધ્યાય**—આ ઉપાધ્યાય શ્રીજિનસાગરસૂરિના સમકાલીન હતા.

આ લેખ દેલવાડાની પાસે જે નાગદા છે, ત્યાં શ્રીઅદ્બદજી (શાન્તિનાથ) ની મૂર્તિ નીચે છે.

(१९)

" ॥ ९० ॥ सं० १४६४ वर्षे आषा० शु. १३ गूर्जरज्ञातीय भणसाली लाषणसुत मं. जयतलसुत मं० सादा भार्या सूमलदे सुत मं० वरसिंह भ्रातृ मं० जेसाकेन भार्या शृंगारदे पुत्र हरिचंद्रप्रमुखसकलकुटुंबसहितेन स्वश्रेयसे प्रभुश्रीपार्श्वनाथप्रतिमा कारिता प्रतिष्ठिता श्रीसूरिभिः ॥

આ લેખ શ્રીપાર્શ્વનાથજીના મંદિરમાં મૂલનાયકની ડાબી તરફના કાઉસગીઆ નીચે છે.

(२०)

" श्रीपार्श्वनाथबिंबं ॥ सा० श्रीसमुदयवच्छस्य ॥ "

મૂલનાયક નીચે ડાબી તરફ—

(२१)

" ॥ ९० ॥ संवत् १४९३ वर्षे वैशाष वदि ५.......... यवडप्रासादगौष्ठिकप्राग्वाटज्ञातीय व्यव झांझा भा० लाछि पुत्र देपा भार्या देवलदे पुत्र ७ व्यव........कुंरपाल सिरिपति नरदे धीणा पंडित लषमसीआ स्वश्रेयोर्थं श्रीपार्श्वनाथजिनयुगलकारापितः प्रतिष्ठितः कछोलीवालगच्छे पूर्णिमापक्षे द्वितीयशाखायां भट्टारकश्रीभद्रेश्वरसुरिसंताने तस्यान्वये भ० श्रीरत्नप्रभसूरितत्पट्टे

(૧) શ્રીભદ્રેશ્વરસૂરિ—મને મળેલી રત્નાકરસૂરિની હાથપોથીમાંથી રત્નાકરસૂરિનો સમય પંદરસો લગભગનો માલૂમ પડ્યો છે. કેમકે તેમણે 'અઢારતર મિથ્યાત્વસ્થાનક' ના પાનામાં संवत् १५१३ वर्षे वैशाष शुक्लपंचम्यां श्रीमांडमपुरे श्रीरत्नाकरसुरिभिः स्वयं लिखितानि "

भट्टारकश्री श्रीसर्वाणंदसूरीणां शिष्यलषमसीहेन आत्मश्रेयोर्थं कारापितः प्रतिष्ठितः भ० श्रीसर्वाणंदसूरीणामुपदेशेन । मंगलं भूयात् ॥"

આ લેખ કાઉસગીયાના કાળા પત્થરની મૂર્તિ નીચે છે.

(२२)

" सं० १४८६ श्रीपार्श्वनाथबिंबं सा० सहणा "

આ લેખ મૂલનાયકની નીચે છે.

(२३)

संवत् १६८९ वर्षे आषाढ बहुल ४ शनौ देलवाडावास्तव्यशवरगोत्रे ऊकेशज्ञातीयवृद्धशाखीय सा० मानाकेन भा० हीरांरामापुत्र डायारांमा फयायुतेन स्वश्रेयसे श्रीपुंडरीकमूर्तिः कारापितं (?) प्रतिष्ठितं संडेरगच्छे भ० श्रीमानाजी केसजी प० ॥ "

આ પ્રમાણે લખ્યું છે. આ પોથીમાં એક પાનું એવું પણ છે કે-જેમાં પૂર્ણિમા ગચ્છની પટ્ટાવલી પણ આપી છે. તેમાં નીચે પ્રમાણે અનુક્રમથી નામો આપવામાં આવ્યા છે:—

શ્રીભદ્રેશ્વરસૂરિ. શ્રીમુનીશ્વરસૂરિ. શ્રીરત્નપ્રભસૂરિ. શ્રીમહેન્દ્રસૂરિ. શ્રી રત્નાકરસૂરિ.

આ ભદ્રેશ્વરસૂરિ પણ તેજ છે કે-જે આ પટ્ટાવલીમા ગણાવ્યા છે. કેમકે એમનો પણ પૂર્ણિમા ગચ્છજ લખ્યો છે.

(૨) **શ્રીરત્નપ્રભસૂરિ** આ આચાર્ય તેજ માલુમ પડે છે કે જે ઉપરની પટ્ટાવલીમાં બતાવ્યા છે. કેમકે લેખમાં પણ પૂર્ણિમા ગચ્છના બતાવ્યા છે.

(૩) **સર્વાણંદસૂરિ,** આ પણ પૂનમીયા ગચ્છમાં થયેલ છે, અને તે રત્નાકરસૂરિના સમકાલીન હોવાનું જણાય છે.

(४) भट्टारक मानाजी—આમના માટે તપાસ કરતાં વિશેષ કંઈ મળી શક્યું નથી.

પાર્શ્વનાથજીના મંદિરમાં મૂલનાયકજીની સામેના ગભારામાં પુંડરીકની મૂર્તિ નીચે આ લેખ છે.

(२४)

" ....

.... .. [1]जिनरतनसूरिगुरुमूर्तिः कारिता प्रतिष्ठिता ....

.... "

આ લેખ પણ ઉપરની મૂર્તિ પાસેનીજ આચાર્યની મૂર્તિ નીચે છે.

(२५)

"॥सं० १४७६ वर्षे मार्ग्र शु० १० दिने मोढज्ञातीय सा० वउहन्थ भार्या माजणिसुत मं० मानाकेन अंबिकामूर्तिः कारिता प्रतिष्ठिता श्री .... रिभिः ॥

આ લેખ મહાત્મા શ્રીલાલ નાણાવાલને ત્હાં દેવીની મૂર્તિ ઉપર છે.

(२६)

" ॥ ९० ॥ श्रेयःश्रेणिविशुद्धसिद्धलहरीविस्तारहर्षप्रदः
श्रीमत्साधुमरालकेलिरणिभिः प्रस्तूयमानक्रमः ।
पुण्यागण्यवरेण्यकीर्तिकमलव्यालोललीलाधरः
सोयं मानससत्सरोवरसमः पार्श्वप्रभुः पातु वः ॥ १
गंभीरध्वनिसुंदरः क्षितिधरश्रेणिभिरासेवितः
सारस्तोत्रपवित्रनिर्जरसरिद्धिष्णुसज्जीवनः ।

---

(૧) **શ્રીજિનરત્નસૂરિ**—સેરૂણા ગામમાં જન્મ, પિતા ત્રિલોકસી, માતા તારાદેવી, ગોત્ર લુણીયા, નામ રૂપચંદ, સં. ૧૬૯૯ ના આશાડ સુદિ ૭ આચાર્યપદ, સંવત ૧૭૧૧ શ્રાવણ વદિ સાતમે અકબરાબાદ (આગરા) માં સ્વર્ગવાસ.

चंचज्ज्ञानवितानभासुरमणिप्रस्तारमुक्तालयः
सोयं नीरधिवद् विभाति नियतं श्रीधर्मचिंतामणिः ॥ २

रंगद्गांगतरंगनिर्मलयशः कर्पूरपूरोद्धुरा–
मोदक्षोदसुवासितत्रिभुवनः कृत्तप्रमादोदयः ।
भास्वन्मेचककज्जलद्युतिभरः शेषाहिराजांकितः
श्रीवामेयजिनेश्वरो विजयते श्रीधर्मचिंतामणिः ॥ ३

इष्टार्थसंपादनकल्पवृक्षः प्रत्यूहपांशुप्रशमे पयोदः ।
श्रीधर्मचिंतामणिपार्श्वनाथ ! समग्रसंघस्य ददातु भद्रं ॥ ४

संवत् १४९१ वर्षे कार्तिक सुदि २ सोमे राणाश्रीकुंभकर्णविजयराज्ये उपकेशज्ञातीय साह सहणा साह सारगेन मांडवी ऊपरि लागु कीधु । सेलहथि साजणि कीधु अंके टंका चऊद १४ जको मांडवी लेस्यइसु देस्यई । चिहु जणे बइसी ए रीति कीधी । श्रीधर्मचिंतामणिपूजानिमित्ति । सा० रणमल महं डूंगर से० हाला साह साडा साह चांपे बईसी बिहु रीति कीधी एह बोल लोपवा को न लहइं । टंका ५ देउलवाडानी मांडवी ऊपरि टंका ४ देउलवाडाना मापा ऊपरि । टंका २ देउलवाडाना मणहेडवटा ऊपरि । टंका २ देउलवाडाना पारीवटां ऊपरि ॥ टंकाउ १ देउलवाडाना पटसूत्रीय ऊपरी ॥ एवं कारई टंका १४ श्रीधर्मचिंतामणिपूजानिमित्ति सा० सारंगि समस्तसंघि लागु कीधउ ॥ शुभं भवतु ॥ मंगलाभ्युदयं ॥ श्रीः ॥ ए ग्रासु जिको लोपई तहेरहिं राणाश्री हमीरराणा श्रीषेताराणा श्रीलाषा रा० मोकलराणा श्रीकुंभकर्णनी आण छइ । श्रीसंघनी आण । श्रीजीराउला श्रीशत्रुंजयतणा सम ॥ ”

આ લેખ, યતિજીશ્રીખેમસાગરજીની પાસે એક પત્થર છે, તેની ઉપરનો છે.

ઉપર આપેલા શિલાલેખો પૈકી પ્રથમના ત્રણ લેખો તપાગચ્છાચાર્ય શ્રીસોમસુંદરસૂરિએ કરેલી પ્રતિષ્ઠાઓના છે. તે પછીના ત્રણ તેમનાજ શિષ્ય શ્રીજયચંદ્રસૂરિ અને શ્રીરત્નશેખરસૂરિકૃત પ્રતિષ્ઠાઓના છે. સાતથી અઢાર નંબર સુધીના લેખો ખરતરગચ્છના જુદા જુદા આચાર્યોએ કરેલી પ્રતિષ્ઠાઓના છે. જેમાંના કેટલાક તો આચાર્યોની મૂર્તિ ઉપરના લેખ છે. આથી એમ અનુમાન થાય છે કે-તે વખતે આ દેલવાડામાં ખરતરગચ્છના અનુયાયીઓ વધારે હશે. ૧૯-૨૦-૨૨-૨૪-૨૫ નંબરના લેખો ઉપર પ્રતિષ્ઠાપક આચાર્યનું નામ નહિ હોવાથી, કોની પ્રતિષ્ઠિત છે, તે કંઇ જણાતું નથી. ૨૧ નંબરનો લેખ શ્રીસર્વાણંદસૂરિના છે, કે જેઓ પૂર્ણિમાપક્ષીય હતા. ૨૩ નંબરનો સંડેરગચ્છીય ભટ્ટારક માનાજીનો છે, જ્યારે ૨૬ નંબરનો લેખ કોઈ મૂર્તિ ઉપરનો નહિ, પરન્તુ, રાણા તરફથી લખાયેલ એક પત્થર ઉપરનો પટો છે. ઉપરના છવીસ શિલાલેખો પૈકી ૨૪ શિલાલેખો પંદરમી અને સોળમી શતાબ્દિના છે, જ્યારે એક સં. ૧૩૮૧ નો અને એક સં. ૧૯૮૯ નો છે.

વળી ઉપરના લેખોમાં ૭ લેખો તો આચાર્યોની મૂર્તિઓ ઉપરના છે. ૧૭ મા નંબરનો શિલાલેખ જે મંદિરમાં છે, તે મંદિરમાં રામદે ભાર્યા મેલાદેવીની કરાવેલી ઘણી મૂર્તિઓ તથા પટ્ટકો છે, અને તે દરેક ખરતરગચ્છના જિનવર્ધનસૂરિ તથા જિનસાગરસૂરિ વિગેરેના પ્રતિષ્ઠિત છે.

આ પ્રમાણે દેવકુલપાટક (દેલવાડા) માં પ્રતિષ્ઠાઓ વિગેરેના બનાવો બન્યા ઉપરાન્ત બીજા પણ ઐતિહાસિક બનાવો ઘણા બન્યા છે, તેમાંના આ પણ છે.

૧ શ્રીજિનરાજસૂરિએ આજ નગરમાં સં. ૧૪૬૧ માં કાળ કર્યો હતો. કેમકે-શ્રીક્ષમાકલ્યાણકૃત ખરતરગચ્છપટ્ટાવલીમાં આ પ્રમાણે લખ્યું છે:—

"श्रीगुरवः सं० १४६१ देवलवाडाख्ये नगरे स्वर्गं गताः।"

૨ સચ્ચનીએ સ. ૧૪૭૦ માં સમાચારી અહિંજ લખાવી હતી. 'પરમાણંદ સમાચારીવિહિ' માં આ પ્રમાણે લખ્યું છે:—

" संवत् १४७० वर्षे चैत्र सुदि ७ बुधवासरे देवकुलपाटके सामाचारीमिमां भक्त्या लेखयामास सच्यनिः ॥ "

૩ શ્રીસોમસુંદરસૂરિના સમયમાં ભક્તામરની અવચૂરિ પણ અહિંજ લખાણી છે. કેમકે તે અવચૂરિની અંતમાં આ પ્રમાણે લખ્યું છે.

संवत् १४८२ वर्षे पोषमासे प्रतिपदा तिथौ देवकुलपाटके गच्छनायकभट्टारकप्रभुश्रीसोमसुंदरसूरिप्रसादात् लिखिता ॥ सा० षेढा ॥ नित्यं प्रणमति ॥ विशालरत्नगणिः ॥

૪ ખરતર ગચ્છીય શ્રીજિનસાગરસૂરિના ઉપદેશથી અહિંના રહેવાસી શા. રામદેવ અને તેની ભાર્યા સાધ્વી નીમેલાદેએ શ્રીઆવશ્યક બૃહદ્‌વૃત્તિનો બીજો ખંડ લખાવ્યો હતો. એમ તેની અંતના ભાગ ઉપરથી માલૂમ પડે છે:—

संवत् १४९२ वर्षे आषाढ सुदि ५ गुरौ श्रीमेदपाटदेशे श्रीदेवकुलपाटकपुरवरे श्रीकुंभकर्णराज्ये श्रीखरतरगच्छे श्रीजिनचंद्रसूरिपट्टे श्रीजिनसागरसूरिणामुपदेशेन श्रीऊकेशवंशीयनवलक्षशाखामंडन सा० श्रीरामदेवभार्यासाध्वी नीमेलादे तत्पुत्रराजमंत्रिधुराधौरेयः साधुश्रीसहणपालस्तेन संसरणमल्ल सा० रणधीर सा० रणवीर सा० भांडा सा० सांडा सा० रणभ्रम सा० चउंडा सा० कर्मसिंह प्रमुखसारपुत्र परिवारपरिकलितेन निजपुण्यार्थं श्रीआवश्यकबृहद्वृत्तिद्वितीयखंडं भांडागारे लिखापितं ॥ शुभं भवतु ॥ "

૫ શ્રીરત્નસિંહસૂરિના શિષ્ય શ્રીમાણિક્યસુંદરગણિએ સંવત્ ૧૫૦૧ માં ભવભાવના સૂત્રનો બાલાવબોધ અહિંજ કર્યો છે. કેમકે તેની અંતમાં લખવામાં આવ્યું છે કે:—

" इतिश्रीमलधारि श्रीहेमचंद्रसूरिविरचितश्रीभवभावनासूत्रस्य श्रीवृद्धतपापक्षभट्टारकश्रीरत्नसिंहसूरिशिष्यपंडितमाणिकसुंदरगणिना श्रीदेवकुलपाटके ॥ संवत् १५०१ वर्षे कार्तिक सुदि १३ बुधे भव्यसत्त्वप्रतिबोधाय बालावबोधः कृतः श्रीसिद्धान्तनिपुणैर्यतिवरैः संशोध्यः "

ઉપરના તમામ વૃત્તાન્ત ઉપરથી આ તરફમાં આચાર્યોના વિહારનું અને જૈનોની વસ્તીનું પરિપૂર્ણ ભાન થયા વિના રહેતુ નથી. કાલક્રમે અત્યારે આ દેલવાડામાં માત્ર ત્રણ મંદિરો વિદ્યમાન રહ્યાં છે, જ્યારે શ્રાવકોનાં સો-સવાસો ઘર છે. તે પણ બધાએ સ્થાનકવાસી છે. એટલે ત્રણ મંદિરમાં ત્રણ જણ પણ પૂજા કરવાવાળા નથી.

અત્યારે વિદ્યમાન ત્રણે મંદિરો બાવનજિનાલય છે.

તેમાંનાં બે શ્રીઋષભદેવ ભગવાનનાં કહેવાય છે, જ્યારે એક શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનનું કહેવાય છે. આ ત્રણે મંદિરો ઘણાં જીર્ણ થઇ ગયાં છે. આશાતના પણ ઘણી થાય છે, માટે તે તરફ ગૃહસ્થોએ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે.

ચોથુ એક દેરાસર યતિજીના ઉપાશ્રયમાં છે, જેહમાં મહાવીરસ્વામીની પ્રતિમા બિરાજમાન છે.

એક વાત કહેવી રહી ગઇ. ઉપરના શિલાલેખોમા ૧૮ મા નંબરનો જે શિલાલેખ છે, તે શિલાલેખ, દેલવાડાથી ત્રણ માઇલપર નાગદા (નાગહૃદ) નામનું જે નાનું ગામડું છે, ત્યાના શ્રીશાન્તિનાથ ભગવાનના મંદિરનો-શ્રીશાન્તિનાથ ભગવાન ઉપરનો છે. આ પ્રતિમા લગભગ આઠ હાથ ઉંચી છે અને તેથી તે **અદબદદેવના** નામથી મશહૂર-પ્રસિદ્ધ છે.

છેવટ—હજુ પણ એવાં ઘણાં અપ્રસિદ્ધ-પ્રાચીન નગરો છે, કે જે નામ માત્ર રહ્યાં છે, પરન્તુ તેનો ઇતિહાસ જૈન ઇતિહાસમાં ઘણો પ્રકાશ પાડી શકે તેમ છે, તો તે નગરોના સંબંધમાં તપાસ કરી-

ખોજ કરી ઇતિહાસપ્રેમી લેખકો લખવા પ્રયત્ન કરશે, તો તે વૃત્તાન્તો ઘણાંજ ઉપયોગી થઈ પડશે. આશા છે કે–જૈન લેખકોનું હવે આ તરફ અવશ્ય લક્ષ્ય જશે.

થોડા વખત ઉપર દેલવાડાની યાત્રાએ જઇ, ઉપાધ્યાય ઇન્દ્રવિજયજી કેટલાક શિલાલેખો લઈ આવેલા, તે ઉપરથી આ લેખ તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે. ઇતિહાસપ્રેમિઓને આ લેખમાંથી યત્કિંચિત્ પણ નવીન જાણવાનું મળશે, તો તેમાંજ હું મ્હારા પરિશ્રમની સફલતા સમજીશ. ઇતિશમ્.



મળવાનું ઠેકાણું—



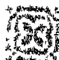
ખારગેટ.

ભાવનગર

(કાઠીઆવાડ)

जिन-सिद्धान्त-साहित्य-ग्रन्थ माला (२)

[illegible]



कर्ता

[illegible]

[illegible]

Jaina Vividha Sahitya Shastra Mala No. -

HARIBHADRA SURI CHARITRA



Pandit Hargovind Das T. Sheth
Nyaya-tirtha, Vyakarana-tirtha and Sanskrit
Examiner of the Calcutta University.



1917

1917] [Price 4 annas

Printed at the Chandraprabha Press

BY

Manager Gaurishanker Lall

AND

Published by Jaina Vividha Sahitya Shastra Mala Office, Benares City.

जैन-विविध-साहित्य-शास्त्र-माला (२)

हरिभद्रसूरिचरित्रम् ।



कर्त्ता
राजधन्यपुरवास्तव्य-श्रेष्ठित्रिकमचन्द्रात्मजः
कलिकाताराजकीयपाठालयपरीक्षको
न्यायतीर्थ-व्याकरणतीर्थपण्डित-
हरगोविन्ददासः ।



वीरसंवत् २४४३]

[मूल्यमाणकचतुष्टयम् ।

बुद्धः शुद्धो न शुद्धोदनतनयनयो नास्तिको नास्तदोषो
नो न्याय्यो न्यायमार्गो विमलमतिमता नापि वैशेषिकी दृग् ।
प्रेक्षानेत्रं न सांख्यं न सततमहतं शासनं जैमिनीयं
गम्भीरप्रौढतर्के विलसति सति सद्वाङ्मये हारिभद्रे ॥ १ ॥

समर्पणम् ।

अन्योपकारकरणार्पितजीवनस्य
सूरीशितुर्विजयधर्मगुरोर्गुणाब्धेः ।
हस्ताम्बुजेषु विनयावनतोऽर्पयामि
भक्त्या लघुं कृतिमिमामहमादरेण ॥

कर्त्ता ।

॥ अर्हम् ॥



श्रीपादाक्रान्तनजमवि-जगतीभृज्जयत्यग्रम

अपयस्कदक कर्म स्मृगो व नममामरिः ॥ १ ॥

प्रस्तावना।



कनीयानप्यैतिहासिकचरित्रात्मकोऽयं ग्रन्थः। प्राचीनेतिहासविषयकोपयुक्तसमग्रसामग्र्या अभावस्य सुविदिततया, कस्याप्यैतिह्यवृत्तान्तस्यामूलचूलं यथायथमधिगमस्योल्लेखस्य वाऽभिलाषो दुरभिलाषमात्रम्, इति न केवलं दुःसाधैव, असाध्याप्यस्मादृशां तत्पूर्त्तिः। सतामप्यन्धकारावृतानामिवाप्रकटतया, यत्र तत्र व्यस्ततया चावस्थितानां कतिपयतदंशानां संकलनं च, तत्तद्ग्रन्थसार्थावगाहनेन, यथास्थानं तदुपलब्धवृत्तशकलविनिवेशनेन, परस्परविसंवादिषु तेषु ताटस्थ्यतस्तथ्यातथ्यत्वविनिर्णयाधानेन च तत इतः कष्टेनैकत्रीकृत्येष्टिकासमुदायं महाप्रासादविनिर्माणमिव प्रभूतपरिश्रम-समयव्ययमपि न सर्वथाऽशक्यम्, अथ चात्यावश्यकमित्यवधार्य तत्करणे व्यापृतोऽभूवम्। यथासाध्यं विहितचेष्टोऽपि कियानिह सफलः समभूवमिति विनिश्चयं पाठकप्रवरा एव कुर्वन्तु, न हि तत्र मेऽधिकार इति।

एतन्निबन्धे क्वचिदालम्बनतया, कुत्रचित् प्रमाणतया, क्वचन संवादकात्मना वोपयुक्तानां प्राचीनानामर्वाचीनानां वा ग्रन्थानां तत्कर्तॄणां च नामानि प्रायस्तत्तत्स्थलेष्वेव निर्दिष्टानि, इह तेषां सर्वेषां, विशेषतश्च श्रीप्रभाचन्द्रसूरीणां, येषां प्रभावकचरित्रेणाधिकं साहाय्यमनुष्ठितम्, कृतज्ञतामङ्गीकरोमि।

मन्मित्रप्रवरस्य 'शेठ कृष्णाजी वालहाजी' इत्यस्य, 'शेठ धनजीभाई वखतचन्द' इत्येतस्य चोपकारमत्रानुस्मरामि, याभ्यामहमस्मिन् कार्ये प्रोत्साहितः।

कर्त्ता।

॥ अर्हम् ॥

*हरिभद्रसूरिचरित्रम् ।

आदर्शसंकाशानि किल महात्मनां जन्मतः प्रभृति पर्यवसानावसानानि चरित्राणि, यत्र प्रतिफलन्तीर्दोषादोपवतीः स्वाचारप्रवृत्तीर्हेयोपादेयत्वाभ्यां विवेकचक्षुषा प्रेक्षन्ते प्रेक्षावन्तः, क्षमीभवन्ति च हातव्यं विहाय, उपादातव्यमुपादाय, उपेक्षितव्यं चोपेक्ष्य सर्वथा

* एतदेव नामालङ्कृतवन्तो भूरयः सूरयः समजनिषत; तथाहि—

(१) याकिनीमहत्तरासूनुत्वेन प्रख्यातः प्रस्तुत एव चरितनायकः, यो दृश्यमानेषु सर्वेष्वपि प्राचीनतमः, यद्ग्रन्थानामुपलक्षकश्च 'विरह'-इत्यङ्कः; यस्य चावसानसमयोऽग्रे विस्तरतो मीमांसितः ।

(२) बृहद्गच्छीयजिनदेवसूरिशिष्यः, योऽणहिलपुरे (Patan, In Gujarat) सिद्धराजराज्ये ११८५ वैक्रमे सवत्सरे वाचकशिरोवतंसस्योमास्वातेः प्रशमरतिनाम्नो ग्रन्थस्य विवरणमकार्षीत्; यत् त एव तद्ग्रन्थप्रशस्तौ;—

"भव्या बभूवुः शुभस(श)स्यशिष्या अध्यापकाः श्रीजिनदेवसंज्ञाः ।
तेषां विनेयैर्बहुभक्तियुक्तैः प्रज्ञाविहीनैरपि शास्त्ररागात् ॥ २ ॥
श्रीहरिभद्राचार्यै रचितं प्रशमरतिविवरणं किञ्चित् ।
परिभाव्य वृद्धटीकाः सुखबोधार्थं समासेन ॥ ३ ॥
अणहिलपाटकनगरे श्रीमज्जयसिंहदेवनृपराज्ये ।
बाण-वसु-रुद्रसंख्ये विक्रमतो वत्सरे व्रजति ॥ ४ ॥"

(३) नागेन्द्रगच्छीयः कलिकालगौतमबिरुदकः श्रीआनन्दसूरि-अमरचन्द्रसूरिशिष्यः स्याद्वादमञ्जरीप्रणेतृमल्लिषेणसूरिगुरूणामुदयप्रभसूरीणां प्रगुरुः, श्रीविजयसेनसूरीणां गुरुश्च, सिद्धराजराज्यकाल एवासादितसत्ताकः, इत्युदयप्रभसूरेर्धर्माभ्युदयमहाकाव्यप्रशस्तिगतैरमीभिः श्लोकैरवगम्यते—

"आनन्दसूरिरिति तस्य बभूव शिष्यः पूर्वोऽपरः शमभरोऽमरचन्द्रसूरिः ।
धर्मद्विपस्य दशनाविव पापवृक्षक्षोदक्षमौ जगति यौ विशदौ विभातः ॥३॥
अस्ताघवाङ्मयपयोनिधिमन्दराद्रिमुद्राजुषोः किमनयोः स्तुमहे महिम्नः ।
बाल्येऽपि निर्दलितवादिगजौ जगाद यौ व्याघ्रसिंहशिशुकाविति सिद्धराजः॥४॥

महात्मवृत्तमनुकर्त्तुम् । अयमपि प्रस्तुतश्चरितनायको विचक्षणचेतश्चमत्कारचञ्चुकार्यव्यूहकर्तृत्वेन महात्मस्वेकतम इत्यत्र केन किं वक्तव्यम् ? । ततस्तदितिवृत्तमहमहमिकया जिज्ञासवः समभिलषेयुर्निपातुमिति स्वभावोपस्थितमिदं विवेकिनाम् । किन्तु बहु बहु समीहमानोऽपि, विहिततद्गवेषणायासश्चापि दुर्भगतोपहतो न कुतोऽपि

सिद्धान्तोपनिषन्निषण्णहृदयो धीजन्मभूमिस्तयोः
पट्टे श्रीहरिभद्रसूरिरभवच्चारित्रिणामग्रणीः ।
भ्रान्त्वा शून्यमनाश्चयैरतिचिराद् यस्मिन्नवस्थानतः
संतुष्टैः कलिकालगौतम इति ख्यातिर्वितेने गुणैः ॥९॥
श्रीविजयसेनसूरिस्तत्पट्टे जयति जलधरध्वानः ।
यस्य गिरो धारा इव भवदवभवदवथुविभवभिदः ॥१०॥

आसड्कविकृतविवेकमञ्जरीवृत्तिकर्त्ता बालचन्द्रसूरिरप्यस्यैव हरिभद्रसूरेः शिष्यत्वेन निजं स्वग्रन्थप्रशस्तौ प्रत्यभिजानीते; तथा च तत्रत्य उल्लेखः-

"एतामासडजैत्रसिंहसचिवेनात्यर्थमभ्यर्थितो
वृत्तिं श्रीहरिभद्रसूरिसुगुरोः शिष्यप्रशिष्यावधिः ।
वाग्देवीप्रतिपन्नसूनुरकृत श्रीबालचन्द्राख्यया
विख्यातोऽधिपतिर्गणस्य गणिनीरत्नश्रियो धर्मजः ॥१३॥
नागेन्द्रगच्छार्णवपार्वणेन्दूरतां बृहद्गच्छनभोरविश्च ।
श्रीमान् विपूर्वो जयसेनसूरिः श्रीपद्मसूरिः समशोधयेताम् ॥१४॥"

एतत्प्रणेतृकायामुपदेशकन्दलीटीकायामपीदंभावकः प्रशस्तिभागः समुपलभ्यते ।

(४) बृहद्गच्छीयश्रीमानभद्रसूरिशिष्योऽप्येकतमो हरिभद्रसूरिः, यं जयवल्लभकविना श्वेताम्बरजैनेन विहितस्य प्राकृतीयपद्यालय (वज्जालय)-ग्रन्थस्य च्छायायाः प्रणेता गुरुत्वेनोपलक्षयति; प्रमाणमत्र तस्यैव ग्रन्थस्यायमन्तभागः;-

"गच्छे पृथौ श्रीमति मानभद्रसूरिर्बभूव प्रथितः पृथिव्याम् ।
तदीयपट्टे हरिभद्रसूरिर्जज्ञेऽखिलक्ष्मातललोकपूज्यः ॥ १ ॥
तच्छिष्यलेशोऽस्ति गुणानुरक्तः श्रीधर्मचन्द्रः सकलः कलाभिः ।
निपीय यद्वागमृतं सुधाया मनोहरं नो विबुधाः स्मरन्ति ॥ २ ॥
विद्या(पद्या)लये प्राकृतेऽस्मिन् सुभाषितमणावहो ! ।
लिलेख लेखकच्छायां रत्नदेवश्च तद्गिरा ॥ ३ ॥
शिखि-ग्रहा-ऽग्नि-चन्द्रैर्हि प्रमिते वत्सरे वरे ।
ग्रन्थोऽयं संख्यया ख्यातः सहस्रत्रितयं ननु ॥ ४ ॥"

समासीसदमस्य सामस्त्यतो जन्मादिवृत्तान्तम् । हेतुश्चात्र प्राचां स्वतः स्ववृत्तान्ताख्याने बलादापतन्त्या आत्मश्लाघायाः प्रतिबन्धकत्वम्, फलानुमेयप्रारम्भत्वेन तेषां तस्या दोषरूपत्वाङ्गीकारात्; समानसमयानामपरविदुषां च प्रायस्तुल्यकोटिमाबिभ्रतां तद्वृत्तस्य तादृशाश्चर्यनिबन्धनत्वाभावेन, भावेऽपि वाद्यतनजनदुर्भाग्यवशेन चिरस्मृतिविषयीकर्तुमनादृतलक्ष्यत्वम्, तदादरेऽपि वान्यग्रन्थानामिव कालमाहात्म्यतोऽस्यापि कथाशेषीभवनम्; पश्चाद्भवानां च तदुल्लेखं चिकीर्षतामप्यस्मादृशामिव तद्वेदनोपायाभावसाम्यमिति । या पुनर्यावती काचिज्जीवनमात्रा सूरिसंबन्धिनी तत इतः समुपलभ्यते, सापि पञ्चषेष्वेवाथ च गौरवभराङ्कितत्वेन शिक्षाप्रदेषु प्रसङ्गेषु पर्यवसीयमाना न कार्त्स्न्येन तच्चरित्रमवबोधयितुं प्रत्यला, तथाप्युपकारकसामग्रीघटकस्तद्देशोऽपि तावन्मात्रयोपकर्तुं प्रभवति, इति सर्वाविसंवादिवचनादंशतः प्राप्यमाणस्याप्येतद्वृत्तस्य चित्रघटनाघटितत्वेन महत्त्वान्वितत्वेन चेह क्रियमाण उल्लेखो न नाम नात्यन्तमौचितीमञ्चिष्यति ।

आसीदिह द्विधाप्युच्चत्वमादधाने, द्यावापृथिव्याविव संदधाने, विदधाने च विविधशृङ्गसंगततयान्वर्थमभिधानम्, अद्यापि प्रसिद्धिभाजि चित्रकूटपर्वते, तिरस्कृतधनदनगरमिवानेकैर्धनदैरधिष्ठितम्, धृतस्पर्धमिव सुरपुरेण बहुविबुधपतिभिरलंकृतं चित्रकूटं नाम नगरम् । तत्र प्रतापाक्रान्तदिक्चक्रोऽरातिराजिभिरसहनीयोर्जस्विबाहुबलो जितशत्रुरिति नाम्ना नृपती राज्यमन्वशिषत् । तस्य चतुर्दशविद्यानीरनिधिपारदृश्वा विप्रकुलप्रसूतो 'हरिभद्र' इति विश्रुतनामधेयः पुरोहितः समभूत्, यः स्वज्ञानप्राग्भारमजीर्यन् 'कः खलु समस्ति समस्तेऽपि भुवनमण्डले मादृशस्तादृशानवद्यविपुलविद्याविशारदो धीमान्?' इति विद्यागर्वाध्मातमानसः 'क्षितितलवर्तिनो विदुषः क्षितिं विदार्यापि विजयेय, सलिलान्तश्चारिणस्तत्र प्रविश्यापि पराभावयेयम्, गगनाङ्गणगामिनश्च तांस्तत आकृष्यापि परिभवमानयेयम्' इति जगत्त्रितयनिवासिविद्वद्विजयश्रियमात्मसात् कर्तुमभिवाञ्छंस्तदुत्कटघटाटोपसंटङ्कमिव निःशङ्कयन्त्रवदारणादितश्चिह्नानां त्रितयीमदीधरत्, तादृशशास्त्रसमूहसंपर्केण द्विधाभवद् हृदयमिव प्रदर्शयन्नुदरे स्वर्णपट्टमतिष्ठिपत्, अवीविशच्च जम्बूवृक्षोपलक्षितक्षमावलये स्वसमानमनीषावैभवाभावमिव निर्दिशन् स्वशयशम्बरजन्मनि जाम्बवीं व्रततिम्; किं बहुना?, ज्ञानमानस्य परां काष्ठामातिष्ठानोऽशेषशेमुषीभृतस्तृणमिव मन्यमानः, आत्मानं च सर्वज्ञमिव निःशेषातिशायिविज्ञानसंपदमभिमन्यमानः 'येनाभिहितं नावबुध्येय, अन्तेवासी-

---

१ 'चितोड' इति भाषायाम् ।

भूयमवाप्य तस्य संतिष्ठेय' इति दुरुद्वहभयङ्करां प्रतिज्ञामप्यकार्षीत् ।

स चापरेद्युर्नरवाहनमध्यासीनः पुरश्चलद्विरुदावलीपाठकवर्णिपटलेन पथि संचरमाणः समपश्यदेकं दुर्निग्रहग्रहायत्ततामुपागत्य, समूलमालानस्तम्भमम्भोजलीलया समुन्मूल्य, स्वच्छन्दमन्तर्नगरमागम्य च तत इतः पर्यटाट्यया पुरनिष्ठभूयिष्ठहट्टालयावलीविलयमातन्वन्तम्, मृतिभीतिसंग्रस्तसमस्तत्रास्तव्यमनुष्यतिरश्चो विहितहाहारवं कान्दिशीकानासूत्रयन्तम्, बधिरयन्तं च गभीरभीषणारावैर्दिशां मण्डलम्, निर्झरदानप्रवाहपङ्किलिताचलातलं कपोलपालीविलीनलोलालिमालाकलितकोलाहलं विश्लिष्टनिजसुखासिकावाहिपूरुषनिवहं मदोन्मत्तमहाकुम्भिनमापतन्तम्; अथ च समयचातुरीमुपयुज्य चाञ्चल्यमधिश्रयमाणः प्लवङ्गम इव विटपिशिखराग्निजयानादुत्प्लुत्य पुरःस्थितमेकं जिनपतिमन्दिरमध्यरुक्षत्; ऊर्ध्वमधिक्षिप्तचक्षुश्च तदलङ्कुर्वतीमार्हतीं मुद्रां कथमपि लोचनगोचरीकृत्य मदग्रहिलतया परमार्थमनवबुध्य भुवनगुरावपि पद्यमिदमुपहासगर्भसंदर्भमाविरबीभवत्;—

> "वपुरेव तवाचष्टे स्पष्टं मिष्टान्नभोजनम् ।
> *न हि कोटरसंस्थेऽग्नौ तरुर्भवति शाड्वलः ॥ १ ॥"*

अनन्तरं तत्र भ्रमद्भिरस्तुमद्गुणैरपररथ्यया व्यवहितं तं गजपुङ्गवमुपगम्य निजनिलयं प्रति प्रास्थित समाहितमानसो मूर्तिमानिव मानराजः ।

यानि कानिचिदमूर्तानि मूर्तिमन्ति वा सत्त्वमाकलयन्ति वस्तूनि, निखिलानि तानि, यदा कदाचित्, यत्र कुत्रचित्, यथा कथञ्चित्, स्वभावतः प्रयोगतो वा, विपर्यस्तमविपर्यस्तं वा परिणाममाबिभ्रति, न पुनस्तद्रूपेणैव सर्वदा स्थेमानमश्नुवते, इत्यनतिक्रमणीयं निसर्गनियममनुसृत्य, तदभिमानस्य तेजोवस्तुन इव तामसतया विपर्ययेण परिणतिप्रसङ्गः प्राप्तावकाशः समजनिष्ट । स चायम्; एकदा राजप्रासादादवसितस्वीयकरणीयः प्रति स्वसद्म प्रतिष्ठानः पथिमध्यसंनिपतदुपाश्रयोर्ध्वसंस्थितया याकिनीनाम्न्या साध्व्याऽऽवर्त्यमानां श्रुतिमधुरिमाणमावहमानामार्यामिमामेकामश्रौषीत्;—

> "चक्किदुग हरिपणगं पणगं चक्कीण केसवो चक्की ।
> केसव चक्की केसव दु चक्की केसव चक्की य ॥ १ ॥"

---

१ चक्रिद्विकं हरिपञ्चकं पञ्चकं चक्रिणां केशवश्चक्री ।
केशवश्चक्री केशवो द्वौ चक्रिणौ केशवश्चक्री च ॥ १ ॥

अवसर्पिण्यामस्यां सामस्त्येन द्वादश चक्रवर्तिनः—षड्खण्डाधिपतयः, नव वासुदेवाश्च खण्डत्रितयस्वामिनः समभूवन्; येषां पूर्वं द्वौ चक्रवर्तिनौ,

एनामस्खलितं कर्णप्राघूर्णिकां प्रणीयापि, सावधानमनसा निपुणं विमृश्यापि नाबोधि यदा तदर्थम्, तदा तद्विषमार्थवर्थितस्तत्क- थिकां जरतीं चकारबाहुल्यमात्रप्रणिहितमनाः सोपहासमिदमवोचत्- "अम्बाडे ! प्रभूतमत्र चाकचिक्यं विहितवती भवती" । सापि तदु- पहासमुपगम्य प्रत्युत्तरे "पुत्रक ! नवलिप्तं सत्यं चकचकायते" इत्येतं तस्य गाथार्थावबोधाक्षमत्वेन नूतनच्छात्रतां व्यङ्ग्यतया ज्ञापयन्तमु- चितमेव वाक्प्रपञ्चमारचितवती । प्रतिवचनमिदं निशम्य स्वप्रतिज्ञा- मनुस्मृत्य "प्राणान्ते नो जहति कृतिनः स्वप्रतिज्ञातमर्थम्" इति नीति- सूक्तिमात्मनि चरितार्थयन् प्रार्थयामास तां निजं (हरिभद्रं) शिष्य- भावेनोररीकर्तुम्, पठितगाथार्थसमर्थनं च विनिर्मातुम् । महत्तरया च तया "पुरुषान् विनेयीकर्तुम्, आगमार्थं च विवरीतुं नास्माकं भागवती समनुज्ञा, तद् यद्यभिलषसि प्रतिज्ञातमनुष्ठातुम्, आगमार्थं च विज्ञातुम्, भजस्व तर्हीदमेव नगरमलङ्कुर्वतामस्मद्धर्माचार्यजि- नभटपादानां संनिधानम्" इति समयमर्यादया प्रतिभाषितो हरिभद्र- स्तामेव प्रतिश्रवप्राप्तगुरुतया भृशमाकाङ्क्षन्नपि तया सनिर्बन्धमेव- मुक्तो गुर्वाज्ञानुपालन एव वस्तुतः शिष्यत्वधर्मपर्यवसानमवगच्छन् "नाभिप्रेतनिष्पत्तये प्रतीक्षां क्षमन्ते विचक्षणाः" इति कालविलम्ब- मसहमानस्तदानीमेव सूरीश्वरसमीपमात्मानमुपस्थापयितुं विज्ञसथा तया सार्धमधिगम्य गुरुपार्श्वं पारमेश्वरीं प्रव्रज्यामङ्गीचकार, आसा- दयाञ्चकार च तस्या गाथाया जिनपतिसमयप्रतिबद्धाया अर्थम् । तया सूरिसमीपगमनसमये प्रागेव पन्थानमन्तरा पतन्तं तीर्थपतिवि- हारं नीयमानश्चार्य भगवद्बिम्बं मूर्तिमन्तमिव शान्तरसं विभाव्य वि- भावितयथास्थितार्थतत्त्वः पूर्वकृतोपहासपापमिव स्तवनपुण्येन विशो- धयितुकामः पूर्ववृत्तं,

"वपुरेव तवाचष्टे भगवन् ! वीतरागताम् ।
नहि कोटरसंस्थेऽग्नौ तरुर्भवति शाड्वलः ॥ १ ॥"

तदनन्तरं पञ्च वासुदेवाः, पश्चात् पञ्च चक्रिणः, अनन्तरमेको हरिः, तदुत्तरमेकश्चक्री, पुनरेको हरिः, पुनश्चक्रवर्त्ती, पश्चादर्धचक्री, अनन्तरं द्वौ सार्वभौमौ, पुनरेकः केशवः, एकश्च चक्री' इति पौर्वापर्येण तेषां क्रम इत्यर्थः ।

१ इदमेवाभिप्रेत्य षड्दर्शनसमुच्चयलघुटीकाकृता मणिभद्रेणाप्युक्तम्;
"जैनं यदेकमपि बोधविधायि वाक्यमेवं श्रुतिः फलवती भुवि येन चक्रे ।
चारित्रमाप्य वचनेन महत्तरायाः श्रीमान् स नन्दतु चिरं हरिभद्रसूरिः ॥२॥"
तस्यैव बृहट्टीकायां गुणरत्नसूरिरप्येतत्संवादमाह- "याकिनीमहत्तरावचनाव- बोधलब्धबोधिबन्धुरः" इति ।

इति चमत्कृतिकृता विपर्ययेण पर्यवीवृतत् ; अभ्यष्टवीच्च विशेषतः

"जंदिट्ठी करुणातरंगियपुडा एयस्स सोमं मुहं
आयारो पसमापरो परियरो संतापसन्नासणू ।
जंतूणां जर-जम्म-मच्चुहरणो देवाहिदेवो इमो
देवाणं अवराण दीसइ जओ नेयं सरूवं जए ॥ १ ॥"

इत्यादिना पद्यकदम्बकेन निजमान्तरमुद्गारवाग्मप्रतिबध्नन् ।

पूर्वत एवान्यान्यशास्त्रनिष्णातमतेः कुशाग्रीयबुद्धेर्हरिभद्रस्य समुपात्तयतिव्रतमात्रस्य, इन्द्रभूतेरिव स्याद्वादिसिद्धान्तोदधिविगाहने वीरप्रभुरिव जिनभटसूरिर्निमित्तमात्रतामशिश्रियत् । यथा यथा जिनदर्शनाम्भोधेरप्राप्तपूर्वाणि दृष्टेष्टाविरुद्धसिद्धान्तरत्नानि स उपालब्ध, तथा तथा पूर्वावस्थाव्यतीतदिवसगणमनर्थकमबुध्यत, अमन्यत च मातुरिव बहु बहुपकारं याकिन्या महत्तरायाः, यया तस्य सर्वज्ञतादर्पसरीसृपः किञ्चिज्ज्ञतामार्दवविकस्वरशिरीषपुष्परूपेण परिणमय्येदृशमचिन्त्यमहिमानमवस्थामवापितः । अत एव स याकिनीसूनुत्वेनात्मानं तत्र तत्र प्रत्यपद्यत । क्रमेण परिवर्धमानचारित्रसकलगुणं सर्वशास्त्रधुराधौरेयताधारिणमनुविहितसुविहितपूर्वतनमहर्षिचरितं हरिभद्रमुनिं सर्वथा सूरिपदयोग्यमवधार्य गुरुर्निजपट्टेऽभ्यषिञ्चत् ।

---

१ यद्दृष्टिः करुणातरङ्गितपुटैतस्य सोमं मुख-
माचारः प्रशमपरः परिकरः संतापसंनाशनः ।
जन्तूनां जरा-जन्म-मृत्युहरणो देवाधिदेवोऽयं
देवानामपरेषां दृश्यते यतो नेदं स्वरूपं जगति ॥ १ ॥

२ यद्यपि प्रभावकचरित्रादौ हरिभद्रस्य दीक्षा-शास्त्रपाठ-सूरिपदाद्यधिकारे गुरुरूपेण जिनभटसूरिव्यतिरिक्तस्यान्यस्य कस्याप्याचार्यस्य नाम नोपलभ्यते, तथाप्यावश्यकनिर्युक्तिप्रान्तस्थेनोल्लेखेन (See P. 7), यः 'अल्पमतेः' इति विशेषणान्यथानुपपत्त्या हरिभद्रसूरिकर्तृक एव निर्णीयते, पट्टगुरवो जिनदत्तसूरयः, 'जिनभटनिगदानुसारिणः' इत्यनेन तत्रत्येनैव विशेषणेन जिनभटसूरयस्त्वाज्ञागुरवो विद्यागुरवो वेति ध्येयम् ।

३ यथा दशवैकालिकनिर्युक्तिटीकायाम् ;–

"महत्तराया याकिन्या धर्मपुत्रेण चिन्तिता ।
आचार्यहरिभद्रेण टीकेयं शिष्यबोधिनी ॥ १ ॥"

उपदेशपदेषु च;–

"जाइणिमयहरियाए रइता एते उ धम्मपुत्तेण, हरिभद्दायरिएण" ।

पञ्चसूत्रटीकायां च;–

एकदा हरिभद्रसूरिः कथमपि चित्तक्षोभमुपेयिवांसौ प्रहरणशतयोधिनौ हंस-परमहंसनामानौ स्वभागिनेयौ प्रबोध्य दीक्षामजीग्रहत्, व्यररचच्च निसर्गतोऽधिगतक्षयोपशमपाटवौ व्याकरण-साहित्य-दर्शनादिशास्त्रेष्वतिव्युत्पन्नप्रज्ञौ । तदानीं मगधादिषु पूर्वीयदेशेषु बौद्धानामतिप्राबल्यमासीत्; नानास्थलेषु विविधानि पाठालयानि ताथागतमतमन्तव्याध्यायका-ऽध्यापकबहुलानि सुविश्रुतान्यभूवन्, येषामन्यतमत् तादृशविशालतामाबिभः, यत्र पञ्चदश पाठकोपाध्यायानां शतान्यध्यापकतया, तावन्ति च्छात्राणां सहस्राणि च विद्याधिजिगांसकतया वसतां श्रूयन्ते । हंस-परमहंसयोरपि तत्र गत्वा तपनबन्धुतर्कशास्त्राधिजिगमिषा प्रादुरभूत् । यद्यपि 'हरिभद्रसूरिः स्वयं सुगततर्काम्बुनिधिपारदृश्वाऽऽसीत्' इति तत्प्रणीतानेकान्तजयपताकादिभ्यः प्रखरग्रन्थेभ्यः, येषु प्रत्येकं प्रायस्त्रिपाद्भागो ग्रन्थः शाक्यतर्कविषय एवाधिकृतो विलोक्यते, अन्येभ्यश्चापि तत्पराभूतप्रगल्भबौद्धाचार्यादिवृत्तान्तप्रभृतिप्रमाणेभ्यो निःसंशयं विनिरणेष्महि; तथापि 'अपरिचितवस्तूनामणीयसामपि तत्त्वतः, महत्तया श्रुतिपथमवतीर्णानां तादृश एव कश्चिदनिर्वचनीयोऽस्ति महिमा, येन विनाकृत्य तत्साक्षात्कारं, नान्येन ततः शतशोऽप्युत्तमेन केनापि ज्ञातेन दृष्टेन वा पदार्थेन, तज्जिज्ञासाया दिदृक्षाया वोत्कण्ठां निषेद्धुं तीर्यते सा-

---

"विवृतं च याकिनीमहत्तरासूनुश्रीहरिभद्राचार्यैः" ।

अनेकान्तजयपताकायामपि;–

"कृतिर्धर्मतो याकिनीमहत्तरासूनोराचार्यहरिभद्रस्य" ।

आवश्यकनिर्युक्तिटीकायां च;–

"कृतिः सिताम्बराचार्यजिनभटनिगदानुसारिणो विद्याधरकुलतिलकाचार्यजिनदत्तशिष्यसाधर्म्य(स्य धर्म ?)तो जाइणीमहत्तरासूनोरल्पमतेराचार्यहरिभद्रस्य" । (Peterson 3rd Report Page 202.)

ललितविस्तरायां चापि;–

"कृतिर्धर्मतो याकिनीमहत्तरासूनोराचार्यहरिभद्रस्य" इति ।

अन्येऽपि पूर्वसूरयस्त तत्त्वेन (याकिनीपुत्रत्वेन) निजेषु ग्रन्थेषूपलक्षयन्ति; तथा च मुनिचन्द्रसूरयो ललितविस्तरापञ्जिकायाम्–"याकिनीमहत्तरासूनोराचार्यहरिभद्रस्य"; राजशेखरसूरयः प्रबन्धकोषे–"याकिनीधर्मसूनुः" इति; हर्षनन्दनश्च मध्याह्नव्याख्याने–"अत्रैव चोरद्वयोदाहरणं याकिनीमहत्तराधर्मपुत्रश्रीजिनभट्टा (?टा) चार्यशिष्यश्रीहरिभद्रसूरिभिरुपदेशपदत्रये गाथात्रयेण सूत्रितम्" इति ।

धारणैर्जैनैः' अयमेव नियमः, दुरुल्लंघो भवितव्यतानियोगो वा तयोरभ्यापतितः, कथमन्यथा गुरुणा निमित्तशास्त्रादशुभफलमुदर्कमीक्षमाणेन निषिद्धावपि, निपुणावपि, कदाचिदनवज्ञातगुरुवचनावपि तौ न समर्थीबभूवतुस्तमभिलाषमन्यथाकर्तुम्, नवा प्रगुणीबभूवतुर्गुरुनिदेशमादर्तुम् ।

समारप्सातां तत आहोपुरुषिकामग्रेकृत्य झटिति प्रस्थातुम्, उपालप्सातामचिरादप्रतिबद्धविहारैर्जिगमिषितं नगरम्, उपाक्रंसातां च विनिर्मितार्हन्मुनिवेषविगोपनौ तौ पाठकप्रकाण्डाभ्यर्णे तर्कोद्धुराणि सुगतसुतीयशास्त्राणि समभ्यसितुम् । नितान्तदुर्गमाण्यपि, मतिमन्मतल्लिकाभिरपि दुरवगाहाणि च तानि तीक्ष्णप्रेक्षापाटवौ तौ, अन्तरेणैव संक्लेशलेशम्, अग्रहिषाताम्, समग्रहिषातां च दृढतमावस्थापन्नयाऽविच्युत्याऽऽत्मनि धारणया; न केवलमेतावत्, प्रत्येकं पत्रद्वय्यामुदलेखिष्टामपि सुगतमतर्कव्यापिना निजेन प्रतिभाप्राबल्येन तथागततनयविहितस्य जिनपतिमतखण्डनस्य सततगहनाभिरथ च सन्न्यायानुयायिनीभिर्युक्तिभिः प्रतिविधानम् । अथ रचयमानेन गुर्वाज्ञोल्लङ्घनपापेनेवाविर्भूतेन दुरमुत्मारिणा सा दलोभयी केनापि तत्रत्येन समादाय पाठकपार्श्वमुपस्थापिता । सोऽपि तत्रोपनिबद्धं बुद्धसिद्धान्तबाधाधायिनं स्वप्रतिपक्षभूतमर्हद्राद्धान्तनिर्दोषतापोषकं च समर्थहेतुसंतानं निपुणतरमवलोकमानो विस्मयापन्नमानसोऽर्हन्मतानुरागान्यथानुपपद्यमानमेनमुल्लेखमनुमाय, तदुल्लेखकं पुनरर्थापत्त्या पिपठिषुभावेन पाठालयेऽत्र स्थितिमातन्वन्तं छन्नवेषधारिणमर्हदुपासकं विनिश्चित्य विवेकेन तदन्वेषणोपायममार्गयत् । प्रात्यौपयिकश्च स्वशिष्यैर्निजाभिमुखागमनद्वारमध्ये जिनेशबिम्बमालीलिखत्, आदिक्षच्च कांश्चन च्छन्नतया संस्थाय वर्तिष्यमाणोदन्तकथापनायै । क्रमशस्तत्राजग्मिवांसौ हंस-परमहंसौ तदवलोक्य भविष्यद्विकटसंकटप्रकटचिह्नमिदमवधार्यापि, मरणान्तकष्टादपि जिनाशातनाऽसातं बहु मन्यमानौ, तामेव जिनपतिप्रतिकृतिं खटिनीखण्डेन कल्पितोपवीतां बुद्धबिम्बाकारां विधाय, निधाय च तच्छिरसि विगतभयं निजचरणौ, अगमतां गुरुपार्श्वं पाठमादातुम् । चरपुरुषैरिव प्रच्छन्नच्छात्रैर्निखिलमपि तद्विलसितं गुरवे तयोरसमक्षं न्यवेदि । स च सकृत् तावदर्हदुपासकत्वेन निस्संशयं सुगतद्विषौ विनिश्चित्यापि निर्णयदार्ढ्यार्थमन्यदपि परीक्षणमाकाङ्क्षन्, ततोऽपि विहिताद् हस्तावलम्बसदृशसंवादमासादयन्, विजृम्भितान्तःकोपस्तयोस्तथा व्यापादनाय संकल्पमकार्षीत्, यथा परदेशीयच्छात्रकदर्थनाविर्भूत आत्मीयायशोऽन्धकारसमुदयो न समुदयमाप्नुयात् । निगूढमप्यमुं तदभिप्रायं प्रज्ञाचक्षुषा प्रथमत एव प्रबुबुधानौ तौ, क्षणमात्रासिकामपि तत्र बहलामङ्कुलामवलोक-

मानौ सामयिकचातुर्यं व्यापृत्याभि निजपुटभेदनं प्रच्छन्नतया प्रस्थानमाशु समसूत्रयताम् । संजाततदुदन्तविज्ञानमात्रो निस्त्रिंशहृदयः स बौद्धाध्यापकः स्वदैवतमस्तकन्यस्तचरणयुगलादिनिमित्तानां ध्यायन् प्रकटितसाटोपकोपप्रचण्डज्वालाजालः स्वसधर्मिणस्तत्रत्यभूमिभृतः प्रभूतभटांस्तद्विनाशाय पृष्ठानुयायिनः प्रणिनाय । सुदूरासन्नमुपागतान् योधानुपलक्ष्य हंसः कनीयांसं बान्धवं शरणागतैकवत्सलस्य सविधस्थपत्तनाधीशस्य सूरपालाह्वस्य पृथिवीपतेः पार्श्वे झगिति प्रयातुम्, ततश्च तत्सहायतया गुरुपादौ प्रयाय निजाविनयविहितावमाननापराधं क्षमयितुमादिश्य, सहस्रयोधी प्रतिपन्थिभिः समं संगरसंगतोऽरातिसैन्यसंत्रासमासूत्रयन् प्रचुरशरोपनिपातेन तितउरिव जर्जरिततनुरुर्वरायां पेतिवानकरुणरिपुजनैर्निधनमानायितो नाकनारीमनोरथानपूरि ।

ज्यायसो बान्धवस्य निदेशं शिरोवतंसीचक्रिवांस्त्वरितंतरपदप्रचारेण निर्दिष्टनामधेयं धरित्रीधरं शरणीचक्राणः, परिपन्थिभटान् फालच्युतभक्ष्यपृष्ठधाविन इव दुष्टश्वापदाननुपदमायातान्, तदासादनाय व्यापादनाय च सामादिनीतिप्रधानान् प्रभूतानप्यनुलोम-प्रतिलोमोपायान् प्रयुक्तवतोऽपि शरणायातरक्षोपक्षेपदीक्षितेन क्षितिरक्षिणाऽवकेशिन इव फलवन्ध्यत्वमुपनीतान्, वञ्चनाचञ्चुचातुरीकैः कैश्चित् पुनर्बौद्धाधिपैर्विज्ञप्तेन तेन नरपतिना कथमपि प्रतिपन्ने पराभूतवधप्रतिश्रवे प्रमाणवादेऽपि विजयश्रियमाशिश्रियाणः, ततश्चित्रकूटं प्रति विहितप्रस्थानः, भूयोऽपि पृष्ठावलग्नान् प्रतिपक्षिणः सामयिककौशलेन विप्रतेरिवान्, महता भाग्योदयेन पवननिवहेनेवादभ्रदभ्रचक्रं विघ्नसंघातं विघटय्य समशकन् कथञ्चन गुरुचरणारविन्दमालिङ्गयितुं परमहंसः । हरिभद्रसूरिणा स्नेहभरेण परिरब्धश्च स्वीयाविनयापराधदुरितमिव प्रक्षालयन् निर्मुक्तमुक्तोपमाश्रुपयःपातः स प्रस्थानतः प्रभृति वृत्तान्तमुपक्रममाणो परमबान्धवकथावसानावसानमेव तद् ब्रुवन् जायमानगुरुतरदुःखभरेण स्थानमनवाप्नुवतेव स्फुटितहृदयः क्षणमपि भ्रातृवियोगमसहमान इव हंसमन्वयासीत्[1] ।

---

१ राजशेखरसूरयस्तु स्वविरचिते प्रबन्धकोषे—"रेखात्रयाङ्कस्तत्कण्ठश्चक्रे । 'बुद्धोऽय जातः' इति कृत्वोपरि पादो दत्तः । उपरि चटितौ । गुरुणा दृष्टौ । निषण्णौ तौ गुर्वास्यच्छायापरावर्तं दृष्ट्वा तत्कैतवं तत्कृतमेव मत्वा जठरपीडाभिषेण ततो निरक्रामताम् । कपालिकां लात्वा गतौ तौ चिराद् नायातौ विलोकापितौ न स्तः । राजाग्रे कथितम्—'सितपटौ उत्कटकपटौ तत्त्वं लात्वा यातः' । कपालिकानयनाय तत्पृष्ठे सैन्यमश्वं गतम् । दत्तदृष्टी द्वावपि सहस्रयोधौ तौ । ताभ्यां निहत राजसैन्यम् ।

विमलकुलोपलब्धात्मलाभयोर्विशुद्धश्रद्धानादिसिद्धिपद्धतिनिबद्धबुद्धिकयोर्विपश्चित्परिषत्परिभावकप्रबलप्रातिभप्रागल्भ्यमाबिभ्रतोर्भागिनेययोस्तयोरेकहेलयैव त्रिदशावासमासदतोस्तांस्तान् निरुपमगुणान् संस्मरतः सूरिवर्यस्य विभावितासारसंसारस्वरूपस्यापि महती शोकसन्ततिराविरासीत्, प्रादुरासीच्च प्रसङ्गस्यास्य सूत्रधारीभूयमाभेजानानां नितान्तनिस्त्रिंशाशयानां शाक्यानामुपरि, विज्ञातसर्वज्ञागमरहस्यस्यापि तस्य सततशीतलस्वभावेऽपि मानसे, अतिघृष्ट इव चन्दनविटपिनि, दारुणः कोपपावकः ।

लब्धास्पदमुद्भटकोपावेशमनिरुध्य, प्रत्युत हव्यवाहमिव हविषा, अन्यत्रोपयोगिनापि रिपुकुलमूलोन्मूलन-शल्योत्पाटनादिनीतिवाक्यकदम्बकेन यथा तथा स्वाकूतानुकूलीकृतेन विवर्ध्य विगतसंयमानुकम्पो हरिभद्राचार्यः शत्रूयितसुगताचार्यनिकन्दनं लक्षीकृत्य कथिततताथागतपराभूत्यर्थनिजगमनं गुरुमभिपृच्छ्य, असहाय एवारब्धितप्रवासः सूरपालक्षितिपालस्य राजधानीमवाप्य द्रुततरं नराधीशमभिगम्य वितीर्णार्हत्समयसंगताशीर्वादः कृतस्वनामनिवेदनपूर्वकं निजागमनप्रयोजनमेवमजिज्ञपत् ;—"राजन् ! शरणागतवज्रपञ्जरतामाकलयता, मम परमहंसाख्यमन्तेवासिनं परिरक्षता, तदर्थं च लक्षसंख्यमपि प्रतिपक्षिसौगतराजसैन्यमवगणयता भवता ख्यापितं स्वस्य विस्मयावहं नीत्यनुरक्तत्वम्, प्रशस्यतमं साहसिक्यम्, अनन्यसदृशं च भुजोर्जस्वित्वम् ; बाढं तद् विश्वसिमि, शास्त्रवादे बौद्धबुद्धान् विद्वज्जनाभिमतरीत्या विजेतुमिहागतस्य मेऽनुरूपं प्रबन्धं विधाय साहाय्यमाचरिष्यसि" इति । वाचमिमां कर्णपुटेन निपीय वाचंयमशक्तिमिव परीक्षितुं पृथिवीपतिरिदमुचितवचनसंदर्भमभ्यधात्—"कर्तव्यमिदमस्माकम्, भवद्विजये हि वयमेव विजिष्णवः; परमाशङ्केयं बाधते मम मानसं यदुत—'कथमिव महाबुद्धयः शलभा इव बहवो भवद्भिर्विजेतुं शक्याः शाक्याचार्याः ? अस्ति वा काचिद् युष्माकं तथाविधा शक्तिर्यया भवतामजय्यतायामेव शक्नोमि विनिश्चयं कर्तुम् ? ।' निर्वचनेऽस्य

उद्वृत्तनष्टैरुपराजं गत्वा कथित तत्तजः । पुनर्बहुसैन्यप्रेषः । दृष्टिमेलापकः । युद्धमेकः करोति । अपरः कपरिकापाणिर्नष्टः । हसस्य शिरश्छित्त्वा राज्ञे दर्शितं तैः । तेनापि गुरवे दत्तम् । गुरुराह—'किमनेन ? कपरिकामानय' । आयाता भटाः । रात्रौ चित्रकूटे प्राकारकपाटयोर्दत्तयोस्तदासन्ने सुप्तस्य परमहंसस्य शिरश्छित्त्वा तैस्तत्रार्पितम् । तेषां बौद्धानां तत्सूरेश्च संतोषः । प्रातः श्रीहरिभद्रसूरिभिः शिष्यकबन्धो दृष्टः" इति प्रत्यपीपदन् । "भोटदेशे बौद्धाचार्यसमीपे तौ गतौ, द्वावपीमौ च बौद्धैर्मारितौ" इति कश्चित् । (Peterson Rep. 3 P. XXXV.)

पर्यनुयोगस्य, वाचंयमाधीशेन निजस्याम्बिकासांनिध्ये प्रतिपादिते ताथागतानां निस्त्रिंशता बाढं विज्ञातपूर्वी नृपतिस्तान् शिक्षयितुं लब्धावसरमात्मानं विनिर्णयमानः सहर्षं सूरेर्भीप्सितं प्रतिपद्य वाक्शक्तिविशारदं दूतमेकं बौद्धपुरे प्राहिणोत् । ततः प्रोषितस्त्वरितं तत्पुरमाप्नुवन् दूतः सुगतसुतगुरुमानस्य नरनाथाशयानुसारं निपुणप्रपञ्चं वचननिचयमिदमुच्चचार, "तत्रभवति भवति भूयिष्ठभक्तिको भूमान् सूरपालो मम वाचा भवन्तमिदं विज्ञपयति; दशबलदर्शनागतितामादधान आर्हतशासनं निषेवमाणः कश्चिद् विपश्चिद् मम नगरमध्यासीनः सन्नतनय विवादविद्याविशारदमात्मानमभिमन्यते, न मन्यते च तृणाय समस्तानपि भूमण्डलस्थान् प्रज्ञालान्, विशेषतश्च बौद्धाचार्यान्; अत्रभवति च भवति भुवनत्रयविश्रुतेऽपि भवति, अवाङ्मुखाधायीदमस्माकं यद्यापि वादिशब्दः श्रुतिसंचारं न जहाति, ततस्तथा कर्तव्यं कर्तव्यतामिदानीमश्नुते यथा स्वयमयमवाप्तपराजयो निर्नष्टप्राणतामाविशेत्, नापीत्थमन्यः कश्चन कदाचन प्रादुर्भावमाश्रयेत्" इति । कर्णावतीर्णमिदं प्रणीय प्रणीतगर्वसर्वस्वाङ्गीकार इव बुद्धप्रबुद्धधुरन्धरः स साक्षेपोत्क्षेपां वाणीमिमामजल्पत, "तिरस्कृतकृत्स्नविषयवर्तिविबुधव्रातस्य मम पुरः कोऽयं नवपठित इव जिनमतविशारदोऽपि वावदूको भविता ? नूनमनल्पविकल्पजल्पनकल्पनाभिरल्पेनैव कालेन बालायमानमिव मां तन्मानविनाशने विनिश्चिनुध्वमेनम् । परं स वदावदः स्वपराजये स्वयं परासुतां प्रतिज्ञास्यते नवा ? । प्रतिजानीत चेत्, सिद्धमवश्यमस्मत्समीहितम्, मत्कर्तृकस्य तत्पराभवस्य नियमेन जनिष्यमाणतया तन्निधनस्य तत्प्रतिज्ञयैवाभिमुखीकरिष्यमाणत्वात् । नो चेत्, कथं स नामावशेषतामापादनीयः, पराजयमात्रस्य तद्व्याप्यत्वाद्यभावेन तदापादयितुमपर्याप्तत्वात् ? इति त्वमेव प्रवरतरमन्विष्य तादृशं किञ्चनौपयिकमाख्याहि, येन तत्पराभूतस्य तस्य नियततया निधनं विनिश्चिनुयाम्' इति । वाक्प्रपञ्चविचक्षणस्तदुक्तमालोच्य समयोचितमभीप्सितार्थसंदर्भगर्भमाविर्भावितवान् निर्वचनमेतद् दौत्यभृतामग्रणीः,—" भगवन् ! श्रीनिधेर्भवतः पुरः कथमिवामुष्य मम मन्दधियो जनस्य गिरः प्रवृत्तिश्चारिमाणमावहेत् ? यदिवा, भवत्पदारविन्दप्रभावतो न किञ्चिद् दुष्करमिदमवधारये; मम मतौ स्फुरत्ययमविघ्नकार्यनिर्वर्तकस्तदुपायः, कर्तव्यतायां त्वस्य भवन्त एव प्रमाणम् । स चायम्, याचन्तां भूमिमन्तं भवन्तः "विवादे यः पराभवमनुभवतु, निष्टप्ततैलकुण्डे स्वयं स प्रवेशमनुतिष्ठतु" इति पणम् । स्वकार्यदर्शी स्वश्लाघाकारी च दूतोक्तिं प्रविभाव्य हृष्टमनाः शाक्याचार्यस्तत्प्रशंसां प्राणैः, निरणैष च तथा विधातुम् । चतुरमतिर्दूतोऽपि तन्निश्चयं दृढीकर्तुकामः प्रकाममत्र-

बीत्, "पुनरपि धार्ष्ट्यमवलम्ब्य विज्ञपयामि किञ्चिद् भगवत्पादौ, यद् हिरण्यगर्भेयं वसुन्धरा, संभवति चेह, जिनमतेऽपि कश्चिदतिशयितमतिरभियुक्तोऽस्तितामादधीत, यतो मा भूद् भवतामवमानना। यद्यपि गगनाङ्गणोद्भूतारविन्दमकरन्दायमाणमसदिदं परिकल्पनं मे, तथापि बाढमवधारणीयमिदं यदुत तत्रभवत्सु विजयिषु वयं सनाथतामाकलयामः" इति । शङ्कितनिजविजयमिव तमनुमाय सौगतगुरुः समादधात्, "आः किमेतद् भयं भवद्भृदयमनुरुणद्धि ? चित्रमदो यच्चिरनिषेवितेऽपि मयि परेण विजेयताया भ्रममुद्वहसि, क इव वाचस्पतिप्रतिमोऽपि प्राप्तरूपो मतङ्गज इव सिंहस्येव मम पुरः प्रगल्भः ? यदि तन्मदगदं न प्रतिकुर्वीय, स्वनामधेयमप्यहं तर्हि नाङ्गीकुर्वीय, किमत्राप्रस्तुतेनेव स्वयमभिष्टुतेन बहुना, अचिरेण भविष्यतेदंसंवादिना तत्पराजयेनैव निर्णेष्यसि सर्वम् : तत् प्रतिष्ठस्व शीघ्रम्, प्रशाधि च पुरपुतः पुरतो वादिपौरुषानलपटलादभ्राभ्रप्रतिमप्रतिभस्य मे वाचम्, वादिलाभाकृष्टास्तवानुपदमेव समागच्छामः" इति । एवं खगमननगकुसुमोद्गमप्रतिनिभं तद्वचनं निशम्य मुदितमानसो दौत्यकरो निजं पुरमायातः संविहितसुगतमतपतिव्यतिकरेण फलेग्रहिणा महीपतिमवर्धयत् । बौद्धाचार्योऽपि विपुलविद्वद्वृन्दार्चितचरणारविन्दस्त्रिचतुरदिनाभ्यन्तरमेव तत्रागत्य प्राङ्गनोनिर्णीतपणेन वादमुद्रामासूत्रयत, स्वशासनरक्षिणीं तारानाम्नीं देवीमपि गर्वेण विस्मृत्य, स्मृतामपि वा सद्यःशत्रुसंघातविघातिनीं तां विजानन्नसंस्मृत्य, चतुरङ्गमण्डितायां वादपरिषदि समेत्य च वादमुपचिकंसमानः पूर्वपक्षं क्षणक्षयसिद्धान्तसिद्धिविधायिनमग्रहीत् । "यत् सत् तत् क्षणिकम्, यथा जलधरः, सन्ध विश्वं विश्वम्" इत्यादि तत्साधनाय प्रमाणजालमुपन्यास्थत, पक्षधर्मत्वादिन्लिङ्गलक्षणानि समर्थयंस्तत्रासिद्धतादीनि हेतुदूषणानि निरास्थत्, समापञ्च वादिकर्तव्यम् । प्रतिवादितां परिगृह्य हरिभद्रसूरिरपि परपक्षदूषण-स्वपक्षसिद्धिलक्षणं निरुपचरितविजयस्वरूपमनुसरन्, तदुक्तमनूद्यानैकान्तिकत्वादिभिरपरिहर्तव्यनिबिडैर्दूषणैस्तत्साधनं निराकृत्य, निरन्वयक्षणिकसिद्धान्तेऽपि उत्तमर्णाधमर्णतादिव्यवहाराभावस्य लौकिकस्य, कृतनाशाविहितभोगप्रसङ्गप्रभृतेर्लोकोत्तरस्य, स्मृति-प्रत्यभिज्ञानाभावादेश्च तदुभयस्य वज्रप्रहारायमाणस्य दूषणसमुदयस्याभ्युपगमेन भृशं विदूष्य, विभूष्य च विपुलोपपत्तिभिरनेकान्तदर्शनम्, निरुत्तरीचकार सौगताचार्यम् । मौनमाशिश्रियाणश्च सः "पराभूतः" इति सभ्यादिभिर्विदितः पणोपनतं तप्ततैलकुण्डमाविक्षत् । एवं प्रतिदिनं निर्दिष्टशपथानुसारमेकैको बौद्धो बुद्धधौरेयो हरिभद्रसूरिणा निजानन्यपाण्डित्यबलेन पराभूतिं लम्भितः कथावशेषतामवापत् । यावत् पञ्चषास्त्रं-

स्तेन विजितान् पणवशेन यमसद्म समाश्रितांश्चानुभूतवति सौगतपक्षे मूर्तिमानिव शोकः समुद्भूत् । सर्वैरपि तैस्ताथागतैः संहत्य शासनाधिष्ठायिनी संस्मृत्य प्रत्यक्षीकृता महलोपालम्भेन च निजान्ववायविनाशनोदासीनतानिबन्धनमनुयुक्ता निर्दोषहंस-परमहंसव्यापादनपातकविपाकमेनमुपनस्थिवांसमुपदिशन्ती कथमपीतः कर्तव्यताविमूढैः कुशलपथनिर्देशमभ्यर्थिता हरिभद्रसूरिणा सह विवादं निषेधन्ती स्वस्वस्थानगमनमादिक्षत् । ततो देवीवागनुसारेण सर्वेऽपि सौगतविशारदा निजनिजमावासमयासिषुः, कटुकफलमपरच्छात्रविहननमुपगम्य मनसापि तत् प्रत्याख्यंश्च । इयतापि तस्य सूरेरुत्कटो कोपवह्निर्नोपशान्तिमशिश्रियत्, यावतान्यैरपीदृशैर्नीतिपथानुगामिभिः प्रकारैस्ताथागतविनाशमचिकीर्षीत् ।

इतश्च जिनभटसूरिर्निजेऽपि विनेये क्रोधतनूनपाद्विस्फूर्जितमीदृशं निशम्य करुणापरीतचेतास्तदुपकृतये मृदुवचनविधिमनुशिष्य शिष्यद्वितयीं समरादित्यचरित्रबीजभूतया गाथात्रितय्या, अपरया चान्वितां हरिभद्रसूरिनिकटमजीगमत् । यतिनावपि द्राक् सूरपालोर्वगपालपत्तनमवाप्य ख्यातयशसं सूरिमुपगत्य गुरुसंदिष्टमुपदिष्टवन्तौ प्रतिविषतरुफलोद्दाहारिणीनां गाथानामवधारणे गुरुनिदेशमचकथताम् । ताश्चेमाः;—

"गुणसेण-अग्गिसम्मा सीहाणंदा य तह पिआपुत्ता ।
सिहि जालिणि माइसुआ धण धणसिरिओ य पइ भज्जा ॥१॥
जय-विजया य सहोअर धरणो लच्छी य तहप्पई भज्जा ।
सेण-विसेणा पित्तियउत्ता जम्मम्मि सत्तमए ॥२॥
गुणचंद-वाणमंतर समराइच्च गिरिसेणपाणो य ।
एगस्स तओ मुक्खोऽणंतो अण्णस्स संसारो ॥३॥"

---

१ गुणसेनाऽग्निशर्माणौ सिंहाऽऽनन्दौ तथा पितापुत्रौ ।
शिखी जालिनी मातासुतौ धन्यो धन्यश्रीश्च पतिभार्ये ॥१॥
जयविजयौ च सहोदरौ धरणो लक्ष्मीश्च तथा पतिर्भार्या ।
सेन-विषेणौ पितृव्यपुत्रौ जन्मनि सप्तमके ॥ २ ॥
गुणचन्द्र-वानमन्तरौ समरादित्यो गिरिषेणप्राणश्च ।
एकस्य ततो मोक्षोऽनन्तो द्वितीयस्य संसारः ॥ ३ ॥

अयमत्र भावः-(१) गुणसेननाम्ना विश्रुतः कश्चिद् नरपतिः, कस्मिंश्चिद् नगरे, कदाचित् काले, वसुन्धरामन्वशात् । तस्मिन्नेव पत्तनेऽग्निशर्माभिधानः कोऽपि तापसो मासं मासमुपवसन्नवात्सीत् । उग्रतपस्वित्वेन तन्नाम समस्तेऽपि पुरभेदने प्रसिद्धिमभजत् । एकदा नरपतिस्तु मासोपवा-

सिन पारणकाय न्यममन्त्रत् । सोऽपि तदङ्गीकृत्य प्राप्ते पारणकादिने नृपतिप्रासादमगमत्, परं राज्ञस्तद्विस्मृततया स तत्र प्रवेशमाधातुं पारणकं च विधातुं नाशकत् । ततः प्रतीहारनिरुद्धः प्रत्यावृत्तः स्वनियममनुसृत्यान्यत्र पारणकमकृत्वैवापरं मासोपवासव्रतमारभत । अनुस्मृततज्ज्ञातिकरेण महीपुरन्दरेण भृशमनुतापमातन्वता स्वापराधं निन्दता क्षमितस्तपस्वी पुनर्निमन्त्रितः कुतश्चिद् निमित्तविशेषादसंजातपारणकविधिः क्षुधित एव प्रागिव प्रत्यावर्तिष्ट । पुनरप्येवमेव धराधवेनाचरितस्तत एव हेतोस्तादृश एव प्रतिन्यवर्तत । विस्फूर्जत्क्रोधधूमध्वजश्च स तापसो विनयावनतमपि याचमानमपि च क्षमां, क्षमापतिं प्रणिजिघांसुर्भूयोऽन्तर्वैरिभावमन्वभानमीत्, अकार्षीच्च ततो 'यदि स्याद् मे तपसः फलम्, राजानमेन परभवेऽपि व्यापादयितुं प्रभविष्णुर्भवेयम्' इति निदानम् । (२) एवं सकोप एवायुःक्षये ततश्च्युतोऽग्निशर्मा भुवनपतिनिकाये देवभूयमभविष्ट । राजापि गुणसेनो निमायान्तःकरणो निर्माय यथाशक्ति धर्मकृत्यं सौधर्मदेवलोकमभूषयत् । देवलोकात् कालं कृत्वा गुणसेनजीवः सिंहराजाह्व क्षितीशः समजनि, अग्निशर्मा च तस्यानन्दाह्वयपुत्रत्वेनोदपादि । स च पूर्वानुवृत्तवैरेणात्र पितृभूतमपि सिंहराजमवधीत् । (३) ततः स्वस्वकर्मानुकूलमग्निशर्म गुणसेनात्मानावनुक्रमं नरकं स्वर्गं चाधिगत्य ततश्च्युतौ जालिनी-शिखिनामानौ मातापुत्रभावेन समुदपत्साताम् । इहापि प्राक्तनकर्मानुभावेन माता सुतं विषप्रयोगतः परासुनामनैषीत् । (४) तदनन्तरं गुणसेनः पञ्चमं त्रिदिवमारुह्य धन्याह्वयेन श्रेष्ठित्वेन प्रादुरभूत्, अग्निशर्मा च द्वितीयनिरयमधिष्ठाय तत्स्त्रीत्वेन 'धन्यश्री' इति नाम्ना जनुर्गृहीत्वा प्राच्यवैरेण पतिं व्यपीपदत् ॥ १ ॥ (५) ततो गुणसेनजीवः सप्तमं त्रिविष्टपकल्पमध्यरुक्षत्, अग्निशर्मा पुनस्तृतीयस्यामथ पृथिव्यां प्राविक्षत् । द्वावपि ततो मनुष्यजन्मनि जय-विजयाभिधानाभ्यां सहोदर्यभूताम् । एतस्मिन्नपि भवे तत एव प्राचीननिमित्ताद् विजयो जयमाजघान । (६) गुणसेनजीवो जयभवाद् मृतिमवाप्तो नवमकल्पे स्वर्गसंपदः परिभुज्य धरणाह्वयः श्रेष्ठी बभूवान् अग्निशर्मणा ततश्चतुर्थश्वभ्रविपदः परिषह्य जातवत्या लक्ष्मीनाम्न्या तद्भार्यया प्राचिकाऽरातिभावतो निरणाशि । (७) ततश्च च्युतो द्वादशे स्वर्लोके गुणसेनजीवः, पञ्चमनरके चाग्निशर्मात्मा क्रमशः सुख-दुःखे अनुभूयाविवक्षितापान्तरालदेव नारकभवे सप्तमे मनुष्यजन्मनि सेन-विषेणनामानौ पितृव्यपुत्रतया समजनिषाताम् । अत्रापि विषमोदर्केणानुबद्धकोपेन विषेणेव विषेणः सेनं व्यपीपदत् ॥२॥ (८) सेनभवाद् गीर्वाणभोगभोजीभूय गुणचन्द्रनामविद्याधरीभूयमापन्नं गुणसेनात्मानम्, अग्निशर्मा विषेणजन्म परि-

" जेइ जलइ जलं लोए कुसत्थपवणाहओ कसायग्गी ।
त जुत्तं, न जिणवयणअमियसित्तोवि पज्जलमि ॥ १ ॥"

रहस्यमासां विचार्य गुणवनदवानलकल्पं दारुणविपाकं जन्मान्तरानुबन्धिनं क्रोधमवबोधन्, तदायत्तमात्मानं च विज्ञाय भृशमनुतप्तमनास्तत्क्षणमेव नृपतिमभिपृच्छ्य गुरोर्महोपकारितामामनन्नविलम्बितं गुरुचरणौ न्यपतत्, दुष्कृतमलं च प्रायश्चित्तेन व्यशुशुधत् ।

केचित् पुनरत्र 'परमहंसोदन्तानन्तरं प्रकटितप्रतिघप्रखरज्वालो हरिभद्रसूरिराकर्षणमन्त्रविद्यया चत्वारिंशदधिकां चतुर्दशशतीं बौद्धपण्डितान गगनमार्गेण विकृष्य तप्ततैलकटाहे प्रचिक्षिप्सन् यावद् निहन्तुमुद्यतोऽभवत्, तदानीं गुरुभिस्तद्विचेष्टितमुदर्कदारुणमवगतवद्भिस्तदुपशमसमर्थानि मृदुललितवचनानि, ताश्च समरादित्यवृत्तवर्णनप्रवणाः प्रस्तुतोपयोगिनीर्गाथा निर्ग्रन्थयुगेन प्रेषिताः, याभिरमृतनिषेकनिभाभिस्तत्कोपसप्तसप्तिरुपशान्तिमावहत्, संकल्पप्रायश्चित्ताय च तावत्संख्याकान् ग्रन्थान् निर्मातुं सूरिः प्रत्यज्ञास्त इति निवेदयन्ति ।

पूर्वोदितपापविपाकवशेन षष्ठनिरयनिलयातिथीभूय मर्त्यजन्मासाद्य ततो वानमन्तरजातीयक्षुद्रदेवभूयं गतोऽत्राप्यनुवृत्तवता पूर्वीयपरिपन्थिभावेन समपीपिडत् । (९) ततः शुभध्यानतः प्रच्युत्य गुणसेनचेतनोऽनुत्तरेऽनुत्तरविमानेऽपश्चिमां त्रिदशसंपदमनुभावितुमुदपादि, अग्निशर्मात्मा च ततो त्रिहितान्तरालनरजन्मा सप्तमे नरके दुःखस्य परां काष्ठामनिच्छयापि संचीर्णदुरितप्रेरितो भोक्तुमाविक्षत् । गुणसेनजीवः स्वर्गाद्‌द्वृत्त. समरादित्यनाम्ना क्षितिरक्षी संजातः, अग्निशर्मा च निरयाद् निर्गतश्चाण्डालडिम्भो गिरिषेणाख्ययाऽभवत् । अस्मिन् भवे समरादित्यो राजर्षिर्भूत्वा स्वमवैकान्तिकाऽऽत्यन्तिकसुखास्पदं मोक्षमुपजगन्वान्, श्वपाकरूपोऽन्नोऽग्निशर्मजीवश्च कोपातिविषमफलदृष्टान्तीभवन्ननन्त कालं संसारारण्यं पर्याटीत् ॥

१ यदि ज्वलति ज्वलँल्लोके कुशास्त्रपवनाहतः कषायाग्निः ।
तद् युक्तम्, न जिनवचनामृतसिक्तोऽपि प्रज्वलसि ॥ १ ॥

२ यथा चतुर्विंशतिप्रबन्धे राजशेखरसूरयः, "कोपः । तैलकटाहाः कारिताः । अग्निना तापितं तैलम् । १४४० बौद्धा होतु खे आकृष्टाः । गुरुभिर्वृत्तान्तो ज्ञातः । साधू प्रहितौ । ताभ्यां गाथा दत्ताः "गुण०.... । बोधः । शान्तिः । १४४० ग्रन्थाः प्रायश्चितपाद (?) कृताः " इति । चतुस्त्र्यष्टैकवर्षे विरचितायां खरतरगच्छपट्टावल्याममृतधर्मगणिशिष्यः क्षमाकल्याणमुनिस्तु हरिभद्रसूरिप्रस्तावे–"तदैव पुनः श्रीहरिभद्रसूरिर्बभूव ।

इदानीं दर्शितप्रसङ्गान्यचरितानुपलम्भेन सूरिनिर्मितग्रन्थपर्यालोचनमवाप्तावसरम् । तत्र तत्प्रणीतप्रबन्धसंख्यायां मतत्रयमवगम्यते; केचित् 'चतुर्दश शतानि ग्रन्थानां प्राणायिषत' इति प्रत्यपीपदन्, 'चत्वारिंशदधिकानि तानि' इत्यपरे प्राचीकटन्, 'चतुश्चत्वारिंशदुत्तराणि चतुर्दश शतानि' इति चान्ये न्यवीविदन् । तत्राद्यं मन्तव्यं दर्श्यमानसूरयो ज्ञाप्यमानग्रन्थेषु नीचैर्निष्टङ्क्यमानोल्लेखैरभ्युपागच्छन्;—

(१) मुनिचन्द्रसूरयं उपदेशपदटीकायाम्,—"महत् प्रवचनवात्सल्यमवलम्बमानश्चतुर्दश प्रकरणशतानि चकार" इति ।

(२) वादिदेवसूरयः स्याद्वादरत्नाकरे;—"प्रकरणचतुर्दशशती-

स च जात्या ब्राह्मणः सर्वशास्त्रपारगः सन् प्रतिज्ञां चक्रे, 'यदुक्तस्यार्थमहं न वेद्मि, तच्छिष्यो भवामि' इति । तत एकदा साध्वीमुखादेकां गाथां श्रुत्वा तदर्थमनवबुध्यमानः प्रतिज्ञावशात् साध्वीदर्शितगुरुसमीपे व्रतं जग्राह । जैनशास्त्राण्यपि सर्वाण्यधीत्याचार्यत्वं प्राप्तः । तस्य हंस-परमहंसनामानौ द्वौ शिष्यौ । परशासनग्रहणार्थं बौद्धाचार्यसमीपं गतौ । तत्राध्ययनं कृत्वा स्वपुस्तकं गृहीत्वा स्वस्थानं प्रत्यागच्छन्तौ तौ 'जिनौ' इति ज्ञात्वा पश्चादागतैर्बौद्धैर्मारितौ । अथैतत्स्वरूपं विज्ञाय कोपाक्रान्तेन गुरुणा तप्ततैलपूरितं कटाहं स्थापयित्वा मन्त्रबलाच्चतुश्चत्वारिंशदधिकचतुर्दशशतबौद्धा आकर्षिताः । तदानीं याकिनीमहत्तरावचनैः कोपादुपशान्तेन गुरुणा बौद्धा मुक्ताः । ततः पापशुद्ध्यर्थमाकर्षितबौद्धप्रमाणानि १४४४ पूजापञ्चाशकादिप्रकरणानि कृतानि । एवंविधा हरिभद्रसूरयो जाताः" इत्युल्लिखति स्म ।

१ स्याद्वादरत्नाकरप्रणेतॄणां जगद्विख्यातानां गणव्यवस्थायां 'रामचन्द्र'-इतिनाम्नां वादिदेवसूरीणामिमे गुरवः । ११७४ विक्रमसंवत्सरेऽयं ग्रन्थस्तैर्व्यरचि, इति स्वयं तैरेव प्रान्तभागविनिर्दिष्टादस्मात् श्लोकत्रयादवसीयते—

"प्रायस्तत्सर्वसंतानभक्तिमान् मुनिनायकः ।
अभूत् श्रीमुनिचन्द्राख्यस्तेनैषा विवृतिः कृता ॥ ५ ॥
प्रकृता श्रीनागपुरे समर्थिताणहिल्लपाटके नगरे ।
अब्धि-मुनि-रुद्रसंख्ये वहमाने वैक्रमे वर्षे ॥ ६ ॥
साहाय्यमत्र परमं कृतं विनेयेन रामचन्द्रेण ।
गणिना, लेखन-संशोधनादिना शेषशिष्यैः ॥ ७ ॥

२ मुनिचन्द्रसूरिशिष्यत्वेनामीषामपि स एव द्वादशशताब्दीरूपः समयः, अन्यथा निरुपचरितगुरुशिष्यभावानुपपत्तेः, अनेकप्रमाणैः सटीकप्रमाणनयतत्त्वालोकालङ्कारप्रस्तावनायामस्माभिरेतस्य प्रपञ्चितत्वाच्च ।

समुत्तुङ्गप्रासादपरम्परासूत्रणैकसूत्रधारैरगाधसंसारवारिधिनिमज्जज्ज-न्तुजातसमुत्तारणप्रवणप्रधानधर्मप्रवहणप्रवर्तनकर्णधारैर्भगवत्तीर्थकरप्रवचनावितथतत्त्वप्रबोधप्रसूतप्रवरप्रज्ञाप्रकाशतिरस्कृतसमस्ततीर्थिकचक्रप्रवादप्रचारैः प्रस्तुतनिरतिशयस्याद्वादविचारैः श्रीहरिभद्रसूरिभिः"

(३) मुनिरत्नसूरयोऽममस्वामिचरित्रमहाकाव्ये प्रथमसर्गे;—

"स्तौमि श्रीहरिभद्रं तं येनार्हद्धीर्महत्तरा ।
चतुर्दशप्रकरणशत्याऽगोप्यत मातृवत् ॥ ९९ ॥

(४) श्रीप्रद्युम्नसूरयः समरादित्यसंक्षेपप्रशस्तौ;—

"यावद् ग्रन्थरथाश्चतुर्दशशती श्रीहारिभद्रा इमे
वर्तन्ते किल पारियात्रिकतया सिद्ध्यध्वयानेऽङ्गिनाम् ।
तावत् पुष्परथः स एष समरादित्यस्य मन्निर्मितः
संक्षेपस्तदनुप्लवः प्रचरतु क्रीडाकृते धीमताम् ॥ ६६ ॥"

(५) श्रीमुनिदेवसूरयः शान्तिनाथचरित्रे;—

---

१ एतद्विरचनावसरो ग्रन्थकर्त्रैव प्रशस्तावेवं प्रत्यपादि—
"एतद् विक्रमतो द्विपञ्चदिनकृद्वर्षे कृतं पत्तने
सम्यक् शोधितवान् नृपाक्षपटलाध्यक्षः कुमारः कविः ।
सद्वैयाकरणाग्रणीर्विधिरुचिः श्रीपूर्णपालो यशः-
पालो बालकविस्तथा मणमहानन्दौ च सभ्याग्रिमौ ॥ ३० ॥"

२ अदोविरचनानेहसं "वर्षे वारिधिपक्षयक्षगणिते श्रीवर्धमानस्थितिश्चक्रेऽमु" इत्येतत्प्रशस्तिप्रान्तभागोल्लिखेन तत्कृदेव १३२४ विक्रमवत्सररूपं स्पष्टमाचष्ट ।

३ यत्तु Dr. Peterson महाशयः (in I Rep. App. P. 4), समरादित्यसंक्षेपप्रस्तावनायां Dr. Jacobi पण्डितश्च
"यो वादीश्वरदेवसूरिसुगुरोर्मूलक्रमे सूरिणा
चक्रे श्रीमदनेन्दुना निजपदे तेनाप्रवृत्तश्रिता ।
काव्ये श्रीमुनिदेवसूरिकविना श्रीशान्तिवृत्ते कृते
श्रीप्रद्युम्नमुनीन्दुना रुचिशुचिः सर्गोऽगमत् सप्तमः ॥४०३॥"

इति ग्रन्थप्रान्तप्रोक्तानुसारेण 'एतत्कर्ता देवसूरिः' इति ज्ञापयतः; तद् भ्रान्तमाभाति, मुनिदेवसूरीणामेव (न तु देवसूरीणाम्) एतत्प्रणेतृत्वात्, दर्शितपद्येऽपि तदर्थस्यैव लाभात्, सूरिविशेषणे सति मुनिविशेषणस्याम्नायबाधितत्वेन कल्पयितुमयुक्तत्वात् । एतत्प्रणयनसमयश्च प्रद्युम्नसूरिसमानः, तेनैवैतच्छोधितत्वात् ।

"चतुर्दशशतग्रन्थग्रन्थनायासलालसम् ।
हारिभद्रं मनोहारिभद्रं भद्रं करोतु नः ॥ ४ ॥"

(६) प्रभाचन्द्रसूरयः प्रभावकचरित्रे[१] :—
"पुनरिह च शतोनमुग्रधीमान् प्रकरणसार्धसहस्रमेष चक्रे ।
जिनसमयवरोपदेशरम्यं ध्रुवमिति सन्ततिमेष तां च मेने ॥२०५॥"

(७) गुणरत्नसूरयः षड्दर्शनसमुच्चयस्य तर्करहस्यदीपिकानाम्न्यां वृहद्वृत्तौ—"चतुर्दशशतसंख्यशास्त्ररचनाजनितजगज्जन्तमहोपकारः श्रीहरिभद्रसूरिः" ।

(८) कुलमण्डनसूरयो विचारामृतसंग्रहे—"धर्मसंग्रहणी-अनेकान्तजयपताका-पञ्चवस्तुको-पदेशपद-लग्नशुद्धि-लोकतत्त्वनिर्णय-योगबिन्दु-धर्मबिन्दु-पञ्चाशक-षोडशका-ऽष्टकादिप्रकारणानि चतुर्दशशतमितानि...श्रीहरिभद्रसूरिभिर्विरचितानि" ।

---

१ यच्च निर्णयसागरीयप्रभावकचरिते तत्कर्तुः 'चन्द्रप्रभसूरिः' इति नाम प्रमोधितम्, तत् तत्सम्पादकस्य "श्रीचन्द्रप्रभसूरिपट्टसरसीहंसप्रभः श्रीप्रभाचन्द्रः सूरिरनेन" इति सुस्पष्टस्यापि प्रतिशृङ्गं विन्यस्तस्यापि च पद्यस्यानवबोधत एव । धर्मबिन्दुभाषान्तरकर्त्राऽपि सर्वत्र प्रभावकचरित्रकर्तृतया चन्द्रप्रभसूरिं निर्दिशताऽन्धानुसरणन्याय आचरितः ।

२ ग्रन्थनसमयं चास्य ग्रन्थकार एव तत्प्रशस्तौ
"वेदानलशिखिशशधरवर्षे चैत्रस्य धवलसप्तम्याम् ।
शुक्रे पुनर्वसुदिने संपूर्णं पूर्वर्षिचरितम् ॥ २२ ॥"
इति पद्येन १३३४ वर्षरूपं प्रत्यपीपदत् ।

३ एतदाचार्यसमयजिज्ञासायाः
"काले षड्-रस-पूर्ववत्सरमिते श्रीविक्रमार्काद् गते
गुर्वादेशवशाद् विमृश्य च सदा स्वान्योपकारं परम् ।
ग्रन्थं श्रीगुणरत्नसूरिरतनोत् प्रज्ञाविहीनोऽप्यमुं
निर्हेतूपकृतिप्रधानजननैः शोध्यस्त्वयं धीधनैः ॥ ६३ ॥"
इति तत्कृतक्रियारत्नसमुच्चयपद्यमेवोपशामकम् ।

४ ग्रन्थकार एवेदंग्रन्थग्रन्थनसमयमेवं विनिर्दिशति—
"निस्सीमातिशया जयन्ति सततं सौभाग्यभाग्याद्भुताः
सूरिश्रीगुरुदेवसुन्दरवरास्तेषां विनेयाणुकः ।
सूरिः श्रीकुलमण्डनोऽमृतमिव श्रीआगमाम्भोनिधे-
श्चक्रे चारुविचारसंग्रहमिमं रामाब्धिशक्राब्दके ॥ २ ॥"

(९) समयसुन्दरगणिशिष्यः श्रीहर्षनन्दनगणिर्मध्याह्नव्याख्यानपद्धतौ[1]

"पालित्तो वृद्धवादी कविकुलतिलकः सिद्धसेनो दिवाकृद्
विद्यासिद्धस्तथार्यः खपुटगुरुरुमास्वातिको मल्लवादी ।
सूरिः श्रीहारिभद्रः स्वपरसमयविद् बप्पभट्टिः प्रसिद्धः
सिद्धर्षिर्देवसूरिः कुमरनृपनतो हेमसूरिश्च जीयात् ॥१॥"

इतीमं महर्षिकुलकनाम्नो ग्रन्थस्य श्लोकं व्याकुर्वन् हरिभद्रपदव्याख्याने "हरिभद्रः श्रीवृद्धगच्छे चतुर्दशशतग्रन्थग्रन्थनतत्परः" इति व्याहार्षीत् ।

(१०) मणिभद्रः षड्दर्शनसमुच्चयलघुटीकायाम्[2]:— "इह हि श्रीजिनशासनप्रभावनाविर्भावकप्रमोदयभूरियशश्चतुर्दशशतप्रकरणकरणोपकृतजिनधर्मो भगवान् हरिभद्रसूरिः" ।

(११) जिनदत्तसूरयो गणधरसार्धशतकेः:—

"चउदससयपयरणगोनिरुद्धदोसो सया हयपओसो ।
हरिभद्दो हरियतमो हरिव्व जाओ जुगप्पवरो[3] ॥५५॥"

द्वितीयं मतं राजशेखरसूरयः प्रबन्धकोष एभिः शब्दैर्विनिरदिक्षन्-"१४४० ग्रन्थाः प्रायश्चिन्तपाद (?) कृताः" इति ।

तृतीयं पुनस्तदेतेऽबूबुधन्:—

(१) श्रीरत्नशेखरसूरयः श्राद्धप्रतिक्रमणार्थदीपिकाटीकायाम्[4];—
"१४४४ प्रकरणकृत्श्रीहरिभद्रसूरयोऽप्याहुर्ललितविस्तरायाम्"

---

१ ग्रन्थस्यास्य पूर्णत्वसमयो ग्रन्थकारशब्दैरवधार्यताम्:-

"त्रिक-सप्त-षडेकाब्दे अक्षततृतीयादिने ।
ग्रन्थोऽयं पूर्णतां प्राप्तः श्रीअणहिल्लपत्तने ॥ १ ॥"

२ एतस्य टीका सर्वराजगणिना व्यधायि । अग्रे ग्रन्थनामाटिप्पण्यां "Weber's Rep. II, P. 987" इति स्थलप्रदर्शनमप्यस्यामेव टीकायां किञ्चितान् ग्रन्थान् कक्षीकरोति, तत्रास्याष्टीकाया एवोल्लिखादिति ध्येयम् ।

३ चतुर्दशशतप्रकरणगोनिरुद्धदोषः सदा हतप्रदोषः ।
हरिभद्रो हततमा हरिरिव जातो युगप्रवरः ॥ ५५ ॥

४ "शर-गगन-मनुमिताब्दे ज्येष्ठामूलीयधवलसप्तम्याम् ।
निष्पन्नमिदं शास्त्रं श्रोत्रध्येत्रोः सुखं तन्यात् ॥ १ ॥

इति तदवसानांशतो निर्माणकालोऽस्य १४०५ स्पष्ट एव ।

५ एतस्य निर्मितेरवसरस्तस्मिन्नेव ग्रन्थे कर्तार एवमुपादिशन्;-
"एषां श्रीसुगुरूणां प्रसादतोऽब्दे षडङ्कविश्वमिते ।
श्रीरत्नशेखरगणिर्वृत्तिमिमामकृत कृतितुष्ट्यै ॥ ११ ॥"

(२) अञ्चलगच्छपट्टावल्याम्[१] "२६ श्रीहरिभद्रसूरिः १४४४ प्रकरणकर्ता" ।

(३) क्षमाकल्याणमुनिः खरतरगच्छपट्टावल्याम्—"१४४४ पूजापञ्चाशकादिप्रकरणानि कृतानि" इति ।

(४) श्रीविजयलक्ष्मीसूरय उपदेशप्रसादे[२] तृतीयस्तम्भे त्रयस्त्रिंशे व्याख्याने हरिभद्रसूरिचरितं व्यावर्णयन्तश्च ।

अस्तु मतत्रयेऽपि यत् किञ्चिद् मतमत्र प्रमाणम्, किन्तु त्रितयमप्येतत् सूरीणां चतुर्दशग्रन्थशतप्रणयनं न व्यभिचरति, इति हरिभद्राचार्यप्रणीतग्रन्थानां तावत्यामनन्यसदृक्षायां महासंख्यायां दृढमापन्नो निर्विवादं निर्णयः । एतावतीं च विस्तरवतीं संख्यामपेक्ष्य सांप्रतमुपलभ्यानां तेषां संख्याऽतीव न्यूनतामाबिभर्ति, अतिरिक्तानां (उपलभ्यमानेभ्यः) ग्रन्थानां राजापशदाविशदधर्मद्वेषजन्यात् प्रयोगात्, स्वभावोपनतविनाशस्वरूपाद् वा निमित्ताद् नामावशेषीभवनात्, नामतोऽपि बाह्यातताया आश्रयणात्, इति दुर्भाग्यविलसितमिदमस्माकं संभावयामः । तत्रोपलभ्यमाना इतस्तत आकर्ण्यमानाश्च त इमे;—

(१) अनुयोगद्वारसूत्रलघुवृत्तिः (२) अनेकान्तजयपताका स्वोपज्ञटीकासहिता (३) अनेकान्तप्रघट्टः (४) अनेकान्तवादप्रवेशः (५)

---

१ (See Bhandarkar's Rep. 1883-1884, Page, 320)
२ अस्या रचनासमयः विक्रमात् १८३४ संवत्सरात्मकस्तदन्तभागे कर्त्रा निर्दिष्टः । ३ अस्यच १८४३ वैक्रमे वर्षे इति तत्प्रशस्तौ व्यक्तम् ।

[१] (See Weber's Rep. II, Page 987, I. 24) जैनग्रन्थावल्यां चास्या भाण्डागारद्वये सत्तायाः प्रतिपादक उल्लेखः । [२] मुद्रितेयं मूलरूपा सपूर्णा, टीकायुता च सा यशोविजयजैनग्रन्थमालायामंशतः । एनामनेकान्तमण्डनैकान्तखण्डनेऽप्रतीकाशां जगद्विख्यात-कलिकालसर्वज्ञश्रीहेमचन्द्राचार्योऽपि सिद्धहेमशब्दानुशासनबृहद्वृत्तौ "द्विहेतोरस्त्यणकस्य वा" (२।२।८७) इति सूत्रे "साध्वी खल्वनेकान्तजयपताकायाः कृतिराचार्यहरिभद्रस्य हरिभद्रेण वा" इति विकल्पषष्ठ्युदाहरणमुपन्यस्यमानः प्राशंसत् । एतट्टीकाया विवरणमपि द्विश्लोकसहस्रमानं मुनिचन्द्रसूरिभिर्द्वादशशताब्द्यां विनिर्मितम् । [३] धर्मबिन्दुभाषानुवादपुस्तके तदनुवादकेन निर्दिष्टोऽयं ग्रन्थः [४] स्याद्वादनिरूपणप्रवणोऽयं ग्रन्थोऽनेकान्तजयपताकासंक्षेपरूपः । षड्दर्शनसमुच्चयटीकायां चतुर्थाधिकारप्रान्तभागे जैनन्यायग्रन्थनामनिर्देशेऽस्यापि स्मरन्ति श्रीगुणरत्नसूरयः । [५] एष ग्रन्थः जिने-

अष्टकानि (६) आवश्यकनिर्युक्तेर्लघीयसी अथ च द्वाविंशतिश्लोक-सहस्रप्रमाणा ! टीका (७) तस्या एव चतुरशीतिश्लोकसहस्रमाना

श्वरसूरिभिः १०८० वैक्रमे वत्सरे टीकया विभूषितः, तथा च तस्या एव प्रशस्तौ तत्कर्ता—

"पादाम्भोजद्विरेफेण श्रीजिनेश्वरसूरिणा ।
अष्टकानां कृता वृत्तिः सत्त्वानुग्रहहेतवे ॥ ३ ॥
समानामधिकेऽशील्या सहस्रे विक्रमाद् गते ।
श्रीजावालिपुरे रम्ये वृत्तिरेषा समापिता ॥ ४ ॥"

[६] प्रसिद्धा । यत्तु धर्मबिन्दुभाषानुवादे सूरिजीवनवृत्तान्ते तदनुवादकेन विदुषा मणिलालेन "पोते लखेली श्रीआवश्यकनिर्युक्तिनी बावीश हजार श्लोकनी टीकामां, आ प्रसंगने याद करीने "चक्कीदुगं" ए श्लोक (?) उपर सविस्तर वर्णन कर्युं छे, जे आनंद अने बोध साथे वांचवा योग्य छे" इति "स्वयं (सूरिणा) कृतायां श्रीआवश्यकनिर्युक्तेर्द्वाविंशतिश्लोकसहस्रमानायां टीकायां प्रसङ्गमेतं स्मृत्वा "चक्की-दुगं" इति श्लोकस्य (?) विस्तरेण वर्णनमकारि, यदानन्देन बोधेन च सार्धं योग्य पठितुम्" इत्यर्थकमुक्तम्; तत् किं निबन्धनमाश्रित्य ! इति नावगच्छामः, आस्माकीने तट्टीकापुस्तके तस्या गाथायाष्टीकायां तद्वृत्त-गन्धस्याप्यनुपलम्भात् । [७] एतत्सद्भावसाधकानि चात्र प्रमाणानि—

(१) वैक्रमे १६८१ तमे वर्षे समयसुन्दरोपाध्यायविरचितं सामाचारीशतकम् । (See Indian Antiquary Vol, XXIII, Page 174)

(२) अञ्चलगच्छपट्टावली, यस्यां "आवश्यकबृहद्वृत्तिः ८४००० सहस्रकर्ता, २२ सहस्री च" इत्युल्लेखः ।

(३) मलधारिहेमचन्द्रसूरिभिः प्रणीतं लघीयस्यास्तन्निर्युक्तिटीकायाष्टिप्पनकम् ।

(४) स्वयं ग्रन्थकर्तैव लघुटीकाया आदौ निजं बृहट्टीकाकर्तृत्वं स्मरयति; तथा च तस्या आदिभागः—

"यद्यपि मया तथान्यैः कृतास्य विवृतिः, तथापि संक्षेपात् ।
तद्रुचिसत्त्वानुग्रहहेतोः क्रियते प्रयासोऽयम् ॥ २ ॥"

अनुपलम्भोऽपि नास्या महाटीकाया इदानीन्तनः, विशेषावश्यकभाष्यटीकाकर्त्रा मलधारिहेमचन्द्रसूरिणा स्वीये तल्लघुटीकाटिप्पनके स्वसमयेऽपि तदुपलम्भाभावस्य प्रतिपादनात् ।

बृहट्टीका (८) उपदेशपदानि (९) कथाकोशः (१०) कर्मस्तववृत्तिः (११) कुलकानि (१२) क्षमावल्लीबीजम् (१३) क्षेत्रसमासवृत्तिः (१४)

---

[८] एतस्य प्राकृतगाथाबन्धनिबद्धस्य नामत एवावमेयविषयस्य ग्रन्थस्य मुनिचन्द्रसूरिभिर्विहिता टीकेदानीमुपलभ्यते, 'अन्यैरपि तत्पूर्वतनै-स्तस्य टीकाऽकारि' इत्यपि तट्टीकादिभागोपन्यस्तेनानेन श्लोकेनानुमीयते -

"पूर्वैर्यद्यपि कल्पितेह गहना वृत्तिः समस्त्यल्पधी-
लोकः कालबलेन तां स्फुटतया बोद्धुं यतो न क्षमः ।
तत्तस्योपकृतिं विधातुमनघास्तस्यापि तत्त्रानुगां
प्रीतिं संजनितुं सुबोधवचनो यत्नोऽयमास्थीयते ॥"

अन्त्यगाथाटीकायां च संक्षिप्तं प्रस्तुतसूरिचरितसंवादमपि समुपल-भामहे; स चायम्,—"केन ? इत्याह, हरिभद्राचार्येण, यः किल श्रीचित्रकूटाचलचूलानिवासी प्रथमपर्याय एव स्फुटपठितानेकव्याकरणः सर्वदर्शना-नुयायितर्ककर्कशमतिमतामग्रगण्यः प्रागज्ञातपरपठितग्रन्थानवबोधताच्छि-ष्यभाव आवश्यकनिर्युक्तिपरावर्तनाप्रवृत्तयाकिनीमहत्तराश्रयसमीपलब्ध— "चक्कीदुगं हरिपणगं" इत्यादिगाथासूत्रो निजनिपुणोहापोहयोगोऽपि कथमपि स्वयमनुपलब्धतदर्थस्तदवगमाय महत्तरोपदेशात् श्रीजिनभद्राचा-र्यपादमूलमवसर्पन्नन्तरा जिनबिम्बावलोकनसमुत्पन्नानुत्पन्नपूर्वबहलप्रमोदव-शात् समुच्चारित-"वपुरेव तवाचष्टे-"इत्यादिश्लोकः सूरिसमीपोपगताव-दातप्रव्रज्यो ज्यायसीं स्वसमय-परसमयकुशलतामवाप्य महत् प्रवचनवात्स-ल्यमवलम्बमानश्चतुर्दश प्रकरणशतानि चकार" इति । एतद्विधानकालश्च टीकाकृच्छब्दैरेव पूर्वमत्र विनिवेदितः [९] सर्वराजगणिना गणधरसार्ध-शतकटीकायामुपदर्शितः (See Weber's Rep. II, 987) [१०] धर्म-बिन्दुगूर्जरभाषानुवादकानिर्दिष्टनामा । (११) पत्तनभाण्डागारविशेषस्य हस्तलिखितसूच्याम् (Bhand. Rep. 1883|84 P. 172.) (१२) एतच्च राजशेखरसूरिप्रबन्धकोशे हरिभद्रसूरिप्रबन्धे "समरादित्यचरित्रं नव्यं शास्त्रं क्षमावल्लीबीजं कृतम्" इत्युल्लेखे 'क्षमावल्लीबीजम्' इति समरादित्यच-रित्रस्य क्रोधदारुणोदर्कव्यावर्णनेन क्षान्तिवल्लरीबीजकल्पतया रूपकगर्भ विशेषणमनवबुध्यमानेन धर्मबिन्दुनुवादकेन पृथग्ग्रन्थरूपेण तत्र परिगणि-तमिति संभावयामः । (१३) Kielhorn Rep. P. 78, N. 397, Weber's Rep, II, P.987 (१४) (See Jain onomasticon by Dr. Klatt, Page 6) (१५) स एवायं ग्रन्थः, यं दृष्ट्वा बौद्धमतमादृतपूर्वी सिद्धर्षिरार्हतः समजनि, यदाह स एव निजोपमितिभवप्रपञ्चाकथायाः प्रान्ते:—

चैत्यवन्दनाभाष्यं संस्कृतम् (१५) चैत्यवन्दनावृत्तिः (ललितविस्तराख्या) (१६) जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिटीका (१७) जम्बूद्वीपसंग्रहणी (१८) जीवाभिगमलघुवृत्तिः (१९) ज्ञानपञ्चकविवरणम् (२०) ज्ञानादित्यप्रकर-

"आचार्यो हरिभद्रो मे धर्मबोधकरो गुरुः ।
प्रस्तावे भावतो हन्त स एवाद्ये निवेदितः ॥
विषं विनिर्धूय कुवासनामयं व्यचीचरद् यः कृपया मदाशये ।
अचिन्त्यवीर्येण सुवासनासुधां नतोऽस्मि तस्मै हरिभद्रसूरये ।
अनागतं परिज्ञाय चैत्यवन्दनसंश्रया ।
मदर्थेन कृता येन वृत्तिर्ललितविस्तरा ॥

श्रीशास्त्रवार्तासमुच्चयटीकायां श्रीयशोविजयोपाध्याया अपि "तदुक्तं ललितविस्तरायां ग्रन्थकृतैव" (पृ० ६-२) "भणितं च ग्रन्थकृता ललितविस्तरायाम्" (पृ० ३३-१) इत्यादिनैतस्या अस्मार्षुः । अस्याश्च टिप्पनकमपि मुनिचन्द्रसूरिभिर्विहितम् । एतदतिरिक्तापि चैत्यवन्दनवृत्तिर्ग्रन्थावली-धर्मबिन्दुगूर्जरानुवादयोरेतत्कर्तृका प्रतिपादिता । (१६) धर्मबिन्द्वनुवादकेन ग्रन्थस्यास्य प्रकृतसूरिविहिततयोल्लेखः किं प्रमाणमुपलभ्य कृत इति न ज्ञातुं शक्यते, तत्र प्रमाणानुपदर्शनात् । (१७) यत्प्रान्तस्थेयं गाथा (In the Peterson's third Rep. P. 284)

"सट्ठाइं गाहाए दसहिं दारेहिं जंबुदीवस्स ।
संघयणी सम्मत्ता रइया हरिभद्दसूरीहिं ॥ २८ ॥"

अन्यत्र पुनः (In Peterson's First Rep Page 89)

"इय संघयणी एसा जंबुद्दीवम्मि दसपयत्थाण ।
उद्धरियमयवईए रइया हरिभद्दसूरीहिं ॥ २८ ॥

इत्यर्थत एकापि शब्दतो भिन्नोपलभ्यते, अङ्कसादृश्यं च द्वयोरपि, इत्येक एव कर्ता भिन्नो वा ? विरहशब्दविरहाच्च प्रस्तुतादन्य एव हरिभद्रसूरिर्वा ? इत्यद्यापि संशयास्पदमेतत् । एतस्य टीका श्रीप्रभानन्दसूरिभिः १३९० तमे विक्रमाब्दे प्राणायि, यदाहुस्त एव तस्याम् ;-

"वित्ते श्रीकृष्णगच्छे श्रमणपरिवृढः श्रीप्रभानन्दसूरिः
क्षेत्रादेः संग्रहिण्या अकृत समयगैः सवदन्तीं सदर्थैः ।
एतां वृत्तिं खनन्दज्वलनविधुमिते विक्रमाब्दे चतुर्थ्यां
भाद्रस्य श्यामलायामिह यदनुचितं तद् बुधाः शोधयन्तु ॥२॥"

(१८) (See Dr. Weber's Rep. II, P. 987) जैनग्रन्थावल्यां च । (१९) विक्रमात् १६८६ वर्षे समयसुन्दरप्रणीतायां गाथासहस्र्याम् "इति ज्ञानपञ्चकविवरणप्रकरणं श्रीहरिभद्रसूरिकृतम्" इत्येवमेतज्ज्ञापकान्यक्षराणि (२०) प्राकृतगाथानिबद्धस्यास्य "नाणायत्तक"

णम (२१) तत्त्वतरङ्गिणी (२२) तत्त्वार्थलघुवृत्तिः (२३) दर्शनशुद्धिप्रकरणम् (२४) दर्शनसप्ततिका (२५) दशवैकालिकावचूरी (२६) दशवैकालिकबृहद्वृत्तिः (२७) देवेन्द्रनरकेन्द्रप्रकरणम् (२८) द्विजवदनचपेटा (२९) धर्मबिन्दुः (३०) धर्मलाभसिद्धिः (३१) धर्म-

---

इति नाम राजशेखरसूरि: प्रबन्धकोषे, "नाणाइत्त" इति चापरत्र (Peterson's I Rep. Page 48) विलोक्यते, यस्यादिमेयमार्या–

"नमिऊण जिणं जगजीवबंधव धम्मकारणकरवट्टम् (? ट्टं) ।
वोच्छं धम्मगइ (? ई) णं धम्मविसेसं समासेण ॥ १ ॥"

इदमेव केचित् 'नानाचित्रक' शब्देन (Weber's Rep. II, P. 987, l. 18, Klatt's Jain onomasticon P. 7) 'ज्ञानचित्रिका' नाम्ना चापरे (Peterson's Forth Rep. index P 134) जैनधर्मप्राचीनेतिहासकारकादयः प्रतिपन्नाः । (३१) खरतरगच्छीयैः कैश्चिदेतस्या हरिभद्रकृतत्वमाम्नायते, एतच्च धर्मसागरोपाध्यायः प्रवचनपरीक्षायां प्रत्यवैत्सुः (See Bhanda. Rep. 1883/84 P. 152) (३२) संदिग्धप्रकृतहरिभद्रसूरिकर्तृकतया जैनग्रन्थावल्यादौ निर्दिष्टा । (३३) See Weber's Rep. II, P. 843 (३४) Weber's Rep. II, P. 987 । एतस्या एवापरनामत्वेन प्रतिभासमानायाः सम्यक्त्वसप्ततिकायाष्टीका सङ्घतिलकसूरिणा विरचिता । तेन च तट्टीकायामादौ " प्रकटीकृतामृतायमानसद्रुपदेशसारः कश्चित् पूर्वाचार्यः···· सम्यक्त्वसप्ततिकाभिधानशास्त्रारम्भे···· प्रथमगाथामाह" इति प्रस्तुवता न निर्दिष्टं कर्तृविशेषनाम, सामान्येनैव चोपदिष्टं तत्, इति बलवत्प्रमाणमपेक्षतेऽत्र तयोर्ग्रन्थयोरैक्यम्, तत्कर्तृत्वविनिश्चयश्च । (३५) इमामेव लघुवृत्तिनाम्ना परिभाषन्ते, प्रसिद्धा मुद्रिता चेयम् । (३६) विख्याता प्रकटिता च (३७) एतदपि प्राकृतगाथानिबद्धं मुनिचन्द्रसूरिभिष्टीकया विभूषितम् (Deccan College Catalogue, P. 209, N. 178) (३८) अस्या एव " वेदाङ्कुश " इति द्वितीय नाम प्रतीयते (See Bhau Daji mem. P. 143) (३९) अस्य सूत्रपद्धतिमलङ्कुर्वतो ग्रन्थस्य मुनिचन्द्रसूरिभिष्टीकापि प्राणायि । सटीकोऽप्ययं प्रसिद्धो मुद्रितश्च । (३०) Weber's Rep. II, P. 987, l. 20-1. (३१) अन्ययोगव्यवच्छेदद्वात्रिंशिकायाः स्याद्वादमञ्जरीटीकायां मल्लिषेणसूरयः पञ्चमश्लोकव्याख्याने "तथा च धर्मसंग्रहण्यां श्रीहरिभद्राचार्यपादाः" इति स्मरन्त्येताम् । एतस्या दशश्लोकसहस्रप्रमिता टीका मलयगिरिसूरिभिर्विहिता । टीकाकृतां कालश्च स्वयमेव तैः स्वव्याकरणे मलयगिरिव्याकरणनाम्ना विश्रुते "अरुणदरातीन्

संग्रहणी (३२) धर्मसारमूलटीका (३३) धूर्ताख्यानम् (३४) नन्द्यध्ययनवृत्तिः (३५) न्यायप्रवेशसूत्रवृत्तिः (३६) न्यायविनिश्चयः (३७) न्याया-

---

कुमारपाल:" इति दश्यार्थत्यादिविभक्त्यन्तमुदाहरणमुपन्यस्यद्भिः कुमारपालसमानसमय आवेदितः। सटीकोऽप्ययं ग्रन्थः प्रसिद्धः। (३२) 'मलयगिरिसूरिः स्वस्यां प्रज्ञापनाटीकायामेतस्य ग्रन्थस्योल्लेखं करोति' (See Weber's Rep. II, P. 572, 1. 12, fr. b. (३३) Decc. Coll. P. 147, N. 407. (३४) यदाह नन्द्यध्ययनबृहट्टीकायां श्रीमान् मलयगिरिराचार्यः–

"मध्येसमस्तभूपीठं यशो यस्याभिवर्धते ।
तस्मै श्रीहरिभद्राय नमष्टीकाविधायिने ॥ २ ॥"

[३५] अस्य न्यायप्रवेशसूत्रनाम्नो दिङ्नागाचार्यकृतस्य बौद्धमतानुमानप्रमाणमन्तव्यप्रतिपादनपरस्य ग्रन्थस्य टीकामेव प्रकृताचार्यो विहितवान्, इति तेनैव तदादिनिबद्धेन–

"सम्यङ्न्यायस्य वक्तारं प्रणिपत्य जिनेश्वरम् ।
न्यायप्रवेशकव्याख्यां स्फुटार्थां रचयाम्यहम् ॥ १ ॥
रचितामपि सत्प्राज्ञैर्विस्तरेण, समासतः ।
असत्प्राज्ञोऽपि संक्षिप्तरुचिसत्त्वानुकम्पया ॥ २ ॥"

इति पद्यद्वितयेन विनिश्चीयते। एतेन जैनग्रन्थावली-धर्मबिन्द्वादौ प्रतिपन्नं मूलटीकाद्वयकर्तृत्वं हरिभद्रसूरेश्चिन्त्यम्, स्वोपज्ञटीकात्वे 'सत्प्राज्ञैर्विस्तरेण रचितामपि' इत्युक्तस्यानुपपत्तेः। प्रान्तभागश्लोकटीकातश्चापि तदयुक्तम्; तत्र हि–

"पदार्थमात्रमाख्यातमादौ दिङ्मात्रसिद्धये ।
यात्र युक्तिरयुक्तिर्वा सान्यत्र सुविचारिता ॥ १ ॥"

इत्ययं मूलग्रन्थस्य श्लोकः। अत्र चतुर्थपादस्थस्य 'अन्यत्र' शब्दस्य टीकां विदधता 'अन्यत्र–प्रमाणसमुच्चयादौ' इति दिङ्नागाचार्यकृतस्य प्रमाणसमुच्चयस्योल्लेखो व्यधायि; स्वकर्तृकत्वे तु मूलस्य, स्वप्रणीतग्रन्थवचनमेवात्र वक्तव्यं स्यादिति। टीकायाश्चान्ते न्यस्तस्य–

"न्यायप्रवेशकं यद् व्याख्यायावाप्तमिह मया कुशलम् ।
न्यायाधिगमं सुकरं संलभतां भव्यो जनस्तेन ॥ १ ॥"

इति श्लोकस्य विरहाङ्काङ्कितत्वाभावेऽपि तदन्ते प्रतिपादितात् "समाप्ता चेयं शिष्यहिता नाम न्यायप्रवेशकटीका, कृतिः सिताम्बराचार्यजिनभट्ट[१ट]पादसेवकस्याचार्यश्रीहरिभद्रस्य" इत्युल्लेखात् तत्कर्तृकत्वमेव निःसंश-

यमवगम्यते । टीका चेयं पार्श्वदेवगणिना पञ्जिकया विभूषयांबभूवे, यस्या अयमादिमो भाग इहोपयुक्तः–

"दुर्वारमारकरिकुम्भतटप्रभेद-
कण्ठीरवं जिनपतिं वरदं प्रणम्य ।
न्यायप्रवेशकमिति प्रथिते सुशास्त्रे
प्रारभ्यते तनुधियापि हि पञ्जिकेयम् ॥१॥"

.......हरिभद्राख्यः सूरिर्न हि न शिष्ट इति न्यायप्रवेशकाख्यशास्त्रविवरणकरणप्रवर्तमान इष्टदेवतानमस्कारार्थं.......श्लोकद्वयं चकार "सम्यगित्यादि" इति । अन्ते च पञ्जिकाकार एव–

"न्यायप्रवेशशास्त्रस्य सद्वृत्तेरिह पञ्जिका ।
स्वपरार्थं दृब्धा स्पष्टा पार्श्वदेवगणिनाम्ना ॥ १ ॥
प्रहरसरुद्रैर्युक्ते विक्रमसंवत्सरे तु राधायाम् ।
कृष्णाया च नवम्या फाल्गुनमासस्य निष्पन्ना ॥ २ ॥

इति वृत्तद्वयेन स्वाभिधान-विधानकालादिकमजिज्ञपत् । (३६) धर्मबिन्द्वनुवादकेन निर्दिष्टः । (३७) प्रबन्धकोषे राजशेखरसूरिर्नामग्राहमेतां निरदिक्षत् । (३८) एतन्नामानि प्रकरणान्यन्यैरपि श्रीअभयदेवसूर्यादिभिः कृतानि स्मर्यन्ते, प्रस्तुतकर्तृकृतं चाप्याम्नायते। (३९) प्रबन्धकोषे तत्कर्त्रा सूरिकर्तृकत्वेनावाचि । (४०) प्रसिद्धोऽयं ग्रन्थः, मध्याह्नव्याख्याने हर्षनन्दनगणिरपि "हरिभद्रसूरिकृतपञ्चवस्तुटीका" इत्युदलिखत् । (४१) एतस्य टीकापि मलयगिरिणा विहिता । सुप्रसिद्धोऽयं ग्रन्थः । (४२) धर्मबिन्दु-गूर्जरभाषाविधायकस्तु स्वोपज्ञवृत्तियुक्तं ग्रन्थमिमं प्रस्तुतसूरिकर्तृकं वेदयति; एतच्चायुक्तमुत्पश्यामः, तट्टीकाया अन्ते "कृतं चिरन्तनाचार्यैः, विवृतं च याकिनीमहत्तरासूनुश्रीहरिभद्राचार्यैः" इति स्पष्ट तदन्याचार्यकृतमूलत्वोल्लेखासादनात् (See Peterson third report, P. 293 (४३) मध्याह्नव्याख्यानस्थेन " अन्यैः श्रीहरिभद्रसूरिप्रमुखैर्द्वादशधाऽयमुक्तः श्रीपञ्चस्थानके—

उक्कोस सट्ठि पन्ना चत्ता तीस दसट्ठ पण दसग ।
दस-नव-ति-दु-एगद्धं च जिणुग्गह बारसविभेय ॥"

इत्युल्लेखेन संभाव्यमानमिदम् । (४४) एतद् नवाङ्गवृत्तिकारिणाऽभयदेवसूरिणा टीकया समलमकारि । टीकाविधानस्थलसमयादि तत्कृदेव

(४४) पञ्चाशकम् (४५) परलोकसिद्धिः (४६) पिण्डनिर्युक्तिवृत्तिः (४७) प्रज्ञापनाप्रदेशव्याख्या (४८) प्रतिष्ठाकल्पः (४९) बृहन्मिथ्यात्वमन्थनम् (५०) मुनिपतिचरित्रम् (५१) यतिदिनकृत्यम् (५२) यशोधरचरित्रम् (५३) योगदृष्टिसमुच्चयः (५४) योगबिन्दुः (५५) योगशतकम्

"चतुरधिकविंशतियुते वर्षसहस्रे शते च सिद्धेयम् ।
धवलक्कपुरे वसतौ धनपत्योर्बकुलबन्दिकयोः ॥
अणहिल्लपाटकनगरे संघवरैर्वर्तमानबुधमुख्यैः ।
श्रीद्रोणाचार्यैर्विद्वद्भिः शोधिता चेति ॥"

इति श्लोकयुग्मेन स्वयमाख्यत् । ये पुनर्दशमश्रावकविधि (Indian Antiquary, Vol XXIII, P.194) दीक्षाविधि (Peterson forth Rep. P. CXXXIX) चैत्यवन्दनविधि (Peterson I Rep. App. P.16, N.25) प्रभृतिनामभिस्तत्र तत्रावेदिताः प्रस्तुतसूरिकर्तृकतया ग्रन्थाः, तेऽस्यैव ग्रन्थस्य विभागरूपाः समवसेयाः । एकोनविंशतिपञ्चाशकयात्मन्यस्मिन् ग्रन्थे श्रावकधर्मविधिपञ्चाशकाह्वयस्य प्रथमपञ्चाशकस्य चूर्णिरपि चन्द्रसूरिशिष्यैः पाक्षिकसूत्रवृत्तिकर्तृभिर्यशोदेवसूरिभिर्निरमायि, यस्यां स्वसमयादिविभावकमिमं गाथानिचयं तत्कर्ता न्यवीविशत्;–

"मंदमईण हियत्थं एसा चुन्नी समुद्धिया सुगमा ।
सिरिचंदकुलनहंगणमयंकसिरिचंदसूरीण ॥ २ ॥
सिरिवीरगणिमुणीसरबंधुरसिद्धंतसिंधुमिस्साणं ।
अह्नी सिवमाणेहिं सिरिमज्जसएवसूरीहिं ॥ ३ ॥
नयण-मुणि-थाणुमाणे काले विगयम्मि विक्कमनिवाओ ।
संपियाय (?) एसा विबुहेहिं समयनिउणेहिं ॥ ४ ॥"

(४५) Weber's Rep. II, P.987 (४६) अपूर्णाभूतेयं वीराचार्यैः परिपूर्तिमनायि (See Kilhorn Rep. P. 27) (४७) यदाह प्रज्ञापनाटीकायां मलयगिरिसूरिः;–

जयति हरिभद्रसूरिष्टीकाकृद् विवृतविषमभावार्थः ।
यद्वचनवशादहमपि जातो लेशेन वृत्तिकरः ॥

(४८) Weber's Rep. II, P. 987 (४९) Weber's Rep. II, P. 987 (५०) Peterson First Report, P. 128, N. 314 (५१) जैनग्रन्थावल्यामुपात्तम् (५२) Weber's Rep. II, P. 1064 (५३) श्रेष्ठिदेवचन्द्रलालभाईजैनपुस्तकोद्धारे द्वादशाङ्करूपेण मुद्रितः (५४) जैनधर्मप्रसारकसभया मुद्रितः सटीकः, टीकाकर्तृश्चाख्याऽद्य यावदनिर्णीता (५५)

(५६) योगविंशतिः (५७) लग्नशुद्धिः (५८) लघुक्षेत्रसमासः (५९) लघुसंग्रहणी (६०) लोकतत्त्वनिर्णयः (६१) लोकबिन्दुः (६२) विंशिका (६३) वीरस्तवः (६४) वीराङ्गदकथा (६५) वेदबाह्यतानिराकरणम् (६६) व्यवहारकल्पः (६७) शास्त्रवार्तासमुच्चयः स्वोपज्ञटीकासहितः (६८) श्रावकप्रज्ञप्तिवृत्तिः (६९) श्रावकधर्मतन्त्रम् (७०) षड्दर्शनस-

---

प्रबन्धकोषे राजशेखरसूरिरेतस्यास्मरत् (५६) धर्मबिन्दुगौर्जरानुवादकर्त्रा निर्दिष्टनाममात्रः (५७) विचारामृतसंग्रहादौ कुलमण्डनसूर्यादिभिः प्रत्यपादि । अन्यत्र (Peterson I Rep. P. 88) 'लग्नकुण्डलिका' शब्दवाच्य एतत्कर्तृको ग्रन्थो दृश्यते, यस्येयमादिमाऽऽर्या–

"अवितहसव्वाएसं नमिउं चउवीसमं जिणवरेसुम् (? सं) ।
वुच्छामि समासेणं लग्गं गुरूवएसेणम् (? णं) ॥ १ ॥"

द्वयोश्चैतयोर्लग्नशुद्धि-लग्नकुण्डलिकाभिधयोः पार्थक्यमैक्यं वाऽर्थतः ? इति विशिष्टप्रमाणोपलम्भोपलभ्यम् । (५८) क्षेत्रसमासवृत्तेरतिरिक्तत्वेऽस्य धर्मबिन्दुभाषानुवादोल्लेखाद् नातिरिक्तं प्रमाणम्, इति स एव (अनुवादोल्लेखः) प्रमाणाऽप्रमाणतया विमर्श्यः (५९)नेय जम्बूद्वीपसंग्रहिणीतोऽन्यतिरिक्ता (६०)तत्कर्तृकत्वेन प्रसिद्धो मुद्रितश्चायम् (६१) Weber's Rep. II, P. 987 (६२) दाक्षिणात्यराजकीयप्राचीनपुस्तकसंग्रहे (Deccan College Library) एतद्ग्रन्थावलोकनसौभाग्यं मया प्राप्तम् । प्राकृतभाषात्मकोऽयं ग्रन्थः, प्रत्येकं विंशतिं गाथाः संकलयत्सु विंशतौ प्रकरणेषु विभक्तश्च । संभावयामि, योगविंशतिनाम्नाऽस्यैव निर्देशः कृतः स्यादिति (६३) यस्यान्तभागे " सुत्तं वंदे मयणाविरहं तस्स नाहंपि वीर " इति विरहाङ्कोपलब्धिरिति तत्कर्तृकोऽयं धर्मबिन्द्वनुवादयित्रा परिगणितः (६४) ग्रन्थावल्यादौ तत्कर्तृभिः संशयितनिर्मातृप्रस्तुतहरिभद्राचार्यक उपदिष्टः (६५) Peterson Collection 1882–83 P. 126, N. 129 (६६) धर्मबिन्दुगूर्जरवागनुवादकः स्वानुवादपुस्तके निवेदयति स्मैनम् (६७) यशोविजयगणिकृतया टीकया सहितः प्रकाशितः । स्वोपज्ञटीकापि सुप्रसिद्धा (६८) समयसुन्दरगणिः सामाचारीशतके हरिभद्रसूरिकर्तृकतयेमामदर्शत् । जयसोमसूरिणा विचाररत्नसंग्रहे "सावयपन्नत्तिसुत्तवृत्तिः" इत्युल्लिखता मूलग्रन्थस्यास्य प्राकृतत्वं विभावितम् । एतेन धर्मबिन्दुश्रावकविषयांशादस्य भेदः साधितो भवति । इयं च प्रबन्धकोषे "श्रावकप्रज्ञप्तिः" इति नाम्ना प्रस्तुताचार्यनिर्मिततयाधिकृताद् ग्रन्थाद् भिन्ना नवा ? इति पर्यालोचनं न विशिष्टापरप्रमाणमन्तरेण निर्णयमाविशति (६९) एतस्य मानदेवसूरिकृतवृत्त्याऽन्वितस्योल्लेखः (See Decc. Coll.

मुच्चयः (७१) षड्दर्शनी (७२) षोडशकम् (७३) संकितपञ्चाशी (७४) संग्रहणीवृत्तिः (७५) संपञ्चासित्तरी । (७६) संबोधसित्तरी । (७७) संबोधप्रकरणम् । (७८) संसारदावास्तुतिः (७९) संस्कृतात्मानुशा-

---

Catalogue, P. 209, N. 178) (७०) गुणरत्नसूरिणा, मणिभद्रेण च विदुषा क्रमशो बृहत्या लघ्व्या च टीकयाऽयं विभूषितः । द्वाभ्यामपि पृथक् पृथग् मुद्रितः । गुणरत्नसूरिसमयः प्रागेवात्र निदर्शितः, मणिभद्रस्य तु स विनिर्णेतव्यकोटिमुपढौक्यते (७१) प्रमाणमन्तरेण धर्मबिन्द्वनुवादकदर्शितेयं 'भीमो भीमसेनः' इति न्यायमननुरुन्धतः षड्दर्शनसमुच्चयाद् भिद्यत इति नानुमन्तुं शक्नुमः (७२) श्रेष्ठिदेवचन्द्रलालभाईजैनपुस्तकोद्धारे मुद्रित एष ग्रन्थः । अमुष्य श्रीयशोभद्रसूरिणा, श्रीमद्यशोविजयोपाध्यायेन च टीके अपि व्यधायिषाताम् ।

(७३-७५-७९) Bhau Daji, Mem. P. 25, 24 and 42-43. (७४) Weber's Rep. II, 987 (७७) राजनगरे मुद्रितम् । (७८) प्रसिद्धा, भूयः प्रतिक्रमणसूत्रे मुद्रिता च । गाथाचतुष्टयरूपेयं 'कर्त्रा पर्यवसानसमये विहिता' इत्याम्नायः । (७९) Weber's Rep. II, 987. (८०) तदेवेदम्, यत्र निजकोपप्रशमनाय गुरुभिः (जिनभटसूरिभिः) प्रेषितासु पूर्वमत्रैव दर्शितरूपासु "गुणसेण-अग्गिजम्मा" इत्यादिषु चतसृषु गाथासु प्रथमगाथात्रयेण बीजायितम्; संवदति चैतत् प्रभावकचरित्रमपि—

"मनसि गुरुविरोधवर्धिगाथात्रितयमिदं गुरुभिर्गुरुप्रसादात् ।
प्रहितमभिसमीक्ष्य सैष पूर्वं स च समरार्कचरित्रमाततान ॥"

एतच्चरित्रं कविचक्रचूडामणिर्धनपालस्तिलकमञ्जर्यामेवमभिष्टौति—

"निरोद्धुं तीर्यते केन समरादित्यजन्मनः ।
प्रशमस्य वशीभूतं समरादित्यजन्मनः ॥ २९ ॥"

कलिकालसर्वज्ञश्रीहेमचन्द्राचार्यगुरवः श्रीदेवचन्द्रसूरयोऽपि निजे शान्तिनाथचरिते प्राहुः—

"वंदे सिरिहरिभद्दं सूरिं विउसयणणिग्गयपयावं ।
जेण य कहापबंधो समराइच्चो विणिम्मविओ ॥"

इदमेवाश्रित्य प्रद्युम्नसूरिभिर्विक्रमाद् १३२४ तमे संवत्सरे "समरादित्यसंक्षेपः" संस्कृतभाषया श्लोकबद्धो निबद्धः, यत् त एव तत्र प्रतिसर्गमचकथन् पद्यमेकमुपनिबध्नन्तः । एतस्य सुमतिवर्धनगणिभिष्टिप्पनकमप्यकारि (Peterson Fifth Rep. P. 305) (८१) जैनग्रन्थावल्यादौ निरदेशि । अनेकान्तजयपताकाटीकायामेतदनुपातीनिमान्यक्षराणि—"विशेषतस्तु सर्वज्ञसिद्धिटीकातोऽवसेयः" इति (यशोविजयजैनग्रन्थमालामुद्रि-

सनम् (८०) समराइच्चकहा (८१) सर्वज्ञसिद्धिप्रकरणं सटीकम् (८२) स्याद्वादकुचोद्यपरिहारः ।

एतावद्ग्रन्थनिर्माणातिरिक्तं महानिशीथसूत्रोद्धारमपि हरिभद्रसूरिर्विनिरमास्त, यदुक्तं प्रभावकचरित्रे;—

"चिरविलिखितवर्णविशीर्णभग्नप्रविवरपत्रसमूहपुस्तकस्थम् ।
कुशलमतिरिहोद्दधार जैनोपनिषदिकं स महानिशीथसूत्रम् ॥२१६॥"

यद्यपि जिनप्रभसूरयस्तीर्थकल्पे महानिशीथोद्धारविधातारं जिनभद्रगणिक्षमाश्रमणमाचक्षते, तथापि न तेनात्र विसंवादः, जिनभद्रगणिक्षमाश्रमण-हरिभद्रसूर्योः समानकालिकतया द्वयोरपि संभूय तत्करणसंभवेन मातृपुत्रादिन्यायेनोभयोरपि तदुद्धारकत्वव्यपदेशस्योपपद्यमानत्वात् ।

अयं च श्रीहरिभद्रसूरिः प्रायः समस्तानामपि सौवग्रन्थानामन्तभागं विरहशब्देनाङ्कत्; यदाहुरष्टकवृत्तौ विरहशब्दं विवृण्वन्तः श्रीजिनेश्वरसूरयः—

"विरहशब्देन हरिभद्राचार्यकृतत्वं प्रकरणस्यावेदितम्, विरहाङ्कत्वाद् हरिभद्रसूरे(रिकृते)रिति ।"

पञ्चाशकवृत्तौ श्रीमदभयदेवसूरयोऽपि—

"इह च विरहशब्देन श्रीहरिभद्राचार्यकृतता प्रकरणस्य सूचिता, विरहाङ्कत्वात् तस्य" इति ।

ललितविस्तरापञ्जिकायां मुनिचन्द्रसूरयश्च—

"इह विरह इति याकिनीमहत्तरासूनोराचार्यहरिभद्रस्य"

योगबिन्दुटीकायां चाविनिर्णीतनामधेयास्तत्कर्तारश्च—

"विरह इति च भगवतः श्रीहरिभद्रसूरे प्रकरणाङ्कद्योतकः" इति ।

प्रबन्धकोषे राजशेखरसूरयश्च—

"तत् प्रथमं याकिनीधर्मसूनुरिति हरिभद्रग्रन्थेष्वन्तेऽभूत्; १४४० पुनर्भवविरहः" इति ।

समुपलभामहेऽपि दृढं तत्कर्तृकतया निश्चितेष्विदानीमप्यवाप्येषु ग्रन्थेषु प्रान्तभागे विरहशब्दम् । कानिचिदेतादृंशि स्थलानि निदर्शनतयोपदर्शयितुमिह युक्तानि;—

तायां पृ० १००) (८२) अनेकान्तजयपताकायाः "लेशतो निदर्शितमेव, प्रपञ्चतस्त्वन्यत्र वृत्त्ययोग-संख्यादिव्यभिचार-तद्वत्प्रत्ययप्रसङ्गादिना युक्तिकलापेन निराकृतमिति नेह प्रयासः" इत्यत्रस्थस्य 'अन्यत्र' पदस्य टीकायां "अन्यत्र स्याद्वादकुचोद्यपरिहारादौ" इत्युपलब्धेः (पृ० २५८, २७७) ।

१ न्यायप्रवेश-समरादित्यचरित्रादौ तददर्शनादव्याप्तिपरिहारः प्रायःकलम् ।

"अष्टकाख्यं प्रकरणं कृत्वा यत् पुण्यमर्जितम् ।
विरहात् तेन पापस्य भवन्तु सुखिनो जनाः ॥"

इत्यष्टकेषु;

"स तत्र दुःखविरहादत्यन्तसुखसंगतः ।
तिष्ठत्ययोगो योगीन्द्रवन्द्यस्त्रिजगदीश्वरः ॥ ३ ॥"

इति धर्मबिन्दौ;

"कृत्वा यदर्जितं पुण्यं मयैनां शुभभावतः ।
तेनास्तु सर्वसत्त्वानां मात्सर्यविरहः परः ॥"

इति ललितविस्तरायाम्;—

"कृत्वा प्रकरणमेतद् यदवाप्तं किञ्चिदिह मया कुशलम् ।
भवविरहबीजमनघं लभतां भव्यो जनस्तेन ॥"

इति शास्त्रवार्तासमुच्चये;

"योग्येभ्यस्तु प्रयत्नेन देयोऽयं विधिनान्वितैः ।
मात्सर्यविरहेणोच्चैः श्रेयोविघ्नप्रशान्तये ॥ २२६ ॥

इति योगदृष्टिसमुच्चये;

"एते प्रवचनतः खलु समुद्धृता मन्दमतिहितार्थं तु ।
आत्मानुस्मरणाय च भावा भवविरहसिद्धिफलाः ॥ १६ ॥"

इति षोडशकप्रकरणे;

"कृत्वा प्रकरणमेतद् यदवाप्तं कुशलमिह मया तेन ।
मात्सर्यदुःखविरहाद् गुणानुरागी भवतु लोकः ॥ १० ॥"

इत्यनेकान्तजयपताकायाम्;

"समुद्धृत्यार्जितं पुण्यं यदेनं शुभभावतः ।
भवान्ध्यविरहात् तेन जनः स्ताद् योगलोचनः ॥५२६॥"

इति योगबिन्दौ;

"वाणीसंदोहदेहे भवविरहवरं देहि मे देवि ! सारम्"

इति संसारदावास्तुतौ;

"काऊण पगरणमिणं पत्तं जं कुसलमिह मया तेणं ।
दुक्खविरहाओ भव्वा लभंतु जिणधम्मसंबोधिं ॥"

इति धर्मसंग्रहण्याम्;

"जाइणिमयहरियाए रइता एते उ धम्मपुत्तेणं ।
हरिभद्दायरिएणं भवविरहं इच्छमाणेणं ॥"

---

१ कृत्वा प्रकरणमिदं प्राप्तं यत् कुशलमिह मया तेन ।
दुःखविरहाद् भव्या लभन्तां जिनधर्मसंबोधिम् ॥

२ याकिनीमहत्तराया रचितान्येतानि तु धर्मपुत्रेण ।
हरिभद्राचार्येण भवविरहमिच्छता ॥

इत्युपदेशपदेषुः

"जम्हा एसो सुद्धो अणियाणो होइ भावियमईणं[1] ।
तम्हा करेह सम्मं जह विरहो होइ कम्माणं[2] ॥ ४४ ॥"

इति पञ्चाशकग्रन्थे च ।

विरहाङ्ककरणकारणं च स्वभागिनेयविद्वच्छिष्यहंस-परमहंसविरहसूचनमिति; यत् प्रभावकचरित्रे—

"अतिशयहृदयाभिरामशिष्यद्वयविरहोर्मिभरेण तप्तदेहः ।
निजकृतिमिह संव्यधात् समस्तां विरहपदेन युतां सतां स मुख्यः२०६"

ग्रन्थग्रन्थनानन्तरं, तत्प्रचारमन्तरेण तत्प्रयाससाफल्याभावमाकलय्य तदर्थमाहितस्वान्तचिन्तः सूरिर्द्रविद्रमपि शुभशकुनादिना निजकार्यपरिपूर्त्यलम्भविष्णुमेकं कञ्चन कार्पासिकवणिजमवेत्य विमलोपदेशेन विहितार्हतं तं निमित्तविद्याबलेन प्रचुरद्रव्यशालिनमाररचत् । स च कृतज्ञतामुररीकुर्वन् सूरिविहितग्रन्थसार्थमेकैकशोऽनेकादर्शं भूम्ना द्युम्नव्ययेनालीलिखत्, तदाननयतिपतिभ्योऽडुढौकत्, आसुसूत्रच्चेन्थं सर्वत्राप्रतिबद्धप्रचारं तम् ।

अस्याचार्यवर्यस्य हरिभद्रस्य कथितचरितमेव निरुपमगुणगणमाणिक्यरोहणतां प्रसाधयति, विशालसंख्याका विविधविषयव्यावर्णनपरा इयन्तो ग्रन्था एव च परममवधिमधिगतां विशदविशारदताश्रियं परिचाययन्ति, इति विशेषतः स्वतः किञ्चिदप्यनुच्चार्य प्राचामेव प्राज्ञानामिदंसंबन्धिनः कांश्चिदुद्गारानिहोद्धर्तुमुपयुक्तमवधारयामि; तथाहि—

"सूर्यप्रकाश्यं क नु मण्डलं दिवः खद्योतकः कास्य विभासनोद्यमी ।
क धीशगम्यं हरिभद्रसद्वचः काधीरहं तस्य विभासनोद्यत- ? ॥ ३ ॥"

(अष्टकटीकायां श्रीजिनेश्वरसूरयः)

"परहिताधाननिबिडनिबद्धबुद्धिर्भगवान् सुगृहीतनामधेयः श्रीहरिभद्रसूरिः" (उपदेशपदवृत्तौ मुनिचन्द्रसूरयः)

"श्रीसिद्धसेन-हरिभद्रमुखाः प्रसिद्धा-
स्ते सूरयो मयि भवन्तु कृतप्रसादाः ।

---

१ यस्मादेष शुद्धोऽनिदानो भवति भावितमतीनाम् ।
तस्मात् कुरुथ सम्यग् यथा विरहो भवति कर्मणाम् ॥

२ एकोनविंशतावपि पञ्चाशकेषु प्रत्येकमन्त्यगाथायां विरहशब्दः समुपलभ्यते । अत एव तानि कतिपयानि भिन्नभिन्नग्रन्थरूपेण तत्र तत्रोल्लिखितान्यन्यैरिति संभाव्यते ।

येषां विमृश्य सततं विविधान् निबन्धान्
शास्त्रं चिकीर्षति तनुप्रतिभोऽपि मादृक् ॥ ८ ॥"
(स्याद्वादरत्नाकरे वादिश्रीदेवसूरयः)

"हारिभद्रं वचः क्वेदमतिगम्भीरपेशलम् ।
क्व चाहं जडधीरेष स्वल्पशास्त्रकृतश्रमः ॥ ९ ॥"
(धर्मसंग्रहणीटीकायां श्रीमन्मलयगिरिसूरयः)

"नित्यं श्रीहरिभद्रसूरिगुरवो जीयासुरत्यद्भुत-
ज्ञानश्रीमलङ्कृताः सुविशदाचारप्रभाभासुराः ।
येषां वाक्प्रपया प्रसन्नतरया शीलाम्बुसंपूर्णया
भव्यस्येह न कस्य कस्य विदधे चेतोमलक्षालनम् ॥१॥"
(जम्बूद्वीपसंग्रहणीटीकायां श्रीप्रभानन्दसूरयः)

"मतिर्बौद्धाः ! शुद्धा प्रभवति कथं माद्य भवतां
विचारश्चार्वाकाः ! प्रचरति कथं चारुचतुरः ? ।
कुतर्कैस्तर्कज्ञाः किमपि स कथं तर्कयति वः
सति स्याद्वादाङ्के प्रकटहरिभद्रोक्तवचने ? ॥ १ ॥

ग्रावग्रन्थिप्रमाथिप्रकटपटुरणत्कारवाग्भारतुष्ट-
प्रेङ्खद्दर्पिष्ठदुष्टप्रमदवशभुजास्फालनोत्तालवालाः ।
यद् दृष्ट्वा मुक्तवन्तः स्वयमतनुमदं वादिनो हारिभद्रं
तद् गम्भीरप्रसन्नं न हरति हृदयं भाषितं कस्य जन्तोः ? ॥२॥

यथास्थिताईन्मतवस्तुवेदिने निराकृताशेषविपक्षवादिने ।
विदग्धमध्यस्थनृमूढतारये नमोऽस्तु तस्मै हरिभद्रसूरये' ॥ ३ ॥"

१ अध्ययनाय संगमसिंहसूरिसमीपं नागपुर ('नागोर' इतीदानीं प्रसिद्धे) आगतो जयसिंहसूरिशिष्यो यक्षदेवनामा कश्चिद् विपश्चिद् हरिभद्रसूरेरनेकान्तजयपताकादिन्यायग्रन्थान् विलोक्य विस्मयावहहृदयो निजं कवित्वकौशलमप्रतिबध्नन् श्लोकत्रयीमिमां चकार' इति तेनैव तत्परतो निबद्धा श्लोकद्वयी निवेदयति, सा चेयम्;—

"सितपटहारिभद्रं ग्रन्थसंदर्भदर्भं
विदितमभयदेवं निष्कलङ्काकलङ्कम् ।
सुगतमतमथालङ्कारपर्यन्तमुच्चै-
स्त्रिविधमपि च तर्कं वेत्ति यः सांख्य-भट्टौ ॥४॥

श्रीमत्संगमसिंहसूरिसुकवेस्तस्यांह्रिसेवापरः
शिष्यः श्रीजयसिंहसूरिविदुषस्त्रैलोक्यचूडामणेः ।
यः श्रीनागपुरे (? र) प्रसिद्धसुपुरस्थायी श्रुतायागतः
श्लोकान् पञ्च चकार सारजडिमाऽसौ यक्षदेवो मुनिः ॥५॥"

"श्रीहरिभद्रसूरीन्द्रः पारीन्द्र इव विश्रुतः ।
परतीर्थ्यांस्त्रासयित्वा मृगानिव गुरुर्जयी[1] ॥ १ ॥"
"हारिभद्रं वचः क्वेदं बहुतर्कपचेलिमम् ।
क्व चाहं शास्त्रलेशज्ञस्ताहक्तन्त्राविशारदः ॥ २ ॥
"येषां गिरं समुपजीव्य सुसिद्धविद्या-
मस्मिन् सुखेन गहनेऽपि पथि प्रवृत्तः ।
ते सूरयो मयि भवन्तु कृतप्रसादाः
श्रीसिद्धसेन-हरिभद्रमुखाः सुखाय ॥ ३ ॥"
(शास्त्रवार्तासमुच्चयवृत्तौ श्रीयशोविजयोपाध्यायाः पृ० १, पृ० ३६६)
"सिरिपायलित्तकइ-बप्पभट्टि-हरिभद्दसूरिपमुहाणं ।
किं भणिमो उणज्जवि न गुणेहिं समो जए सुकई[2] ॥"
(भुवनसुन्दरीकथायां श्रीविजयसिंहसूरयः)
"हयकुसमयभडजिनभडसीसो सेसुव्व धरियतित्थधरो ।
जुगपवरजिणदत्तपहुत्तसुत्ततत्तत्थरयणसिरो ॥५८॥
तं संकोइयकुसमयकोसिअकुलममलमुत्तमं वंदे ।
पणयजणदिन्नभद्दं हरिभद्दपहुं पहासंतं[3] ॥५९॥
[गणधरसार्धशतके श्रीजिनदत्तसूरयः]
"भद्दं सिरिहरिभद्दस्स सूरिणो जस्स भुवणरंगम्मि ।
वाणी विसट्टरसभावमंथरा नच्चए सुइरं[4] ॥१०॥"
[सुपासनाहचरिए श्रीलक्ष्मणगणयः]

ईदृशस्य शासनधुराधुरीणतामादधानस्य सूरिपुङ्गवस्य विदितेऽप्येतावति प्रायः प्राग्भव्यसमस्ते चरितसंबन्धिनि व्यतिकरे, सत्तासमयविज्ञानविरहिणि, न जिज्ञासा विरतिमाप्नोति पुरावृत्तप्रियाणामिदन्तनानां जनानाम्, अतस्तमप्यत्र मनाग् मीमांसनीयतया प्रस्तूयमानं

---

१ शास्त्रविशारदजैनाचार्यश्रीमद्विजयधर्मसूरीणां ललितविस्तराहस्तादर्शे प्राचीने केनापि विदुषा विरचय्येदं काव्यमुपन्यस्तमुपालभ्भि ।

२ श्रीपादलिप्तकवि-बप्पभट्टि-हरिभद्रसूरिप्रमुखाणाम् ।
किं भणामः पुनरद्यापि न गुणैः समो जगति सुकविः ॥ १ ॥

३ हतकुसमयभटजिनभटशिष्यः शेष इव धृततीर्थधरः ।
युगप्रवरजिनदत्तप्रभूक्तसूत्रतत्त्वार्थरत्नशिराः ॥९८॥
तं संकोचितकुसमयकौशिककुलममलमुत्तमं वन्दे ।
प्रणतजनदत्तभद्रं हरिभद्रप्रभुं प्रभासयन्तम् ॥९९॥

४ भद्रं श्रीहरिभद्रस्य सूरेर्यस्य भुवनरङ्गे ।
वाणी विकसितरसभावमन्थरा नृत्यति सुचिरम् ॥१०॥

न नाम नौचित्यमनतिवर्तिष्यमाणमामनामि । तत्र तद्यपि पुरा प्रस्तुतष्टिप्पण्यादिनिष्टङ्कितेभ्यः प्रकृतसूरिग्रन्थ-नाम-महत्त्वादि निजनिजग्रन्थेषूल्लिलिखिवद्भ्यः प्रदर्शितसुनिश्चितसत्तासमयादिभ्यो जिनेश्वरसूरिप्रभृतिभ्यो ग्रन्थकृद्भ्यः; येषु सर्वेष्वपि

"संवत्सरशतनवके द्विषष्टिसहितेऽतिलङ्घिते चास्याः ।
ज्येष्ठे सितपञ्चम्यां पुनर्वसौ गुरुदिने समाप्तिरभूत् ॥"

इत्युपमितिभवप्रपञ्चावसाने स्वीयसत्तावसरं निर्दिशन् सिद्धर्षिगणिः प्राचीनतमः, नार्वाचीनोऽयमाचार्य इति दृढमवधारितमखिलैः कृतिभिः; तथापि, सिद्धर्षिसूरेः प्राचीनत्वं सध्रीचीनत्वं वा सूरेरस्य ?' इत्यद्यापि निर्बाधनिर्णयाधायकतादृशापरसंवादविरहमामनतां विवादास्पदमेतद् विदुषाम्। राजशेखरसूरयो हि स्वकीये प्रबन्धकोषे सिद्धर्षेर्हरिभद्राचार्यहस्तदीक्षितशिष्यत्वमावेदयन्तस्तत्समानकालिकत्वं प्रस्तुतसूरेः प्रत्यपद्यन्त, प्रत्यपादयंश्च

"आचार्यो हरिभद्रो मे धर्मबोधकरो गुरुः ।
प्रस्तावे भावतो हन्त ! स एवाद्ये निवेदितः ॥"

इत्युपमितिभवप्रपञ्चोक्तमेव मनसिकृत्य स्वमतमातिष्ठमानाः

"नमोऽस्तु हरिभद्राय तस्मै प्रवरसूरये ।
मदर्थं निर्मिता येन वृत्तिर्ललितविस्तरा ॥"

इति तत्रस्थमेव पद्यमपि स्वपक्षानुकूलम् । ऐदंयुगीनाः Dr. H. Jacobi, Dr. Leumann प्रभृतयः पाश्चात्या विद्वांसोऽप्येनमेव सिद्धर्षितुल्यसमयं सूरिसत्तासमयममंसत । प्रभाचन्द्रसूरयः पुनः, ये राजशेखरसूरेर्नातिपूर्वतनाः, निजप्रभावकचरित्रे सिद्धर्षिसूरिं गर्गर्षिहस्तदीक्षितमाचक्षाणाः सिद्धर्षिप्राक्कालवर्तित्वं प्रस्तुतसूरेरावीविदन्, समार्थिथत च गर्गर्ष्युपदर्शितललितविस्तराख्यपुस्तकावलोकनतः प्रबोधमवाप्तस्य सिद्धर्षिगणेस्तत्प्रणायकहरिभद्राचार्योपकृततया पूर्वोक्तपद्यविनिर्माणम् ।

द्वयोरप्यनयोर्मतयोः कतरत् तद् युक्तमिति पर्यालोचने, प्रथममतमनेकबाधबाधितं विभाव्यते, येषु प्रथमो बाधस्तावत् कस्यापि प्राच्यस्य विपश्चितोऽत्रार्थेऽसंमतिः, द्वितीयः स तद्विपर्ययरूपेण भूयसां प्राचामनुमतिः, तृतीयश्च राजशेखरसूरेर्निम्नदर्शितेन लेखेन सह सिद्धर्षिप्रोक्तस्य पद्यस्यासंगतिः । अयं हि तत्र (प्रबन्धकोषे) तस्योल्लेखः;—"एवं वेषद्वयेन पहिरियाहिराः २१ । द्वाविंशवेलायां गुरुभिश्चिन्तितम्—'माऽस्य वराकस्यायुःक्षयेण मिथ्यादृष्टित्वेन मृतस्य दीर्घभवभ्रमणं भूत् । पुरापि २१ वारं वादैर्जितोऽसौ । अधुना वादेनालम्। ललितविस्ताराख्या चैत्यवन्दनावृत्तिः सतर्का कृता । तदागमे पुस्तिकां पट्टपीठे मुक्त्वा गुरवो बहिरगुः । तत्पुस्तिकापरामर्शाद् बोधः

सम्यक् । ततस्तुष्टो निश्चलमनाः प्राह—“नमोऽस्तु०” इत्यादि ।” एतदुल्लेखस्य “अनागतं०” इति दर्शितसिद्धर्षिपद्येन विरोधः, अनागतशब्दप्रवृत्तिनिमित्तस्य भविष्यत्त्वस्य वार्तिमानिकेन तद्वृत्तान्तेनासांगत्यात् । एतेन “आचार्यो हरिभद्रो मे धर्मबोधकरो गुरुः” इत्येतदपि सिद्धर्षिसमकालिकत्वसाधकत्वेन पाश्चात्यैरुररीक्रियमाणमावेदितम्, गुरुत्वस्य लक्षणयोपपत्तेः, द्वितीयमतोक्तवदुपकारस्य लक्षणानिमित्ततयावश्यमङ्गीकारौचित्यात्; एवमेव तत्तत्तीर्थप्रवर्तकपुरुषादौ सुप्रतीतस्य गुरुत्वव्यवहारस्योपपाद्यत्वात्; अन्यथा चिरव्यवहितानामपि तादृशव्यवहारेण स्वस्वतीर्थादिपुरुषसमानकालिकत्वप्रसङ्गस्य दुर्निवारत्वात्; साक्षात् परम्परया वा तादृशोपकारकर्तृषु गुरुपदशक्तेरदुष्टत्वाच्च । यद्यपि, सत्यप्येवम्, एकविंशवेलायां तत्र गते सिद्धर्षौ द्वाविंशात् तदागमनात् पूर्वमेव “योगिनः पश्यन्त्येव देश-कालव्यवहितानामपि जन्तूनां छद्मस्थावस्थायामपि वर्तमाना भगवदवलोकनाया योग्यताम्” इति तदुक्त्यैव विशिष्टज्ञानेन प्रत्यागमिष्यन्तमत एवानागतं सिद्धर्षिं परिज्ञाय ततः करुणानिरतमानसस्य हरिभद्रसूरेस्तद्ग्रन्थप्रणयनसंभवात्, प्रत्यागतस्य च तदुपदर्शनेन बोधोत्पत्त्या साक्षादुपकर्तृत्वेनानुपचरितगुरुत्वोपपत्त्या सिद्धर्ष्युक्तस्य पद्यद्वयस्याप्यविरोधाद् दर्शितदोषपरिहारपूर्वकं राजशेखरसूरिमतानुकूलं शक्यते समाधानमाधातुम्; तथापि तत्रैव ग्रन्थे सिद्धर्षिणा “कालव्यवहितैरनागतमे (? त ए)व तैर्ज्ञातः समस्तोऽपि मदीयवृत्तान्तः” इत्यत्रोपन्यस्तस्य “कालव्यवहितैः” इति हरिभद्रविशेषणस्य बाधो नेषत्करप्रतीकारः, भिन्नदेशत्वे सत्यप्येककालिकानां कालव्यवधानस्य कथमप्युपपादयितुमशक्यत्वात्, कालव्यवधानं विना भिन्नदेशत्वे ‘देशव्यवहितैः’ इत्यस्यैव वक्तव्यस्य न्यायापन्नत्वादिति ।

द्वितीयस्मिन् मते तु नाद्यापि किञ्चिद् बाधकं प्रमाणमुपालप्सि, प्रत्यपत्सि चोपरितनमतसंबाधमेवात्र संवादम्, इति यावत् किञ्चित् सुविनिश्चितबाधकोपलम्भमेतदेव युक्तमवगच्छामि ।

एवं च सामान्यतः सिद्धर्षिसूरिप्राच्यत्वे हरिभद्रसूरेर्विदितेऽपि विशेषतः समयजिज्ञासापरिपूर्त्यै वक्ष्यमाणानि प्राचामेव वचनानि पर्याप्तानि, येषु जन्मादिसमयेऽनिदर्शितेऽपि, दर्शितेन वीरादेकादशशताब्दीरूपेण विक्रमाद् वा षष्ठशताब्द्यात्मकेन तन्निर्वाणसमयेन, यः पञ्चाशद्वर्षीहीनाधिकतया विसमुद्यमानोऽपि तादृशमहान्तरालरहितत्वेन विशिष्टप्रमाणविरहेण च सदृशाङ्गीकर्तव्यताकः समीक्ष्यते, तत्सत्तासमयानुमितिः स्वयमुदेष्यति प्राज्ञानाम्; तानि चैतानिः—

(१) प्रद्युम्नसूरीणां विचारसारप्रकरणे:—

"[1]पंचसए पणतीए विक्कमभूवाउ झत्ति अत्थमिओ
हरिभद्दसूरिसूरो धम्मरओ देउ मुक्खसुहं ॥ ३० ॥

अहवा,

पणपन्नदससएहिं हरिसूरी आसि तत्थ पुव्वकई ।
तेरिसवरिससएहिं अईएहिंवि बप्पहट्टिपहू ॥३१॥ "

[२] कुलमण्डनसूरीणां विचारामृतसंग्रहे—

"पूर्वश्रुतव्यवच्छेदकालानन्तरं पञ्चपञ्चाशता वर्षैर्दिवं गतैः श्रीहरिभद्रसूरिभिः ।"

---

१ पञ्चशते पञ्चत्रिंशे विक्रमभूपाद् झगित्यस्तमितः ।
हरिभद्रसूरिसूरो धर्मरतो ददातु मोक्षसुखम् ॥ ३० ॥

अथवा,

पञ्चपञ्चाशद्दशशतैर्हरिसूरिरासीत् तत्र पूर्वकविः (कर्ता) ।
त्रयोदशवर्षशतैरतीतैरपि बप्पभट्टिप्रभुः ॥ ३१ ॥"

२ केचिदिह पाठभ्रममाचक्षाणाः 'पणतीए' इत्यस्य स्थाने 'पणसीए' (पञ्चाशीते) इति पाठं कल्पयन्तो वर्षपञ्चाशत्कविषयं मतभेदं निरस्यन्ति । व्याकरणप्रातिकूल्यं च पाठभ्रमे कारणं प्रदर्शयन्ति । वयमपि तत्र संमता भवेम, यदि क्वापि पुरातने आदर्शपुस्तके तादृश(पणसीए)पाठस्योपलब्धिर्भवेत् । अन्यथा, स्वतः पाठपरावर्तनधार्ष्ट्ये विधीयमाने ग्रन्थकाराभिमताभिप्रायोच्छेदजन्यं पातकमेवार्जितं स्यात्; व्याकरणप्रातिकूल्यस्य तत्र निबन्धनीभवितुमशक्तत्वात्, कर्तुर्व्याकरणानभिज्ञतामात्रसाधने तस्य सामर्थ्यात्, व्याकरणप्रातिकूल्यस्याप्येकान्ततः प्राकृतभाषायां वक्तुमशक्यत्वात्, आर्षत्वस्य तदपवादकस्य व्याकरणे प्रतिपादितत्वात्, निम्नोद्धृतायां समयसुन्दरगणीनां गाथायामपि तादृशपाठोपलम्भाच्च । स्यादेतत्, तस्यैव ग्रन्थस्यानन्तरोद्धृतगाथाया प्रतिपाद्यमानस्य वीरात् १०५५ वर्षरूपहरिभद्रनिर्वाणसमयस्य 'पणतीए' इति पाठे विरोधात्, 'पणसीए' इत्यनेन संगतेश्च कर्तुराशयस्यानुच्छेदात् पाठभ्रमो न्याय्य इति, सत्यमेतत्, यदि 'कर्तुर्द्वितीयगाथोल्लेखे वीरसमयावधिप्रतिपादनमेवाभिप्रेतम्, न पुनस्तदापि वर्तमानो हरिभद्रसमयविषयो मतभेदो भङ्ग्यन्तरेण प्रतिपिपादयिषितः' इति प्रमाणेन सिद्धं स्यात् ।

३ पूर्वश्रुतव्यवच्छेदकालो वीरभगवतो निर्वाणाद् वर्षसहस्रमाम्नायते; तदुक्तं तपागच्छपट्टावल्याम्;—"वीराद् वर्षसहस्रे गते सत्यमित्रे पूर्वव्यवच्छेदः" इति ।

[३] श्रीधर्मसागरोपाध्यायानां तपागच्छपट्टावल्याम्—

"श्रीवीरात् पञ्चपञ्चाशदधिकसहस्रवर्षे, विक्रमात् पञ्चाशीत्यधिकपञ्चशतवर्षे याकिनीसूनुः श्रीहरिभद्रसूरिः स्वर्गभाक्।"

[४] श्रीसमयसुन्दरगणीनां गाथासहस्र्याम्—

"पंचसए पणतीए विक्कमकालाउ झत्ति अत्थमिओ।
हरिभद्दसूरिसूरो निव्वुओ दिसउ सिवसुक्खं ॥ १० ॥"

किञ्च, वीरप्रभोरष्टाविंशे पट्टे समुपजातस्य मानदेवसूरेः, यस्योपरितन एव समयो निर्विवादमिष्यते, प्रकृतसूरिमित्रतायाः प्रतिपादकैर्नीचैरुपदर्शितवचनैरप्यस्याचार्यस्य स एव समयो निर्णीयते; तथा च क्रियारत्नसमुच्चये गुणरत्नसूरयः—

"ख्यातः श्रीहरिभद्रमित्त्रमभवत् श्रीमानदेवस्ततः"

गुर्वावल्यां श्रीमुनिसुन्दरसूरयश्च—

"अभूद् गुरुः श्रीहरिभद्रमित्त्रं
श्रीमानदेवः पुनरेव सूरिः।
यो मान्द्यतो विस्मृतसूरिमन्त्रं
लेभेऽम्बिकाऽऽस्यात्तपसोज्जयन्ते ॥"

पूर्णिमागच्छपट्टावल्यामपि—

"विद्यासमुद्रहरिभद्रमुनीन्द्रमित्त्रं
सूरिर्बभूव पुनरेव हि मानदेवः।
मान्द्यात् प्रयातमपि योऽनघसूरिमन्त्रं
लेभेऽम्बिकामुखगिरा तपसोज्जयन्ते ॥"

पाश्चात्यदेशे जैनशास्त्रज्ञेषु विश्रुतनामधेयः Dr. H. Jacobi पण्डितस्तु सर्वस्याप्येतस्य द्वितीयतृतीयमतस्येमानि त्रीणि बाधकान्यावेदयन्, आद्यमतानुमतं स्वमन्तव्यं द्रढयति;—

[१] हरिभद्रसूरिगुरुर्जिनभद्रो वीरसंवत्सरे १११५मिते दिवं गतः, "पञ्चदशाधिकैकादशशतवर्षे श्रीजिनभद्रगणिर्युगप्रधानः" इति महोपाध्यायधर्मसागरपट्टावल्यामेवोल्लेखात्; हरिभद्रश्च वीरात् १०५५ वर्षे त्रिदशसदनमासवानिष्यमाणः, इति शिष्यावसानाद् गुरोः पष्टिवर्ष्याः पश्चाद् देवलोकप्राप्तिरसंभवग्रस्तेति प्रथमम्।

[२] जिनभद्रस्यैव शीलाङ्कनाम्नाऽन्तेवासिनाऽऽचाराङ्गटीका शकाब्दे ७९८ (वीरनिर्वाणात् १४०३) वर्षे निर्मिता, इति जिनभद्रसमयविप्रतिपत्तिरूपं द्वितीयम्।

---

१ पञ्चशते पञ्चत्रिंशे विक्रमकालाद् झगित्यस्तमितः।
हरिभद्रसूरिसूरो निर्वृतो दिशतु शिवसौख्यम् ॥ १०० ॥

[३] जैनसिद्धान्तानां पुस्तकारोहरूपस्योद्धारस्य, यो वीरनिर्वाणात् ९८० वर्षे ९९३ वर्षे वाऽभवत्, प्रस्तुतहरिभद्रसूरीणां, यैस्तत्तत्सिद्धान्तविभागेषु बह्वष्टीका व्यरचिषत, यासां निर्माणमुद्धारसमयानन्तरं ताभ्य एव कल्पयितुं शक्यते, स्वर्गवासस्य च वीरात् १०५५ वर्षेऽभ्युपगम्यमानस्य स्तोकमेवान्तरम्, यत्रासंभविनी तावद्ग्रन्थविनिर्मितिरिति तृतीयम् ।

एताश्च बाधककल्पनाः Dr. Mironov महाशयकथनानुसारं न विचारसहिष्णुतामालम्बन्ते, जिनभटसूरीणामेव [न तु जिनभद्रगणिक्षमाश्रमणानाम्] हरिभद्रगुरुत्वात्, "जिनभटसूरिमुनीश्वरं ददर्श" [प्रभा० ३०] "अथ जिनभटसूरिरत्र कोपात्" [प्रभा०१८१] इत्यादिषु तन्नाम्न एवोपलम्भात्, अत्र पाठभ्रमाङ्गीकारे छन्दोभङ्गप्रकोपात्; अन्यत्र (उपदेशपदादिषु) जिनभद्रदर्शनेऽपि जिनभद्रगणीनां, यैर्विशेषावश्यकभाष्यादयो ग्रन्था अग्रन्थिषत, हरिभद्रगुरुत्वे मानाभावात्; नामसादृश्यमात्रस्य प्रमाणताऽनिबन्धनत्वात्, जिनभद्रनाम्नामनेकेषां तेषां भावात्; द्वितीयस्या अपि कल्पनाया एतेनैव निरस्तत्वात्; द्विषष्टिवत्सरीरूपस्य पञ्चसप्ततिप्रतिवत्सर्यात्मकस्य वोद्धार-हरिभद्रावसानान्तरकालस्य तावद्ग्रन्थकरणेऽपर्याप्तत्वाभावाच्च ।

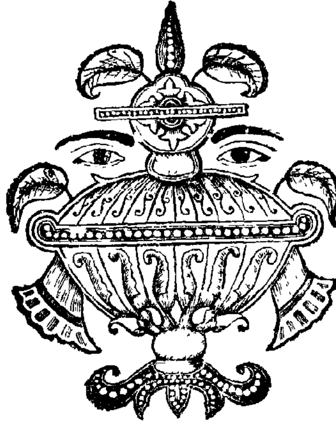
एवं च न यावद् बलवत्तरमत एव सुनिश्चितबाधकाभावं प्रमाणरूपमासादयेम प्रतिबन्धकम्, न तावत् प्राचीनानां निर्दिष्टोल्लेखानप्रमाणीकर्तुमीशीमहि, न च विक्रमषष्ठशतकरूपं वीरैकादशशतकात्मकं वा हरिभद्रसूरिसमयं न प्रतिपद्येमहि; नापि विप्रतिपद्येमहि हरिभद्रसूरेर्विक्रमसप्तमशतकभावित्वम्, सिद्धर्षिपूर्वतनत्वानुलङ्घनेन ततोऽपि पश्चाद्वर्तित्वं वा स्वीकर्तुम्, यदि तस्यैव धर्मकीर्त्तिनाम्नो बौद्धाचार्यस्य, यस्य विक्रमीयसप्तमशतकरूपः सत्ताकालः प्रतिपाद्यते पाश्चात्यैर्भारतीयैश्च भारतीशालिभिः, प्रमाणवार्तिकादिग्रन्थप्रणेतृत्वं प्रमाणसंसिद्धं स्यात्, हरिभद्रसूरिणा स्वीयेऽनेकान्तजयपताका-शास्त्रवार्तासमुच्चयादौ प्रमाणवार्तिककारकस्य धर्मकीर्त्तेर्भूयो भूयो नामग्राहं निर्देशात्, तस्य च पूर्वप्रतिपादितानामनेकप्राचीनोल्लेखानां विक्रमीयषष्ठशतकप्रतिपादकानां प्रतिबन्धकत्वात्, सति च बलवति प्रतिबन्धके साधनसहस्राणामप्यकिञ्चित्करत्वस्य सुविदितत्वादिति ।

पर्यन्ते, अद्यावध्युपलब्धस्यालपस्याप्यनल्पगुणगणविभूषितस्य हरिभद्रसूरिचरित्रस्य, आनुषङ्गिकस्य चान्यस्येदानीं वक्तव्यतामुपगतस्य समय-स्थलाद्यनुरूपं स्वरूपं निरूप्य,

"अन्यच्च, संत्यज्य समस्तसत्त्वा
मात्सर्यदुःखं भवबीजभूतम् ।
सुखात्मकं मुक्तिपदावहं च
सर्वत्र माध्यस्थ्यमवाप्नुवन्तु[१] ॥"

इति ग्रन्थकृच्छन्देष्वेव स्वमार्गणां विनियम्य नयामि समाप्तिमिमं लघीयांसं निबन्धम् ।

॥ समाप्तम् ॥



१ आवश्यकनिर्युक्तिटीकाप्रान्तभागस्थम् । (See Peterson 3 Rep. P. 202)

अस्यां शास्त्रमालायां मुद्रिता ग्रन्थाः ।

(१) सुरसुंदरीचरिअं । प्राकृतभाषायां चतुःसहस्रगाथाबद्धो-ऽयं ग्रन्थः । अत्राधिकृतकथा [illegible] च सरलया भाषया प्रतिपादिता । विषमस्थलेषु संस्कृतपर्यायैः [illegible] अनेक[illegible]पूर्णया [illegible] हिन्दी-भाषा प्रस्तावनया विभूषितम् । विद्वद्भिः भृशं प्रशंसितम् ।

साधारणपत्रात्मकस्य मूल्यं रूप्यकद्वयमात्रम् ।

उत्तमपत्रात्मकस्य रूप्यकत्रयमात्रम् ।

(२) सप्तसंधानमहाकाव्यम् । [illegible] ऋषभनाथ-शान्तिनाथ-नेमिनाथ-पार्श्वनाथ-महावीरस्वामि-कृष्ण-रामचन्द्राणां सप्तानामपि महात्मनां [illegible] सर्वैरेव [illegible] विन्यासैः प्रतिपादितानीति [illegible] ग्रन्थो महता परिश्रमेणोपलभ्य संशोध्य च प्रकाशितः । विषमस्थलेषु टिप्पनेनाप्यलंकृतः । सुन्दरपत्रेषु मुद्रितस्यास्य मूल्यं [illegible] ।

अत्र प्रेषणव्ययो भिन्नः ।

मुद्र्यमाणं—

(१) सुपासनाहचरिअं । श्रीलक्ष्मणगणिकृतोऽयं प्राकृतभाषात्मको गाथा दशसहस्रगाथापरिमाणो महान् ग्रन्थः । अस्मिन् [illegible] प्रस्तावे सर्वेषां श्रावकव्रतानां सर्वेषां च सदतिचाराणां मनोहरदृष्टान्तैः सुरसं प्रतिपादनं विहितम् । संपूर्णो ग्रन्थः संस्कृतच्छायया सह पुस्तकाकारः, पत्राकारश्च मुद्रयितुमारब्धः ।

पत्रादिप्रेषणस्थानम्—

जैन विविध साहित्य शास्त्रमाला कार्यालय

बनारस सिटी ।

[illegible] भार्गव [illegible] प्रिंटिंग वर्क्स, काशी में मुद्रित ।

कृष्णचरित्र

श्री।

कृष्ण चरित्र।

प्रथम खण्ड।

वैकुण्ठवासी राय बङ्किमचन्द्र चट्टोपाध्याय बहादुर,

सी० आई० ई० लिखित बंगला

"कृष्णचरित्र" का हिन्दी

भाषान्तर।

पण्डित जगन्नाथप्रसाद चतुर्वेदी कृत।

कलकत्ता.

[illegible]८।१ मुक्ताराम बाबू स्ट्रीट,

सार्वभौम प्रेस में कालीपद घोषद्वारा

मुद्रित और प्रकाशित।

संवत १९७०

पदाङ्गं सन्धिपर्व्वाणं
स्वरव्यञ्जनभूषणम् ।
यमाहुरक्षरं दिव्यं
तस्मै वागात्मने नमः ॥

महाभारत, शान्तिपर्व्व, ४८ अध्याय

श्रीः।

ग्रन्थकारकी भूमिका।

पहली बारका विज्ञापन।

धर्मके सम्बन्धमें मुझे जो कुछ कहना है वह सर्व्वसाधारणको आदिसे अन्ततक समझा सकूंगा इसकी सम्भावना बहुत कम है। क्योंकि बातें बहुत और समय थोड़ा है। जो कुछ कहना है उसमेंसे तीन बातें मैं तीन निबन्धोंमें समझा रहा हूं। यह तीनों निबन्ध तीन सामयिक पत्रोंमें क्रमसे निकल रहे हैं।

उक्त तीनों निबन्धोंमेंसे पहलेमें अनुशीलन धर्म, दूसरेमें देवतत्व और तीसरेमें कृष्णचरित्र है। पहला प्रबन्ध "नवजीवन"में प्रकाशित होता है। दूसरा तथा तीसरा "प्रचार" नामके पत्रमें निकलता है। प्रायः दो वर्ष हुए जब इन तीनों निबन्धोंका छपना आरम्भ हुआ था। पर इनमेंसे एक भी आजतक मैं पूरा न कर सका, पूरा करना तो दूर रहा, अधिक कुछ मैंने लिखा भी नहीं। इसके कई कारण हैं। एक तो विषय बहुत बड़े हैं, लम्बी समालोचनाके बिना उनमेंसे एकका भी मीमांसा नहीं हो सकती। दूसरे दासत्व-शृङ्खलाबद्ध लेखकोंको समय भी बहुत कम मिलता है। फिर परिश्रम करनेकी शक्ति मनुष्योंकी सब दिन एकसी नहीं रहती। मनुष्योंकी परमायुका परिमाण साधारण है। यह सब कारण तथा अपनी अवस्था देख मैंने यह आशा छोड़ दी है कि, मुझे अपनी सारी बातें कहनेका समय मिलेगा। जिस देवमन्दिरके बनानेकी अभिलाषासे दो दो चार ईंटें मैं इकट्ठी कर रहा हूं, वह बना सकूंगा, यह आशा अब नहीं है। जिन तीन निबन्धोंको आरम्भ किया उन्हें भी समाप्त कर सकूंगा या नहीं, यह जगदीश्वर

जावें। सब पूरे हो जायं तब छापूंगा, यह सोचकर बैठ रहनेसे कदाचित् एक भी निबन्ध न छप सकेगा। क्योंकि समयासमय सभी कामोंके लिये हैं। इसीलिये कृष्णचरित्रका पहला खण्ड अभी फिर छापा गया। इस तरहके पांच छः खण्डोंमें शायद यह समाप्त हो सकता है। परन्तु सब काम समय, शक्ति और ईश्वरके अनुग्रहके अधीन हैं।

अनुशीलन धर्मके पुनर्मुद्रित हो जानेपर कृष्णचरित्र फिर छपता तो अच्छा होता। क्योंकि "अनुशीलन धर्म"में जो केवल 'तत्व' है, कृष्णचरित्रमें वह देहविशिष्ट है। अनुशीलनमें जो आदर्श मिलता है, कृष्णचरित्र कर्मक्षेत्रका वही आदर्श है। पहले तत्व समझाया जाता है पीछे उदाहरणमें वह स्पष्ट किया जाता है। कृष्ण चरित्र वही उदाहरण है। पर अनुशीलन धर्म समाप्त किये बिना पुनर्मुद्रित न कर सका। समाप्त होनेमें भी अभी विलम्ब है।

श्रीबङ्किमचन्द्र चट्टोपाध्याय।

दूसरी बारका विज्ञापन।

कृष्णचरित्रके पहले संस्करणमें केवल महाभारतकी कृष्ण कथाकी आलोचना हुई थी। वह भी थोड़ी सी। इसबार महाभारतमें सम्बन्ध रखनेवाली जितनी आवश्यक कथाएं मिलती हैं उतनी सबकी समालोचना हुई है। इसके सिवा हरिवंश और पुराणोंमें समालोचनाके योग्य जो कथाएं मिलती हैं उनकी भी आलोचना की गयी है। उपक्रमणिका फिरसे लिखी गयी है और विशेष रूपमें परिवर्द्धित हुई है। यह मेरा इच्छित सम्पूर्ण ग्रन्थ है। पहले संस्करणमें जो था उसका अल्पांश मात्र इस दूसरे संस्करणमें है। इसमें अधिकांश नूतन ही है।

मैं इतना ग्रन्थकार्य्य कर सकूंगा, इसकी आशा पहले न थी। पूरा कृष्णचरित्र परन्तु प्रकाश करके भी मैं सुखी नहीं हुआ।

इसका कारण इसमें छापेकी अशुद्धियोंका रह जाना है। यह मेरी त्रुटिसे या मेरे दुर्भाग्यसे हो गया। इसे फिरसे छपाना ही मेरा कर्त्तव्य था, पर कई कारणोंसे ऐसा नहीं कर सका। अभी शुद्धिपत्र लगा देता हूं। जहां अर्थ समझनेमें कुछ कष्ट जान पड़े वहां पाठकगण कृपापूर्व्वक शुद्धिपत्र देख लें। शुद्धिपत्रमें भी कदाचित् सब अशुद्धियां नहीं दी गयी हैं। जो नेत्रोंके सामने आ गयीं वही उसमें दी गयी हैं। इसके सिवा कई प्रयोजनीय विषय यथास्थान लिखनेमें भूल हुई है। वह क्रोड़पत्रमें दे दिये गये हैं। पाठक १२ पत्रके बाद क्रोड़पत्र (क), दूसरे खण्डके दसवें परिच्छेदके बाद (ख) और २३१ पत्रके बाद (ग) पढ़ें।

मैं यह कहनेके लिये विवश हूं कि, पहले संस्करणमें जो मत प्रकाश किया था, वह अबके कुछ छोड़ दिया गया और कुछ बदल दिया गया है। कृष्णकी व्रजलीलाके सम्बन्धमें यह बात विशेष कर हुई है। इस प्रकार मतपरिवर्त्तन कर कह देनेमें मुझे कुछ भी लज्जा नहीं आती। मैंने अपने जीवनमें कई विषयोंमें मत परिवर्त्तन किया है। कौन नहीं करता है? कृष्णके विषयमें ही मेरे मत परिवर्त्तनका विचित्र उदाहरण लिपिबद्ध हुआ है। बङ्गदर्शनमें जो कृष्णचरित्र लिखा था, और अब जो लिखा है, इन दोनोंमें उतना ही भेद है जितना आलोक और अन्धकारमें है। वयोवृद्धि, अनुसन्धानका विस्तार और भावनाका फल मतपरिवर्त्तन है। जिसके मतका कभी परिवर्त्तन नहीं होता है वह अभ्रान्त दैवज्ञानविशिष्ट है या बुद्धिहीन और ज्ञानहीन है। जो काम सब करते हैं, उसके करनेमें मुझे लज्जा क्यों होने लगी?

इस ग्रन्थमें यूरोपके विद्वानोंका मत मैंने कई जगह नहीं माना है। पर उनसे सहायता और पता नहीं मिला है ऐसा नहीं है। विलसन (Wilson), गोल्डस्टूकर (Goldstucker), म्यूर (Muir) का गुण माननेको मैं विवश हूं। देशीय लेखकोंमेंसे हमारे देशके मुखोज्ज्वलकारी श्रीयुक्त रमेशचन्द्र दत्त सी, आई,

पं. श्रीयुत सत्यव्रत सामश्रमी और मृत महात्मा अक्षय कुमार दत्तका मैं कृतज्ञ हूं। अक्षय बाबू अच्छे संग्रहकार थे। मृत महात्मा कालीप्रसन्न सिंहका मैं सबसे अधिक ऋणी हूं। जहां महाभारतसे उद्धृत करनेकी आवश्यकता हुई वहां मैंने उनके भाषान्तरसे उद्धृत किया है। आवश्यकतानुसार मूलसे उल्था मिला लिया है। दो चार जगह जहां बहुत बड़ा भेद जान पड़ा, वहां टिप्पणिया दे दी है। आवश्यकताके अनुसार स्थान विशेषको छोड़कर महाभारतके मूल श्लोक उद्धृत नहीं किये क्योंकि इससे ग्रन्थका कलेवर बहुत बड़ा हो जाता। हरिवंश और पुराणोंसे मूल ही उद्धृत कर दिया है। इनके भाषान्तरका दोष मेरा है।

अन्तमें कहना यही है कि, कृष्णका ईश्वरत्व प्रतिपन्न करना इस ग्रन्थका उद्देश्य नहीं है। उनके मानव चरित्रकी समालोचना करना ही मेरा उद्देश्य है। मैं उन्हें ईश्वर मानता हूं—यह बात भी मैंने कहीं छिपायी नहीं है। किन्तु पाठकोंको यह मनानेके लिये मैंने कोई प्रयत्न नहीं किया है।

श्रीबङ्किमचन्द्र चट्टोपाध्याय।

श्री।

भाषान्तरकारका निवेदन।

दोहा।

आँखि देखि चाहत नहीं, कछु देखन मनमोर।
बसै सु मेरे दृगनमें, सोई नन्दकिशोर॥

इस पुस्तकके लिखनेमें मेरी कुछ भी बहादुरी नहीं है। जो कुछ है वह बैकुण्ठवासी राय बङ्किमचन्द्र चट्टोपाध्याय बहादुर सी. आई. ई. की है। उन्होंने बङ्गभाषामें यह पुस्तक लिखी थी। मैंने उसीका उल्था भर हिन्दीमें कर दिया है।

मैंने पहले पहल जिस समय "कृष्णचरित्र" पढ़ा था उसी समय इसे हिन्दीमें उल्था करना विचारा था। पर "हटककारज नाना जञ्जाला" के कारण इतने दिनोंतक अपना विचार पूरा न कर सका। आनन्दका विषय है कि, दस वर्षके बाद अब वह पूरा हुआ चाहता है।

कुछ लोग नासमझीके कारण भगवान श्रीकृष्णचन्द्रपर कई प्रकारके दोष लगाते हैं। बङ्किम बाबूसे यह नहीं सहा गया क्योंकि वह उन्हें अवतार मानते थे। इसीसे बङ्किम बाबूने बहुत खोज ढूंढ़के साथ "कृष्णचरित्र" लिखकर श्रीकृष्णचन्द्रको केवल निर्दोष ही नहीं वरन् आदर्श पुरुष सिद्ध करनेका प्रयत्न किया और वह उसमें बहुत कुछ कृतकार्य्य भी हुए। यह पुस्तक मुझे इतनी पसन्द आयी कि, कई स्थानोंपर मतभेद होनेपर भी, इसका उल्था किये बिना मुझसे नहीं रहा गया।

मैं यह डङ्केकी चोट कहूंगा कि, भगवान कृष्णचन्द्रसा सुन्दर आदर्श जगत्में दूसरा न हुआ है और न किसी कविने उसकी कल्पना ही की है। यही बात समझानेके लिये बङ्किम बाबूने "कृष्ण चरित्र" की रचना बङ्गभाषामें की थी। मैंने भी इसी हेतु

इसका हिन्दीमें उल्था किया है, क्योंकि आजकल हमारे हिन्दी बोलनेवालोंमें भी भगवान श्रीकृष्णको अवतार न माननेकी हवा बह चली है। इसमें कुछभी सन्देह नहीं कि, मैं श्रीकृष्णचन्द्रको अवतार मानता हूं और उनकी भक्ति करता हूं। यदि इस पुस्तकसे पाठकोंका कुछ भी उपकार हुआ तो मैं अपना परिश्रम सफल समझूंगा।

यहां यह कहदेना मैं उचित समझता हूं कि, बङ्किम बाबूने अपनी भूमिकामें जिस क्रोड़पत्रकी बात कही है, वह मैंने छोड़ दिया है। हां, उसकी टिप्पणियां यथास्थान अवश्य लगा दी गयी हैं।

९७ मुक्ताराम बाबू स्ट्रीट,
कलकत्ता।
होली, संवत् १९६९

निवेदक
जगन्नाथप्रसाद चतुर्वेदी

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

महाभारत, शान्तिपर्व्व ४७ अध्याय

श्रीः

कृष्णचरित्र।

प्रथम खण्ड।

उपक्रमणिका।

पहला परिच्छेद।

ग्रन्थका उद्देश्य।

भारतवर्षके अधिकांश और बङ्गदेशके समस्त हिन्दू श्रीकृष्णचन्द्रको ईश्वरका अवतार मानते हैं। "कृष्णस्तु भगवान् स्वयं"—इसपर सबका दृढ़ विश्वास है। बङ्गदेशमें प्रायः सब जगह कृष्णकी उपासना होती है। गांव गांवमें कृष्णके मन्दिर हैं और घर घरमें कृष्णकी पूजा होती है। प्रायः प्रति मास कृष्णका उत्सव होता है। प्रति उत्सवमें कृष्णकी लीला होती है। सबके मुखसे कृष्णके गीत और नाम सुनायी देते हैं। किसीके वस्त्रपर कृष्णकी नामावली है, तो किसीके शरीरोंपर कृष्णके नामोंकी छाप है। कोई कृष्णका नाम लिये बिना घरसे बाहर पैर नहीं रखता है और कोई कृष्णका नाम लिखे बिना कुछ लिखता पढ़ता नहीं। भिखारी राधाकृष्णका नाम लेकर भीख

मांगते हैं। घृणा प्रकाश करनेके समय भी "हरे कृष्ण"—"राधा-कृष्ण" कहते हैं। वनके पक्षी पालते हैं, तो उन्हें भी राधाकृष्णके नाम रटाते हैं। तात्पर्य्य यह कि, कृष्णचन्द्र इस देशमें सर्व्वव्यापक हो रहे हैं। (१)

"कृष्णस्तु भगवान् स्वयं"—यदि हिन्दुओंका यही विश्वास है तो सब समय कृष्णकी आराधना, कृष्णके नामोंका उच्चारण, कृष्णकी कथाका श्रवण धर्म्मका ही उन्नति साधक है। ईश्वरका सदा स्मरण करनेकी अपेक्षा मनुष्योंके लिये और कौन मङ्गलकार्य्य है? पर अब प्रश्न यह है कि, भगवान्‌को हम लोग क्या समझते हैं? यही कि, वह बचपनमें चोर थे—दूध, दही, मक्खन चुराकर खाया करते थे; युवावस्थामें व्यभिचारी थे और उन्होंने बहुतेरी गोपियोंके पातिव्रत्य धर्म्मको नष्ट किया; प्रौढ़ावस्थामें वञ्चक और शठ थे—उन्होंने धोखा देकर द्रोणादिके प्राण लिये। क्या इसीका नाम भगवच्चरित्र है? जो केवल शुद्ध सत्त्व है, जिससे सब प्रकारकी शुद्धियां होती हैं और जिसके नामसे अशुद्धि और पाप दूर होते हैं, उसका मनुष्यदेह धारणकर समस्त पापाचरण करना क्या भगवच्चरित्र है?

सनातनधर्म्मके द्वेषी कहा करते हैं कि, भगवच्चरित्रकी ऐसी कल्पना करनेके कारण ही भारतवर्षमें पापका स्रोत बह गया है। इसका प्रतिवाद कर किसीको कभी जय प्राप्त करते भी नहीं देखा है। मैं श्रीकृष्णको स्वयं भगवान् मानता हूं और उनपर विश्वास करता हूं। अङ्गरेजी शिक्षासे मेरा वह विश्वास और भी दृढ़ हो गया है। पुराणों और इतिहासोंमें भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरित्रका वास्तवमें कैसा वर्णन है यह जाननेके लिये मैंने जहांतक बना इतिहास और पुराणोंका मन्थन किया। इसका फल यह हुआ

(१) "जय श्रीकृष्ण" कहकर युक्तप्रान्त, राजपूताना आदिमें वल्लभकुली अभिवादन करते हैं। (भाषान्तरकार)

कि, श्रीकृष्णचन्द्रके विषयमें जो पाप कथाएं प्रचलित हैं, वह अमू-
लक जान पड़ीं। उपन्यासकारोंने श्रीकृष्णके विषयमें जो मन-
गढ़न्त बातें लिखी हैं, उन्हें निकाल देनेपर जो कुछ बचता है, वह
अति विशुद्ध, परम पवित्र, अतिशय महान् मालूम हुआ है। मुझे
यह भी मालूम हो गया है कि, ऐसा सर्व्वगुणान्वित और सर्व्व-
पाप-रहित आदर्श चरित्र और कहीं नहीं है। न किसी देशके
इतिहासमें है और न किसी काव्यमें।

इस सिद्धान्तपर मैं किस प्रकार पहुंचा यह बताना भी इस
ग्रंथका एक उद्देश्य है। परन्तु इसके अतिरिक्त इस ग्रंथके और भी
उद्देश्य हैं। मैं जो मानता हूं वह माननेके लिये पाठकोंसे नहीं
कहता। श्रीकृष्णका ईश्वरत्व संस्थापन करना मेरा उद्देश्य नहीं है।
इस ग्रंथमें मैं उनके केवल मानवचरित्रकी ही समालोचना करूंगा।
आजकल हिन्दूधर्म्मके आन्दोलनकी कुछ प्रबलता है। धर्म्मान्दो-
लनकी इस प्रबलताके समय कृष्णचरित्रकी सविस्तर आलोचनाकी
आवश्यकता है। यदि पुरानी बातें बनाये रखना है तो एक बार
देख लेना होगा कि, यहां कौन बात रखनेके योग्य है और कौन
नहीं। और यदि पुरानी बातें बिलकुल उठा देनी हैं तोभी कृष्ण
चरित्रकी आलोचना आवश्यक है, क्योंकि कृष्णको उठाये बिना
पुरानी बातें नहीं उठेंगी।

इसको छोड़ मेरा एक और बड़ा उद्देश्य है। इससे पहले मैं
"धर्म्मतत्त्व (१)" नामकी पुस्तक लिख चुका हूं। उसमें मैंने जो
कई बातें समझानेकी चेष्टा की है वह संक्षेपमें यह है—

"(१) मनुष्यकी कई शक्तियां हैं। मैंने उनका नाम वृत्ति रक्खा

---

(१) इसका हिन्दी उल्था मेरे मित्र श्रीयुत महावीरप्रसाद गह-
मरीने किया है और वह कलकत्तेके भारतमित्र प्रेसमें मिलता है।

(भाषान्तरकार।)

है। उनके अनुशीलन, विकाश और चरितार्थ होनेमें ही मनुष्यत्व है।

(२) यही मनुष्यका धर्म्म है।

(३) वृत्तियोंका आपसमें सामञ्जस्य होना ही अनुशीलनकी सीमा है।

(४) वही सुख है।"

अब मैं स्वीकार करता हूं कि, एकही मनुष्यमें सब वृत्तियोंका पूर्णरूपसे अनुशीलन, विकाश, चरितार्थता और सामञ्जस्य दुर्लभ है। इस विषय पर उसी पुस्तकमें मैंने जो लिखा है वह भी यहां उद्धृत किये देता हूं—

"शिष्यने पूछा—ज्ञानमें पाण्डित्य, विचारमें दक्षता, कार्य्यमें तत्परता, चित्तमें धार्म्मिकता और सुरसमें रसिकता आदि आनेसे ही तो मानसिक वृत्ति पूर्ण होगी। और फिर उसके बाद सब प्रकारकी शारीरिक उन्नति है। अर्थात् शरीर बलिष्ठ, सुस्थ तथा सब तरहके शारीरिक कार्य्यमें सुदक्ष होना चाहिये।

\+ \+ \+ \+

ऐसा आदर्श कहां मिलेगा ? ऐसा मनुष्य तो कभी नहीं देखा।"

"गुरुने कहा,—मनुष्य न देखा न सही, पर ईश्वर तो है। ईश्वर ही सर्वांगीण विकाश और वृत्तियोंके सामञ्जस्यका एकमात्र उदाहरण है।"

और भी

"यह सच है कि, उपासकको प्रथमावस्थामें निराकार परमेश्वर उसका आदर्श नहीं हो सकता, परन्तु ईश्वरके अनुरूप मनुष्य अर्थात् जिन लोगोंमें गुणोंकी अधिकताके कारण ईश्वरका अंश उत्पन्न हुआ सा जाना जाता है या जो देहधारी ईश्वर प्रतीत होते हैं वही आदर्श हो सकते हैं। इसीलिये ईसामसीह क्रिस्तानोंके और शाक्यसिंह बौद्धोंके आदर्श हैं। धर्म बढ़ानेवाला आदर्श जैसा हिन्दूशास्त्रोंमें है, वैसा संसारके और किसी धर्मग्रन्थमें नहीं है— न किसी जातिमें

ही है। जनकादि राजर्षि, नारदादि देवर्षि, वशिष्ठादि ब्रह्मर्षि सबके सब अनुशीलनके परम आदर्श हैं। रामचन्द्र, युधिष्ठिर, अर्जुन, लक्ष्मण, देवव्रत भीष्म प्रभृति क्षत्रिय इनसे भी बढ़कर सम्पूर्णताप्राप्त आदर्श हैं। ईसामसीह और शाक्यसिंह केवल उदासीन, कौपीनधारी और निर्मोह धर्मवेत्ता थे। किन्तु यह लोग वैसे नहीं हैं। यह सर्वगुणसम्पन्न हैं। इनको सब वृत्तियोंका सर्वाङ्गसुन्दर विकाश हुआ है। यह सिंहासनासीन होकर भी उदासीन हैं। धनुर्धारी होकर भी धर्मवेत्ता हैं। राजा होकर भी पण्डित हैं। शक्तिमान होकर भी प्रेममय हैं। हिन्दुओंका एक आदर्श और है जो इनसे भी बढ़ाचढ़ा है। उसके सामने और आदर्श तुच्छ जान पड़ते हैं। यह वही आदर्श है जिससे युधिष्ठिरने धर्म सीखा, स्वयं अर्जुन जिसका शिष्य हुआ, राम लक्ष्मण जिसके अंशमात्र थे और जिसके चरित्रके समान महामहिमामय चरित्र मनुष्यभाषामें कभी वर्णित नहीं हुआ।

मैं इसी तत्त्वको प्रमाणसहित प्रतिपन्न करनेके लिये श्रीकृष्ण-चरित्रके वर्णनमें प्रवृत्त हुआ हूं।

दूसरा परिच्छेद।

कृष्णचरित्र जाननेके उपाय।

अब यहां दो बड़ी आपत्तियां उपस्थित हो सकती हैं। जिनका यह दृढ़ विश्वास है कि, श्रीकृष्णचन्द्र भूमण्डलपर वास्तवमें अवतीर्ण हुए थे उनकी बात मैं छोड़ देता हूं। सब पाठकोंका वैसा विश्वास नहीं होगा। जिनका नहीं है वह पूछ सकते हैं कि कृष्णचरित्रका आधार क्या है? कृष्ण नामका कोई मनुष्य पृथ्वी-पर कभी था इसका क्या प्रमाण है? यदि था तो उसका चरित्र यथार्थमें कैसा था और उसके जाननेका क्या उपाय है?

पहले मैं इन्हीं दोनों शङ्काओंका समाधान करूंगा।

श्रीकृष्णका वृत्तान्त नीचेलिखे प्राचीन ग्रन्थोंमें पाया जाता है --

(१) महाभारत।

(२) हरिवंश।

(३) पुराण।

पुराण अठारह हैं। सबमें कृष्णका वृत्तान्त नहीं है। केवल नीचेलिखे पुराणोंमें है---

(१) ब्रह्मपुराण।

(२) पद्मपुराण।

(३) विष्णुपुराण।

(४) वायुपुराण।

(५) श्रीमद्भागवत।

(१०) ब्रह्मवैवर्त्त पुराण।

(१३) स्कन्द पुराण।

(१४) वामन पुराण।

(१५) कूर्म्म पुराण।

श्रीकृष्णकी जीवनीके सम्बन्धमें महाभारत और इन ग्रन्थ ग्रन्थोंमें बहुत भेद है। जो वृत्तान्त महाभारतमें है वह हरिवंश तथा पुराणोंमें नहीं है। जो हरिवंश और पुराणोंमें है वह महाभारतमें नहीं है, इसका एक कारण यह है कि, महाभारत पाण्डवोंका इतिहास है। कृष्ण पाण्डवोंके सखा और सहाय थे। उन्होंने पाण्डवोंके सहाय होकर या उनके संग रह कर जो काम किये हैं, बस वही महाभारतमें हैं। और यही होना भी चाहिये। प्रसङ्गवश और भी दोचार बातें आगयी हैं। उनकी जीवनीका अवशिष्ट अंश महाभारतमें न होनेके कारणही हरिवंशकी रचना हुई। यह हरिवंशमें लिखा है। भागवतमें भी यही बात लिखी है। व्यासने नारदसे महाभारतकी इस न्यूनताकी बात कही। नारदने उन्हें कृष्णचरित्र लिखनेकी सम्मति दी। इसलिये कृष्णकी जो बातें महाभारतमें हैं वह भागवतमें, हरिवंशमें या और किसी पुराणमें नहीं हैं; महाभारतमें जो नहीं हैं—छूटगयी हैं, वही उनमें हैं।

महाभारत सबसे पुराना है। हरिवंशादि इसके अभावको पूर्ण करनेवाले हैं। जो सबसे पहले बना उसीका सबकी अपेक्षा मौलिक होना सम्भव है। लोग कहते हैं कि, महाभारत, हरिवंश तथा अष्टादश पुराण एक ही व्यक्तिके बनाये हैं। सबही महर्षि वेदव्यास प्रणीत हैं। यह सत्य है या नहीं इसके विचारका अभी प्रयोजन नहीं। अभी प्रयोजन तो यह देखनेका है कि, महाभारतमें कुछ ऐतिहासिकता है या नहीं। यदि न हो तो हरिवंश या पुराणोंमें ऐतिहासिक तत्व ढूंढना वृथा है।

अभी जिस विचारमें प्रवृत्त हूंगा उसमें दोनों ओर दो विपत्तियां हैं। एक ओर तो इस देशका यह प्राचीन संस्कार कि, संस्कृत भाषामें जो कुछ लिखा है, जिसमें अनुस्वार विसर्ग लगे हैं, वह सबही अभ्रान्त, ऋषिप्रणीत हैं और प्रतिवाद अथवा सन्देहरहित सत्य हमारे सामने ला रखते हैं। वेदविभाग, लाख श्लोकोंका

महाभारत, हरिवंश, अष्टादश पुराणादि सब एक ही मनुष्यकी कृति हैं। यह सब कलियुगके आरम्भमें ही बने हैं, जिसे आज पांच हजार वर्ष होते हैं। वेदव्यासजीने जैसा बनाया था यह सब ठीक वैसे ही हैं। यदि कोई इस संस्कारके विरुद्ध कुछ कहे तो उसकी बात कोई नहीं सुनेगा उलटे उसे लोग महापापी, नास्तिक और देशद्रोही समझने लगेंगे।

यह तो एक ओरकी विपत्ति हुई। अब दूसरी ओरकी सुनिये। यह और भी भारी है। यह है, विलायतवालोंका पाण्डित्य। यूरप और अमेरिकाके बहुतसे विद्वानोंने संस्कृत पढ़ी है। वह लोग संस्कृतके प्राचीन ग्रन्थोंसे ऐतिहासिक तत्व निकालनेमें लगे हैं। पर पराधीन दुर्बल हिन्दू भी किसी समय सभ्य थे और उनकी ही सभ्यता सबसे पुरानी है यह बात उन्हें बहुत खटकती है। दो चारके सिवा बाकी सब लोग प्राचीन भारतवर्षके गौरवको घटानेमें यत्नशील हो रहे हैं। वह लोग प्रयत्न कर यही सिद्ध करना चाहते हैं कि, हिन्दू धर्मके विरोधी बौद्ध ग्रन्थोंके अतिरिक्त प्राचीन भारतके जो जो ग्रन्थ हैं वह सब ही आधुनिक है और उनकी बातें मिथ्या हैं या दूसरे देशकी चुरायी हुई हैं। कोई कहता है, रामायण होमरके काव्यकी नकल है। कोई कहता है कि, भगवद्गीता बाइबलकी छायामात्र है। कोई यही शंख बजाता है कि हिन्दुओंका ज्योतिष चीन, यवन या काल्डिया देशसे आया है। गणितशास्त्र कहीं दूसरी जगहसे लाया गया है। अक्षर इन्हें सीसी लोगोंसे मिले हैं। इन बातोंको सिद्ध करनेके लिये उनका मूलमंत्र बस यही है कि, हिन्दुओंके पक्षमें जितने भारतीय ग्रंथ मिलते है वह मिथ्या या क्षेपक हैं और जो उनके विपक्षमें मिलते हैं वह सब सत्य हैं। भारतके पाण्डव जैसे वीर पुरुषोंकी कथा मिथ्या है और पाण्डव कविकी कल्पना मात्र हैं, पर पाण्डव-पत्नी द्रौपदीका पांच पतियोंसे विवाह होना सत्य है। क्योंकि इससे सिद्ध होजाता है कि, पुराने भारतवासी असभ्य थे और उनमें स्त्रियोंका

बहुविवाह प्रचलित था। फर्गुसन साहब तो पुराने खण्डहरोंमें स्त्रियोंकी नग्न मूर्त्तियां देखकर अटकल लगाते हैं कि, भारतमें पहले स्त्रियां कपड़े नहीं पहनती थीं। इधर मथुरादि स्थानोंमें अपूर्व्व कारीगरी देखकर विलायती विद्वानोंने यह निश्चय करलिया है कि यह सब ग्रीस देशके शिल्पियोंके बनाये हैं। वेबर (Weber) साहब हिन्दुओंके ज्योतिषकी प्राचीनता जब किसी तरह उड़ा न सके, तब कहते हैं कि, हिन्दू चान्द्र-नक्षत्र-मण्डल बेबिलन-वालोंसे लाये हैं। पर बेबिलनवाले चान्द्र नक्षत्र-मण्डलका नाम भी नहीं जानते थे, यह बात वह साफ डकार गये हैं। ह्विटनी (Whitney) साहब कुछ प्रमाण दिये बिनाही वेबर साहबकी पीठ ठोंक कर कहते हैं कि, हां ठीक है, क्योंकि हिन्दू ऐसे तीक्ष्णबुद्धि नहीं हैं कि वह अपनी बुद्धिसे ऐसे ऐसे काम करें।

इन महापुरुषोंके मतोंकी आलोचना करनेका कुछ प्रयोजन नहीं था, क्योंकि मैं अपने देशवालोंके लिये यह पुस्तक लिखताहूं, कुछ विलायती पण्डितोंके लिये नहीं। परन्तु दुःखका विषय यही है कि, हमारे शिक्षित समाजमेंसे बहुतेरे उनके ही मतोंके माननेवाले हैं। वह लोग स्वयं कुछ सोचते विचारते नहीं। यूरप-वालोंने जो कुछ कहदिया बस उसेही पत्थरकी लकीर समझ बैठते हैं। मैं नहीं जानता कि, शिक्षित समाजमेंसे कोई इसे पढ़ेगा। पर मेरी आकांक्षा नहीं दुराकांक्षा यही है कि वह इसे पढ़ें। इसीलिये मैंने यूरपवालोंके विचारोंका भी प्रतिवाद किया है। जिनके लिये विलायतकी सब चीजें ही भली हैं, जो विलायतके पण्डितसे लेकर कुलीतककी सेवा करते हैं, जो अपने देशके ग्रन्थोंका पढना तो दूर देशी भिखारीको भीख भी नहीं देते हैं, उनके लिये मैं कुछ नहीं करसकता। हां, शिक्षित सम्प्रदायमें जो सत्यप्रिय और देशभक्त हैं उनकेही लिये लिखता हूं।

तीसरा परिच्छेद।

महाभारतकी ऐतिहासिकता।

कह चुका हूं कि कृष्णचरित्र जिन ग्रन्थोंमें पाया जाता है महाभारत उनसे पहलेका है। पर क्या महाभारतपर भरोसा कर सकते हैं? महाभारतमें क्या कुछ ऐतिहासिकता है? महाभारतको इतिहास कहते हैं पर इतिहास कहनेसे क्या History (हिस्टरी) ही समझी जाती है? इतिहास किसे कहते हैं? आजकल तो कुत्ते बिल्लियोंके किस्सेका भी नाम इतिहास रक्खा जाता है। पर वास्तवमें इतिहास उसीका नाम है जिसमें पुरावृत्त अर्थात् प्राचीनकालमें जो हुआ है, उसका वर्णन हो। इसके सिवा और कुछ इतिहास नहीं हो सकता—

"धर्मार्थ काममोक्षाणां सुपदेशसमन्वितम्।
पूर्ववृत्तकथायुक्तमितिहासं प्रचक्षते॥"

भारतवर्षके प्राचीन ग्रंथोंमें केवल महाभारत अथवा केवल महाभारत और रामायणमें ही इतिहासनाम पाया है। जब महाभारतका नाम इतिहास है जब रामायणके अतिरिक्त और किसी ग्रंथका नाम इतिहास नहीं है तब विचारना होगा कि इसमें विशेष ऐतिहासिकता है, इसी हेतु इसका नाम इतिहास हुआ है।

यह सत्य है कि, महाभारतमें ऐसी बहुत सी कथाएं हैं जो साफ असत्य, असम्भव और अनैतिहासिक हैं। जो कथाएं असत्य और अनैतिहासिक जान पड़ें उन्हें हम छोड़ सकते हैं, पर जिन कथाओंमें ऐसी कुछ बातें नहीं हैं जो असत्य और अनैतिहासिक समझी जाय, उन्हें हम अनैतिहासिक समझकर क्यों छोड़ें? सब जातियोंके पुराने इतिहासोंमें ऐसी झूठी सच्ची बातें मिलती हैं। रोमके इतिहासवेत्ता लावी आदि, यवन इतिहासज्ञ हेरोडोटस

आदि तथा मुसलमानोंके इतिहासलेखक फिरिश्ता वगैरह ऐतिहासिक वृत्तान्तोंमें अस्वाभाविक और अनैतिहासिक बातें मिलागये हैं। जब उनके ग्रंथ इतिहास माने जाते हैं तब बेचारे महाभारतने ही क्या अपराध किया है जो वह इतिहास न माना जाय ?

यह हम जानते हैं कि आधुनिक यूरुपवासी लीवी (Livy) हीरोडोटस (Herodotus) प्रभृति इतिहासवेत्ताओंका आदर नहीं करते हैं, पर उनके ग्रंथोंको अस्वाभाविक समझ कर परित्याग नहीं करते। वह कहते हैं कि, इन इतिहासलेखकोंने जिस समयका इतिहास लिखा है उस समय यह स्वयं नहीं हुए थे और न उस समयके किसी लेखकसे इन्हें इतिहास लिखनेमें सहायता मिली है, इसलिये इनके ग्रंथोंको सच्चा इतिहास समझकर उनपर भरोसा नहीं किया जासकता है। यह सत्य है पर आगे चलकर सिद्ध किया जायगा कि वर्णित घटनाओंके समकालीन होनेके विषयमें लीवी और हारोडोटसके ग्रंथोंकी अपेक्षा महाभारतका दावा कहीं बढ़ाचढ़ा है। अभी कहना यही है कि, यूरपके आधुनिक समालोचक चाहे जो कहें, पर रोम और ग्रीसके प्राचीन निवासी लीवी और हारोडोटसके ग्रंथोंको अनैतिहासिक कभी नहीं कहते ; प्रत्युत कभी ऐसा समय भी आसकता है जब गिब्बन (Gibbon) या फ्रूड (Froude) असामयिक समझे जाकर छोड़ दिये जांय। आजकलको समालोचकमण्डली चाहे जो गीत गावे, पर लीवी या हारोडोटसकी सहायता बिना रोम या ग्रीसका एक भी इतिहास आजतक नहीं बना है।

पाठक स्मरण रखें कि, धर्मसंगिकताके आधिक्यसे जो दोष होते हैं उनका ही यहां विचार कररहा हूं। इस विषयमें यूरपवालोंका अनुसरण ही यदि विद्याबुद्धिकी पराकाष्टा हो तो मैंभी यहां उस गौरवसे वञ्चित नहीं हूं। यूरपवालोंका कहना है कि, भारतवर्षकी प्राचीन अवस्था जाननेके लिये देशी ग्रंथोंसे कुछ

सहारा नहीं मिलता है, क्योंकि उनकी बातें विश्वासके योग्य नहीं हैं। पर ग्रीसके लेखक मेगेसथिनिज (Megasthenes) और केसिअस (Ktesias) की बातें बहुत विश्वासके योग्य हैं। इसीसे यूरपवालोंका नृत्य इनके ही ऊपर है। पर सच्ची बात यह है कि इन लेखकोंकी छोटीमोटी पुस्तकोंमें जितनी अद्भुत, असत्य, अस्वाभाविक घटनाएं भरी हैं उतनी महाभारतके एक लाख श्लोकोंमें भी नहीं है। इतनेपर भी यूरपवालोंकी पुस्तकें विश्वासयोग्य इतिहास हैं और महाभारत नहीं। क्यों, क्या अपराध ?

अच्छा थोड़ी देरके लिये यह भी स्वीकार करलिया जाय कि, इन सब विदेशी इतिहासोंकी अपेक्षा महाभारतमें अस्वाभाविक घटनाओंकी बहुत अधिकता है। पर उसमें जो स्वाभाविक और सम्भव बातें हैं उन्हें ग्रहण करनेमें तो कोई बाधा दिखायी नहीं देती है। अन्य देशके प्राचीन इतिहासकी अपेक्षा महाभारतमें काल्पनिक घटनाओंका जो कुछ आधिक्य है उसका विशेष कारण भी है। दो कारणोंसे इतिहासोंमें अनैसर्गिक या मिथ्या घटनाएं स्थान पाती हैं। पहला तो यह है कि, लेखक दन्तकथाओंको सत्य मानकर उनके भरोसे ग्रंथ लिखते हैं। दूसरा, ग्रंथके प्रकाशित होजानेपर पिछले लेखक अपनी अपनी रचनाएं उसमें मिलाते चलेजाते हैं। पहले कारणसे सब देशोंके प्राचीन इतिहास दूषित हुए हैं--महाभारत भी इस दोषसे नहीं बचा होगा। पर दूसरे कारणका प्रभाव अन्य देशोंके इतिहासोंपर उतना नहीं पड़ा जितना महाभारतपर पड़ा है। इसके तीन कारण हैं।

पहला कारण तो यह है कि, अन्यान्य देशोंमें जब यह सब इतिहास बनेथे, तब प्रायः उन सब देशोंमें लिखनेकी चाल चल पड़ीथी। लिखेहुए ग्रंथोंमें क्षेपक मिलाना उतना सहज नहीं है। वह तुरत पकड़ा जा सकता है। पुरानी और नयी लिखी पुस्तकें मिलानेसे शुद्धाशुद्धका पता लग जाता है। भारतमें पहले लिखनेकी चाल नहीं थी। जो नये ग्रन्थ बनते थे वह कण्ठ करलिये जाते थे।

गुरु शिष्योंको सिखाते थे और वह फिर अपने शिष्योंको बताते थे, बस इसी प्रकार गुरु-शिष्यपरम्परासे ग्रंथोंका प्रचार होता था। लिखनेकी चाल चलनेपर भी यही दशा रही। इसीसे क्षेपक मिलानेका बड़ा सुबीता था।

दूसरा यह है कि रोम, ग्रीस या और किसी देशमें किसी इतिहासका उतना आदर नहीं हुआ जितना कि महाभारतका भारतवर्षमें हुआ। इसलिये भारतवर्षके लेखकोंको महाभारतमें अपनी अपनी रचनाएं मिलानेका जो लालच था, वह अन्य देशवासियोंको नहीं हुआ।

तीसरा, यह कि दूसरे देशके लेखक यश अथवा और किसी कामनासे प्रेरित होकर पुस्तकें लिखते थे। इसलिये अपने अपने नामसे अपनी अपनी पुस्तकें प्रकाश करना ही उनका उद्देश्य था। दूसरेकी पुस्तकमें अपनी रचना मिलाकर अपना नाम लोप करना वह कभी नहीं चाहते थे। पर भारतवर्षके ब्राह्मण आचार्य और निष्काम होकर ग्रंथरचना करते थे। लोकोपकारके अतिरिक्त और कुछ उनका अभीष्ट नहीं था। अनेक ग्रंथोंमें ग्रंथकारोंके नाम तक नहीं हैं। ऐसे बहुतसे अच्छे ग्रंथ हैं जिनके रचयिताओंके नाम आजतक अज्ञात हैं। ऐसेही निष्काम लेखक लोकोपकारके विचारसे अपनी अपनी रचनाएं महाभारत जैसे लोकप्रिय ग्रंथमें मिलाते थे।

इन कारणोंसे ही महाभारतमें कल्पित कथाओंकी बहुत अधिकता है। पर कल्पित कथाओंकी अधिकताके कारण ही इस प्राचीन इतिहासमें कुछ भी ऐतिहासिकता नहीं है कहना नितान्त असङ्गत है।

(२)

चौथा परिच्छेद।

— × —

महाभारतकी ऐतिहासिकता।

यूरपवालोंकी सम्मतियां।

ऐसे बहुतसे लोग हैं जो महाभारतकी ऐतिहासिकता उचित या अनुचित रीतिसे अस्वीकार करते हैं। ऐसा करनेवाले यूरपके विद्वान अथवा उनके शिष्य हैं। उनकी संक्षिप्त सम्मतियां यहां लिखता हूं।

विलायती विद्वानोंका यह एक लक्षण है कि, वह लोग अपने देशमें जैसा देखते हैं वह समझते हैं विदेशमें भी वैसाही है। वह मूर (Moor) के सिवा और किसी काली जातिको नहीं जानते थे इसलिये यहां आकर हिन्दुओंको भी Moor कहने लगे। इसीतरह उन्होंने स्वदेशमें एपिक (Epic) काव्यके सिवा पद्यमें आख्यान ग्रंथ नहीं देखा, अतएव महाभारत और रामायणको एपिक समझ लिया। जो काव्य है उसमें भला ऐतिहासिकता कहां? बस एकही बातमें मामला खतम।

यूरपवालोंने तो यह ढंग कुछ कुछ छोड़दिया है, पर उनके भारतीय शिष्योंने अभी नहीं छोड़ा है।

साहब लोग महाभारतको काव्य क्यों कहते हैं यह हमलोग ठीक नहीं समझसका। पद्यमें होनेके कारण ही वह ऐसा कहते तो ठीक नहीं, क्योंकि सब प्रकारके संस्कृत ग्रंथ पद्यमें ही हैं। ज्ञान, दर्शन, कोष, ज्योतिष, चिकित्सा शास्त्र, सब ही पद्यमें हैं। [illegible]ह हो सकता है कि, महाभारतका काव्यांश बड़ा सुन्दर है। यूरपवाले जिस प्रकारके सौन्दर्यको एपिक काव्यका लक्षण बतलाते हैं वह इसमें बहुत है, इसीसे वह इसे एपिक कहते हैं। किन्तु [illegible] देखनेसे इस प्रकारका सौन्दर्य बहुतेरे विलायती मूल [illegible]समें भी मिलेगा। अंग्रेजोंमें मेकाले, कारलाइल, फ्रूड फरासीसियोंमें लामार्तीन और मिशेलो और यीकोंमें थ्युसीडीडिस

आदिके इतिहास ग्रंथोंको भी वही दशा है। मानवचरित ही काव्यका श्रेष्ठ उपादान है। इतिहासकार भी मनुष्य चरित्रका वर्णन करते हैं। यदि वह अपने कामको भली भांति सम्पादन कर सकें तो जरूर ही उनके इतिहासमें काव्यका सौन्दर्य्य आ जायगा। सौन्दर्य्यके कारण उक्त ग्रंथ अनैतिहासिक समझे जाकर छोड़े नहीं गये। फिर महाभारत ही क्यों छोड़ा जाय? महाभारतमें अधिक सौन्दर्य्य होनेका विशेष कारण भी है।

मूर्खोंकी बातपर विशेष आन्दोलन करना आवश्यक नहीं। पर पण्डित यदि मूर्खकी तरह बात करें तो क्या करना चाहिये? विख्यात वेबर साहब विद्वान जरूर थे परन्तु मेरे विचारसे उन्होंने जिस घड़ी संस्कृत पढ़ना आरम्भ किया था वह भारतवर्षके लिये शुभ नहीं थी।

कलके जर्मनोंके जंगलियोंकी सन्तानोंको भारतका प्राचीन गौरव खटकता था। इसीसे वह यही सिद्ध करनेमें सदा लगे रहते थे कि भारतवर्षकी सभ्यता बिलकुल नयी है। ईसा मसीहके जन्मके पहले महाभारत था इसका प्रमाण उनकी समझमें, कुछ नहीं है। इतनी भी प्राचीनता स्वीकार करनेका एक यह कारण है कि क्रिसोस्टम (Chrysostom) नामका एक यूरपवासी भारतवर्ष आकर मल्लाहके मुंहसे महाभारतकी कथा सुन गया था। पाणिनिके सूत्रमें महाभरत शब्द है, युधिष्ठिरादिके नाम हैं। किन्तु इससे भी उनकी तृप्ति नहीं हुई। उनके जानते पाणिनि तो "कलका छोकड़ा" है। पर एक यूरपवासीके पवित्र कर्णरंध्रमें घुसे हुए एक नाविकके वचनोंकी अवहेलना करना उनकी शक्तिके बाहर है। अतएव उन्होंने लाचार हो इतना अवश्य स्वीकार कर लिया है कि ईसवी सनकी पहली शताब्दीमें महाभारत था। मेगस्थिनिज नामका एक और लेखक है जो ईसवी सनके तीन या चारसौ साल पहले हुआ था। वह भारतवर्ष आकर चन्द्रगुप्तकी राजधानीमें रहा था। उसने अपनी पुस्तकमें महाभारतका उल्लेख

नहीं किया है। इसलिये वेबर साहबकी राय है कि महाभारत उस समय नहीं था।* जर्मनीके विद्वानोंने जानबूझकर यहां बेईमानी की है। क्योंकि वह अच्छी तरह जानते हैं कि मेगस्थिनिजकी भारतसम्बन्धी पुस्तक अब नहीं मिलती है। केवल अन्यान्य ग्रंथकारोंने उससे जो जो अंश अपने अपने ग्रंथोंमें उद्धृत किये हैं उन्हें डाक्टर श्वानबेक (Dr. Schwanbeck) ने संग्रह किया है। वही मेगेस्थिनिजकृत भारतवृत्तान्तके नामसे प्रचलित है। उसके ग्रंथका अधिक अंश तो मिलता ही नहीं है। इसलिये उसने महाभारतके बारेमें कुछ लिखा था या नहीं, कहा नहीं जासकता। वेबर साहबका भारतवर्षसे विद्वेष है इसीसे उन्होंने जानबूझ कर ऐसा लिखा है। उनके बनाये भारतवर्षके साहित्यके इतिहासमें भारतवर्षके गौरवको घटानेकी चेष्टाको छोड़ और कुछ नहीं है। मेगेस्थिनिजने महाभारतका नाम नहीं लिया इससे यह नहीं सिद्ध होता कि उस समय वह नहीं था। बहुतसे हिन्दू जर्मनी हो आये हैं और उन्होंने पुस्तकें भी लिखी हैं पर किसीमें वेबर साहबका नाम नहीं है। इससे क्या यह सिद्धान्त करना होगा कि वेबर साहब कभी थे ही नहीं? जो विद्वान् वेबर साहबकी कही बातें अस्वीकार करना नहीं चाहते हैं उनकी दो आपत्तियां हैं—

(१) महाभारत प्राचीन ग्रंथ है सही, परन्तु यह ईसवी सनके चार पांच सौ साल पहले बना है; उसके पहले नहीं था।

---

* Since Megasthenes says nothing of this epic, it is not an improbable hypothethis that its origin is to be placed in the interval between his time and that of Chrysostom, for what ignorant sailors took note of, would hardly have escaped his observation. History of Sanskrit Literature. English Translation P. 186. Trubner & CO 1882.

(२) पहले महाभारतमें पाण्डवोंकी कोई कथा नहीं थी, पाण्डव और कृष्ण कविकी कल्पना मात्र हैं।

यहांवालोंका कथन बिलकुल इसके विपरीत है। वह कहते हैं कि कलिके आरम्भसे कुछही पहले कुरुक्षेत्रका युद्ध हुआ था। उसी समयमें वेदव्यास भी हुए थे। कलिके आतेही पाण्डवोंने स्वर्गारोहण किया। अतएव कलिके आरम्भमें हो अर्थात् आजसे ४९९२ वर्ष पहले महाभारत बना।

दोनोंका ही कहना घोर अत्युक्ति परिपूर्ण है। दोनोंके कथनका खण्डन आवश्यक है। इसके लिये कुरुक्षेत्रका युद्ध कब हुआ था पहले इसका निर्णय करना जरूरी है। इसका निर्णय होजानेपर आपही प्रगट होजायगा कि महाभारत कब बना और पाण्डवादि कविकी कल्पना मात्र हैं या नहीं। फिर यह भी मालूम हो जायगा कि महाभारत विश्वासयोग्य इतिहास है या नहीं।

पांचवां परिच्छेद।

कुरुक्षेत्रका युद्ध कब हुआ ?

पहले अपने देशवालोंके मतको ही समालोचना आवश्यक है। अबसे ४९९२ साल पहले कुरुक्षेत्रका युद्ध हुआ यह बात सत्य नहीं है, यहांके ग्रन्थोंसे ही यह सिद्ध कर दूंगा। राजतरंगिणीकार लिखते हैं कि कलिके ६५३ वर्ष बीतनेपर गोनर्द काश्मीरका राजा हुआ। वह यह भी लिखते हैं कि गोनर्द युधिष्ठिरका समकालीन था उसने ३५ वर्ष राज्य किया अब कल्यब्दमेंसे प्रायः सातसौ वर्ष और घटानेसे ईसवी सनके २४०० वर्ष पहले का समय निकलेगा।

किन्तु विष्णुपुराणमें लिखा है—

सप्तर्षीणान्तु यौ पूर्वौ दृश्येते उदितौ दिवि।
तयोस्तु मध्यनक्षत्रं दृश्यते यत् समं निशि॥

तेन सप्तर्षयो युक्तास्तिष्ठन्त्यब्दशतं नृणाम् ।
तेतु पारीक्षितेकाले मघास्वासन् द्विजोत्तम ।
तदा प्रवृत्तश्च कलिर्द्वादशाब्द शतात्मक: ।

४ र्थ २४ अ ३३·३४ ।

अर्थ। सप्तर्षिमण्डलके जो दो तारे आकाशमें पूर्व ओर उदय होते हैं उनसे समानान्तर पर बीचमें जो नक्षत्र* दिखायी पड़ता है उसीमें सप्तर्षि सौ वर्ष रहते हैं। परीक्षितके समयमें सप्तर्षि मघा नक्षत्रमें थे उस समय कलिको लगे बारह सौ वर्ष हुए थे।

इस हिसाबसे कलिके १२०० वर्ष बाद परीक्षितका समय था। और ऊपरके ३४ वें श्लोकके अनुसार ईसवी सनके १९०० वर्ष पहले कुरुक्षेत्रका युद्ध होना चाहिये।

परन्तु ३३ वें श्लोकसे यह हिसाब नहीं मिलता। इस ३३वें श्लोकका तात्पर्य्य अति दुर्गम है। इसे विस्तारपूर्वक समझाना पड़ेगा। सप्तर्षिमण्डल कई स्थिर तारे हैं। उनका अंग्रेजी नाम ग्रेटबेअर (Great Bear) या अरसामेजर (Ursa Major) है। मघा नक्षत्र भी कई स्थिर तारे हैं। यह सब जानते हैं कि स्थिरताराओंकी गति नहीं होती है। हां, विषुवकी जरासी गति है। अंग्रेज ज्योतिर्विद उसको प्रिसेशन ओफ दी इक्वीनोक्सेज (Precession of the Equinoxes) कहते हैं। यह गति हिन्दू मतसे प्रतिवर्ष ५४ विकला है। प्रत्येक नक्षत्रमें १३ $\frac{1}{3}$ अंशका अन्तर है। इस हिसाबसे किसी स्थिर तारेको एक नक्षत्रको परिक्रमा करनेमें एक हजार वर्ष लगते हैं; एकसौ नहीं। इसके सिवा सप्तर्षि मण्डल मघा नक्षत्रमें कभी रह नहीं सकता। क्योंकि मघा नक्षत्र सिंहराशिमें है। राशिचक्रके भीतर बारह राशि हैं। सप्तर्षि मण्डल राशिचक्रके बाहर है। जैसे इङ्गलैण्ड भारतवर्षमें नहीं हो सकता वैसेही सप्तर्षिमण्डल मघा नक्षत्रमें नहीं होसकता है।

* नक्षत्र यहां अश्विनी आदि हैं।

पाठक पूछ सकते हैं कि, तब पुराणकार ऋषिने क्या भंग पीकर यह लिखा है ? हम यह नहीं कहते, हम सिर्फ यही कहते हैं कि इस प्राचीन उक्तिका मतलब हमारी समझके बाहर है। पुराणकारने क्या समझके ऐसा लिखा यह हम नहीं समझ सकते। पाश्चात्य विद्वान बेन्ट्ली साहबने इस प्रकार समझा है ;—

The notion originated in a contrivance of the astronomers to show the quantity of the precession of the equinoxes. This was by assuming an imaginary line, or great circle, passing through the poles of the ecliptic and the beginning of the fixed Magha, which circle was supposed to cut some of the stars in the Great Bear + + + The seven stars in the Great Bear being called the Rishis, the circle so assumed was called the line of the Rishis, and being invariably fixed to the beginning of the lunar asterism Magha, the precession would be noted by stating the degree &c of any movable lunar mansion cut by that fixed line or circle as an index.

Historical View of the Hindu Astronomy P. 65.

इस प्रकार गणना करके बेन्ट्ली साहबने युधिष्ठिरको ईसवी सनके केवल ५७५ वर्ष पहले ला पटका है। अर्थात् उनकी रायमें युधिष्ठिर शाक्यसिंहके कुछ ही पहले हुए हैं। अमेरिकाके विद्वान् ह्विटनी साहब कहते हैं कि हिन्दुओंके ज्योतिषकी गणना इतनी अशुद्ध है कि उससे किसी समयके निर्णय करनेकी चेष्टा करना वृथा है। चाहे जैसे हो, कुरुक्षेत्रके युद्धके समयका तो निर्णय हो सकता है। अच्छा अब वही करता हूं।

पहले तो पुराणकार ऋषिके अभिप्रायके अनुसारही गणना करके देखा जाय। वह कहते हैं कि युधिष्ठिरके समय सप्तर्षि मघामें थे। नन्द महापद्मके समय पूर्व्वाषाढ़में।

प्रयास्यन्ति यदा चैते पूर्व्वाषाढ़ां महर्षयः।
तदा नन्दात् प्रभृत्येष कलिर्वृद्धिं गमिष्यति॥ ४।२४।३९

श्रीमद्भागवतमें भी यही बात है—

यदा मघाभ्यो यास्यन्ति पूर्व्वाषाढ़ां महर्षयः।
तदा नन्दात् प्रभृत्येष कलिर्वृद्धिं गमिष्यति॥ १२।२।३२

मघासे पूर्व्वाषाढ़ दशम नक्षत्र है। यथा मघा, पूर्वा फाल्गुनी, उत्तरा फाल्गुनी, हस्त, चित्रा, स्वाति, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा, मूल, पूर्व्वाषाढ़। इसलिये युधिष्ठिरसे नन्दका १० × १०० = १००० वर्षका अन्तर है।

अच्छा अब दूसरा हिसाब लगाओ। यह सबकी समझमें आवेगा। विष्णुपुराणसे जो श्लोक उद्धृत किया है उसके पहलेका यह श्लोक है—

यावत् परीक्षितो जन्म यावन्नन्दाभिषेचनं।
एतद्वर्ष सहस्रन्तु ज्ञेयं पञ्चदशोत्तरम्॥ ४।२४।३२

नन्दका पूरा नाम नन्द महापद्म है। विष्णु पुराणके इसी चौथे अंशके २४ वें अध्यायमें ही है—

"महापद्मः तत्पुत्राश्च एकवर्षशतमवनीपतयो भविष्यन्ति। नवैव तान् नन्दान् कौटिल्यो ब्राह्मणः समुद्धरिष्यति। तेषामभावे मौर्य्याश्च पृथिवीं भोक्ष्यन्ति। कौटिल्य एव चन्द्रगुप्तं राज्येऽभिषेक्ष्यति।"

इसका अर्थ—महापद्म और उनके पुत्रगण सौ वर्ष तक राज्य करेंगे। कौटिल्य (चाणक्य) नामका ब्राह्मण नन्दवंशियोंका नाश करेगा। उनके बाद मौर्य्यगण पृथ्वी भोग करेंगे। कौटिल्य चन्द्रगुप्तको राज्याभिषिक्त करेगा।

इसीसे युधिष्ठिरके १११५ वर्ष बाद चन्द्रगुप्त हुआ। चन्द्रगुप्त बड़ा प्रसिद्ध सम्राट् हुआ है। यही मकदूनियाके यवनराज सिकन्दर और सिल्युकसका समकालीन था। इसीने अपने बाहुबलसे यवनोंको भारतवर्षसे भगाया और प्रबल प्रतापी सिल्युकसको

परास्त कर उसकी कन्यासे व्याह किया था। उस समय चन्द्रगुप्तका जैसा प्रताप था वैसा पृथ्वीपर और किसीका नहीं था। कहते हैं कि, वह निर्भय होकर सिकन्दरके लश्करमें घुस गया था। सिकन्दरने सन् ३२५ ई० में भारतवर्षपर आक्रमण किया था।

चन्द्रगुप्तने सन् ३१५ ई०में राज्य पाया था। इसलिये ३१५में १११५ मिलानेसे युधिष्ठिरका समय निकलेगा। ३१५+१११५=१४३० इस हिसाबसे महाभारतका युद्ध ईसवी सन्के १४३० वर्ष पहले हुआ।

और और पुराणोंमें भी यही बात है। पर मत्स्य और वायु पुराणमें १११५ को जगह ११५० लिखा है। इससे १४६५ वर्ष होते हैं।

कुरुक्षेत्रका युद्ध इसके बहुत पहले न होकर कुछ पीछे ही हुआ है। इसका एक अखण्डनीय प्रमाण मिलता है। सब प्रमाण खण्डन हो सकते हैं पर ज्योतिषका प्रमाण खण्डन नहीं हो सकता, "चन्द्रार्कौ यत्र साक्षिणौ।"

सब जानते हैं कि सालमें दो वार दिनरात समान होती हैं। छ: छ: महीने ऐसा होता है। इसे विषुव कहते हैं। सूर्य्य इन दोनों दिन आकाशके जिन दो स्थानोंमें रहता है उनके नाम क्रान्तिपात या क्रान्तिपात विन्दु (Equinoctial Point) हैं। प्रत्येकके ठीक ९० अंश (डिग्री)के बाद अयन (Solistice) बदलता है। यहीं पहुंचकर सूर्य्य दक्षिणायनसे उत्तरायण और उत्तरायणसे दक्षिणायन होता है।

महाभारतमें लिखा है कि, भीष्मकी इच्छामृत्यु हुई थी। उन्होंने शरशय्याशायी होकर कहा था कि मैं दक्षिणायनमें नहीं मरूंगा, इससे सद्गति नहीं होगी। वह शरशय्यापर शयनकर उत्तरायणकी प्रतीक्षा करने लगे। माघमें उत्तरायण होते ही उन्होंने प्राण त्याग किये। प्राणत्यागके पहले भीष्म कहते हैं—

"माघोऽयं समनुप्राप्तो मासः सौम्यो युधिष्ठिर।"

उस समय माघमें ही उत्तरायण हुआ था। बहुत लोग समझते हैं कि अब भी माघमें ही उत्तरायण होता है। क्योंकि माघके पहले दिनको उत्तरायण दिन और पूसके [अन्तिम दिनको मकरसंक्रान्ति कहते हैं। पर अब यह नहीं होता है। जब अश्विनी नक्षत्रके पहले अंशमें क्रान्तिपात हुआ था तब अश्विनी प्रथम नक्षत्र माना गया था। उस समय आश्विनसे वर्षका आरम्भ होता था और माघके पहले दिन उत्तरायण भी होता था। उस प्रकारकी गणना अबतक होती चली आती है। फसली सन अब भी पहले आश्विनसे शुरू होता है पर अब अश्विनी नक्षत्रमें क्रान्तिपात नहीं होता। और न पहले माघको पहलेकी तरह उत्तरायण ही होता है। अब पूसके ७ वीं या आठवीं तारीख (२१ दिसम्बर) को उत्तरायण होता है। इसका कारण यह है कि क्रान्तिपात विन्दुकी एक गति है। इसी गतिमें क्रान्तिपात होता है। इसलिये अयनके बदलनेका स्थान भी प्रति वर्ष पीछे हो जाता है। इसीका नाम Precession of the Equinoxes अर्थात् "अयनचलन" है। कितना पीछे हो जाता है इसका भी परिमाण है। यह पहले कहा जा चुका है, कि यह परिमाण हिन्दूमतसे वर्षमें ५४ विकला है। पर इसमें तनकसी भूल है। ईसवी सनके १७२ वर्ष पहले ग्रीसके ज्योतिषी हिपार्कसने क्रान्तिपातसे १७४ अंशपर चित्रा नक्षत्र देखा था। मस्के लाईनने १८०२ ई०में चित्राको २०१ अंश ४ कला ४ विकला पर देखा था। इससे हिसाब लगाकर देखा जाता है कि क्रान्तिपातकी वार्षिक गति साढ़े पचास विकला है। फ्रान्सका प्रसिद्ध ज्योतिर्विद् लेवेराए (Leverrier) किसी और कारणसे ५०'२४ विकला और स्टाकवेल (Stockwell) ५०'४३८ विकला बताते हैं। यही हिसाब पहले हिसाबसे मिलता है। इसलिये इसे ही ग्रहण करना चाहिये।

भीष्मकी मृत्युके समयमें भी माघमें उत्तरायण हुआ था पर सौर माघके * किस दिन यह लिखा नहीं है। पूस माघमें सदैव २८।२९ दिन होते हैं। इन दो महीनोंमें ५७ दिनोंसे अधिक नहीं होते। पर यह हो नहीं सकता कि उस समय माघके अन्तिम दिनमें ही उत्तरायण हुआ था। अगर ऐसा होता तो "माघोऽयं समनुप्राप्तः" यह बात नहीं कही जाती। १८ माघको उत्तरायण होनेपर भी अबसे ४८ दिनका अन्तर पड़ता है। ४८ दिनोंमें सूर्य्यकी गति लगभग ४८ अंश हो सकती है। पर यह ठीक नहीं, क्योंकि सूर्य्यकी शीघ्र और मन्द दोनों गतियां हैं। ७ पूससे २८ माघतक बँगला पञ्चांगके अनुसार केवल ४४ अंश ४ कला गति होती है। यह ४४ अंश ४ कला मान लेनेसे ईसवी सनसे १२६७ वर्ष पहले होते हैं। ४८ अंश पूरे माननेसे १५३० होते हैं। इससे पहले कुरुक्षेत्रका युद्ध कभी नहीं हो सकता।

विष्णुपुराणके अनुसार ईसवी सनके १४३० वर्ष पहले इसका होना सिद्ध होता है। और यही ठीक भी है। आशा है इन सब प्रमाणोंको देखकर अब कोई नहीं कहेगा कि महाभारतका युद्ध द्वापरके अन्तमें पांच हजार वर्ष पहले हुआ था। अगर ऐसा होता तो माघ चैत्रमें उत्तरायण होता। चान्द्र माघ कभी सौर चैत्रमें नहीं हो सकता।

---

* यह मैं सिद्ध कर सकता हूं कि उस समय भी सौर मास ही प्रचलित थे छः ऋतुओंकी बात महाभारतमें हैं। बारह महीनोंके बिना छः ऋतुएं हो ही नहीं सकतीं।

छठा परिच्छेद।

पाण्डवोंकी ऐतिहासिकता।

यूरपवालोंका मत।

महाभारतके युद्धके समयके बारेमें यूरपवालोंके साथ हमारा कोई ऐसा बड़ा मतभेद नहीं है जिससे कुछ हानि होती हो। कोलब्रुक साहबने हिसाब लगाया है कि ईसवी सन्‌के पहले चौदहवीं शताब्दीमें यह युद्ध हुआ था। विलसन साहबकी भी यही राय है। एलफिन्स्टन साहबने इसे माना है। विलफोर्ड कहते हैं कि ईसवी सन्‌के १३७० वर्ष पहले युद्ध हुआ है। बुकानन तेरहवीं शताब्दी बताते हैं। और प्रैट साहब बारहवीं शताब्दीके अन्तिम भागमें होना लिखते हैं। इसके प्रतिवादकी कुछ जरूरत नहीं। यह मैं पहले कह चुका हूं कि, यूरपवाले महाभारतको ईसवी सन्‌की चौथी या पांचवीं शताब्दीका बना बताते हैं और कहते हैं कि, मूल महाभारतमें पाण्डवोंका कुछ उल्लेख नहीं था। पाण्डवोंकी कथाएं क्षेपक हैं, यह पीछेसे जोड़ा गया है।

यदि यह दूसरी बात ठीक हो तो महाभारत कब बना था, इसका निर्णय करनेकी कुछ जरूरत नहीं रहती। फिर महाभारत चाहे जब बना हो उसमें कृष्ण सम्बन्धी जितनी बातें हैं वह सब ही मिथ्या हैं। क्योंकि, महाभारतमें श्रीकृष्णकी जो बातें हैं वह पाण्डवोंसे विशेष सम्बन्ध रखती हैं। इसलिये पहले यह देखना उचित है कि, इसमें सत्यका कुछ लेश है या नहीं।

पहले लासेन साहबकी ही लीजिये क्योंकि यह जर्मनीके बड़े प्रतिष्ठित विद्वान् हैं। यह कहते हैं कि महाभारत चाहे जब बना हो पर इसमें ऐतिहासिकता है। यह महाभारतके युद्धको कुरुपाञ्चालका युद्ध मानते हैं और पाण्डवोंको केवल कविकी कल्पना। वेबरने भी यही माना है। सर मोनियर विलियमस,

बाबू रमेशचन्द्र दत्त आदि इसी मतके अवलम्बी हैं। अब इनके मतका सारांश लिखता हूं।

कुरु नामका एक राजा था। पुराण, इतिहास देखनेसे मालूम होता है कि, कुरुवंशवाले कुरु या कौरव कहलाते हैं। उनके अधिकारमें जो देश थे उनके अधिवासी भी इसी नामसे पुकारे जा सकते हैं। कुरु शब्दसे कौरवाधिकृत जनपदवासी समझे जाते हैं। पाञ्चाल दूसरे जनपदके वासी हैं। इसी अर्थमें पाञ्चाल शब्द महाभारतमें व्यवहृत हुआ है। यह दोनों जनपद एक दूसरेके निकट थे। उत्तर पश्चिममें जितने जनपद थे महाभारतके युद्धके पहले उनमें इन दोनोंकी ही प्रधानता थी। मालूम होता है, किसी समय यह दोनों मिलजुलकर रहते थे। क्योंकि कुरु-पाञ्चाल पद वैदिक ग्रन्थोंमें पाया जाता है। पीछे दोनोंमें विरोध खड़ा हुआ। इसका परिणाम महाभारतका युद्ध है। इस युद्धमें कौरव पाञ्चालसे पराजित हुए थे।

यहांतक तो आपत्तिकी कुछ बात नहीं है। बल्कि इससे मेरी पूरी सहानुभूति है। वास्तवमें कौरवोंके असल विपक्षी पाञ्चाल ही हैं। कौरवोंसे युद्ध करनेवाली सेनाका नाम महा-भारतमें पाञ्चाल अथवा पाञ्चाल और सृञ्जय * लिखा है। पाञ्चालके राजकुमार धृष्टद्युम्न उस सेनाके अधिपति थे। पाञ्चालके राजपुत्र शिखण्डीने ही कौरवोंके प्रधान भीष्मका वध किया था। पाञ्चालके राजाके पुत्र धृष्टद्युम्नने कौरवाचार्य्य द्रोणके प्राण लिये। यदि यह युद्ध प्रधानतः धृतराष्ट्र पुत्र और पाण्डुपुत्रोंमें होता तो यह कौरव पाण्डवोंका युद्ध नहीं कहलाता; क्योंकि पाण्डव भी तो कुरु ही हैं। यदि कौरवपाण्डवोंमें यह युद्ध होता तो इसका नाम धार्त्तराष्ट्र-पाण्डवोंका युद्ध पड़ता। भीष्म और कौरवाचार्य्य द्रोण तथा कृपका धृतराष्ट्रके पुत्रोंसे जो सम्बन्ध था

* सृञ्जय पाञ्चालदेशवासी और उनके भाईबन्द हैं।

वही पाण्डवोंसे भी था। उनका स्नेह भी दोनोंपर समान ही था। यदि यह युद्ध धृतराष्ट्रके पुत्रों और पाण्डवोंमें होता तो वह लोग दुर्योधनके साथ होकर पांडवोंका अनिष्ट कभी नहीं करते। क्योंकि वह लोग धर्मात्मा और न्यायपरायण थे। महाभारतमें लिखा है कि, कुरु पाञ्चालका विरोध पाण्डवोंके बालिग होनेके पहलेसे ही चल रहा था। यह भी उसीमें लिखा है कि, द्रोणाचार्य्यकी अध्यक्षतामें पाण्डव और धृतराष्ट्रके पुत्रादि कौरवोंने मिलकर पाञ्चाल राज्यपर आक्रमण किया और वहांके राजाको पराजित कर नीचा दिखाया था।

यह मैं स्वीकार करता हूं कि, महाभारतका यह मुख्यकर कुरु और पाञ्चालमें भी हुआ था। पर यूरपके विद्वान् जिस सिद्धान्तपर पहुंचे हैं वह मैं स्वीकार नहीं कर सकता हूं। वह लोग कहते हैं कि, महाभारतका युद्ध कुरु और पाञ्चालमें हुआ है। पाण्डव न कभी हुए और न थे—यह कपोलकल्पित हैं। अपने इस सिद्धान्तका वह लोग हेतु भी बताते हैं। उन हेतुओंकी समालोचना पीछे करूंगा। अभी यही समझाना चाहता हूं कि, कुरु पाञ्चालमें युद्ध हुआ था; बस इसी कारणसे पाण्डव नहीं थे यह कहना युक्तिसंगत नहीं है। पाञ्चालके राजा पाण्डवोंके ससुर थे। इसलिये धृतराष्ट्रके लड़कोंपर पाञ्चालराज्यके आक्रमण करनेमें पाण्डवोंका अपने ससुरकी ओरसे लड़नाही सम्भव है। पाण्डवोंका जीवनवृत्तान्त यह है—कौरवाधिपति विचित्रवीर्य्यके दो पुत्र थे—धृतराष्ट्र और पाण्डु*। धृतराष्ट्र बड़ा पर अन्धा था। अन्धे होनेके कारण वह राज्यका अधिकारी न हो सका। पाण्डु राजा हुआ। पीछे पाण्डु राज्यच्युत हो वनवासी हुआ। धृतराष्ट्रका राज्य फिर धृतराष्ट्रके हाथमें पहुंचा। इसके बाद पाण्डुके पुत्रोंने बालिग होकर राज्य लेनेकी इच्छा प्रकट की। बस धृतराष्ट्र और

* विदुर वैश्य था।

उसके लड़कोंने पाण्डवोंको निकाल बाहर किया। पाण्डव बन बन भटकते हुए पाञ्चाल पहुंचे। वहां पाञ्चालके राजाकी कन्यासे उनका विवाह हो गया। फिर उन्होंने प्रबल प्रतापी यादवोंके नेता श्रीकृष्ण तथा अपने ससुर और मामाके लड़केकी सहायतासे इन्द्रप्रस्थमें नया राज्य स्थापन किया। अन्तमें वह भी धार्त्तराष्ट्रोंके हाथमें चला गया।

पाण्डव पुनः वनवासी हुए। अबके इन्होंने विराटके साथ मित्रता और सम्बन्ध किया। पीछे पाञ्चालोंने कौरवोंपर आक्रमण किया। पहली शत्रुताके प्रतिशोधके लिये यह आक्रमण था। पांडवोंको राज्य दिलानेके लिये भी था या नहीं, ठीक नहीं कहा जा सकता। जो हो, पाञ्चालाधिपति जब युद्ध लिये तयार हो गये तब पांडवोंका उनकी ओरसे कौरवोंके साथ लड़ना ही सम्भव है।

कह चुका हूं कि, यूरपके विद्वान् पांडवोंका अस्तित्व नहीं मानते हैं। वह लोग इसका कारण भी बताते हैं। एक तो यह कि, उस समयके किसी ग्रन्थमें पाण्डवोंके नाम नहीं मिलते हैं। किन्तु उत्तरमें कह सकते हैं कि, यह महाभारत ही तो उस समयका ग्रन्थ है, अब और क्या चाहिये। उस समय तो इतिहास लिखनेकी चाल नहीं थी जो कई ग्रन्थोंमें उनके नाम मिलें। यूरपवाले कह सकते हैं कि, शतपथब्राह्मण उनके थोड़े दिनों बादका ग्रन्थ नहीं है। उसमें धृतराष्ट्र, परीक्षित और जन्मेजय आदिके नाम हैं, किन्तु पाण्डवोंके नाम नहीं हैं। बस, सिद्ध हो गया कि पांडव नहीं थे।

भारतके प्राचीन राजाओंके बारेमें ऐसा सिद्धान्त नहीं हो सकता है। भारतके किसी ग्रन्थमें मकदूनियाके सिकन्दरका नामतक नहीं है पर उसने भारतवर्षमें आकर जो लीला की थी वह कुरुक्षेत्रके युद्धके समान ही थी। इससे क्या यह सिद्धान्त निकलता होगा कि, सिकन्दर नामका कोई आदमी कभी नहीं हुआ और ग्रीसके इतिहास वेत्ताओंने उसके सम्बन्धमें जो कुछ लिखा है वह

कविकी कल्पना मात्र है? भारतके किसी ग्रन्थमें महमूद गजन-वीका नाम नहीं मिलता है तो क्या इससे यह समझना होगा कि, महमूद मुसलमानोंकी कल्पना मात्र है? बंगालके साहित्यमें बख्तियार खिलजीका नाम भी नहीं है। तो क्या इसे भी कपोल-कल्पित समझना होगा? अगर नहीं, तो महाभारत क्यों अवि-श्वासके योग्य होगा?

वेबर साहब कहते हैं कि, शतपथ ब्राह्मणमें अर्ज्जुन शब्द है, लेकिन वह इन्द्रके अर्थमें व्यवहृत हुआ है, किसी पाण्डवके अर्थमें नहीं। इसलिये पाण्डव-अर्ज्जुन मिथ्या कल्पना है। इसका प्रयोग इन्द्रके अर्थमें हुआ है। पर मेरी बुद्धिमें यह बात नहीं घुसती। इन्द्रके अर्थमें अर्ज्जुन शब्दका व्यवहार हुआ है इसलिये अर्ज्जुन नामका कोई मनुष्य कभी नहीं हुआ, यह सिद्धान्त समझमें नहीं आता है।

यह बात हंसीमें उडा दी जा सकती थी पर वेबर साहब संस्कृत-के विद्वान् हैं और उन्होंने वेद छपवाये हैं! और हमलोग हिन्दुस्थानी हैं, जिसपर ब्रह्म मूर्ख, भला उनकी बात हंसकर उडा देना क्या हमारे लिये धृष्टताका काम नहीं है? खैर, तोभी मैं जरा समझाता हूं। शतपथ ब्राह्मणमें अर्ज्जुन नाम है, और फाल्गुन नाम भी है। अर्जुन जैसे इन्द्र और मझले पाण्डव दोनोंका नाम है, वैसे ही फाल्गुन भी दोनोंका नाम है। इन्द्रका नाम फाल्गुन है क्योंकि इन्द्र फल्गुनी नक्षत्रके अधिष्ठातृदेवता (१) हैं; अर्जुनका नाम भी फाल्गुन है, क्योंकि उन्होंने फल्गुनी नक्षत्रमें जन्म लिया है। शायद इन्द्राधिष्ठित नक्षत्रमें जन्म लेनेके कारण ही वह इन्द्र पुत्र कहलाते हैं; इन्द्रके औरससे उनका जन्म हुआ है, यह बात कोई शिक्षित पाठक विश्वास नहीं करेगा। फिर अर्जुन शब्दका अर्थ

(१) आजकलके ज्योतिषी यह नहीं कहते किन्तु शतपथ ब्राह्मणमें यह बात है। २ काण्ड, १ अध्याय, २ ब्राह्मण, ११

शुक्ल है। न मेघोंके देवता इन्द्रही शुक्ल हैं, और न मेघ वर्ण अर्जुनही शुक्ल वर्ण हैं। दोनों ही निर्मल, कर्मवीर, शुद्ध, और पवित्र हैं; इसलिये दोनों ही अर्जुन हैं। इन्द्रका नाम अर्जुन है, यह शतपथ ब्राह्मणमें लिखा है "अर्जुनो वै इन्द्रो यदस्य गुह्यम् नाम" अर्जुन इन्द्रका गुह्य नाम है। इससे क्या यह नहीं मालूम होता कि अर्जुन नमका दूसरा मनुष्य था और उसकी महिमा बढ़ानेके अभिप्रायसे इन्द्रके संग उसकी समानता कर कहा गया है कि अर्जुन इन्द्रका एक गुप्त नाम है? वेबर साहब-ने गुह्यका अर्थ Mystic कर लोगोंको मूर्ख बनाया है।

दिल्लगीकी और एक बात सुनिये। अर्जुन एक वृक्षका भी नाम है। और उसका नाम फाल्गुन भी है। इसका फूल उजला होता है, इसलिये इसका नाम अर्जुन है। यह फाल्गुनमें फूलता है, इसलिये इसका नाम फाल्गुन है। अब मैं विनय पूर्वक यह पूछता हूं कि, इन्द्रका नाम अर्जुन तथा फाल्गुन है, इसलिये क्या यह समझना चाहिये कि अर्जुन वृक्ष न है और न कभी था? पाठक चाहे जो समझें पर मैं तो महामहोपा-ध्याय वेबर साहबकी जय जयकार ही करता हूं।

विलायती विद्वान् कहते हैं, कि ललितविस्तरमें पाण्डवोंके नाम अवश्य मिलते हैं, पर ये पाण्डव जङ्गली चोरोंके सिवा और कोई नहीं थे। हमलोगोंके विचारमें यह बात नहीं आती है कि पाण्डुके पांचो पुत्र पाण्डव कभी संसारमें नहीं थे। बंगला साहित्यकी एक आध पुस्तकमें जहां कहीं फिरङ्गी शब्द आया है उसका अर्थ होता है, यूरेशियन या यूरोपियन (अधगोरे या गोरे) Frank शब्द कहीं नहीं मिलता, और न इस अर्थमें फिरङ्गी शब्द ही व्यवहृत हुआ है। इससे यदि मैं यह सिद्धान्त निकालूं कि Frank जाति कभी नहीं था, तो मैं भी उसी भ्रममें पड़ जाऊंगा [illegible] यूरोपके विद्वान् और उनके शिष्य पड़ चुके हैं। १

(१) [illegible] ग्रंथकारोंने पाण्डव नामकी पहाड़ी जातिके

लासेन साहबके मतकी समालोचना अभी बाकी है, वह कहते हैं कि कौरवपाण्डवका युद्ध ऐतिहासिक है। महाभारतमें बस इतनी ही ऐतिहासिकता है। किन्तु कौरव-पाण्डवोंपर उनका विश्वास नहीं है। उनका कहना है कि अर्जुनादि सब रूपकमात्र हैं। अर्जुन शब्दका अर्थ श्वेत वर्ण है इसलिये जो आलोकमय है वही अर्जुन है। अन्धकार कृष्ण है, कृष्णा भी वही है। पाण्डवोंको अनुपस्थितिमें जिसने राज्य किया वही धृतराष्ट्र है। पांचो पाण्डव पाञ्चालदेशकी पांच जातियां हैं, और पाञ्चालीके संग उनका व्याह पांचो जातियोंका बस एकीकरण है। जो भद्र अर्थात् मङ्गल करनेवाली है वही सुभद्रा है। अर्जुनकी यदुवंशीयोंके साथ मित्रता ही सुभद्रा है इत्यादि इत्यादि।

उल्लेख अपने ग्रंथमें किया है। वह उज्जयिनी और कोशलवासियोंकी शत्रु थी। (Weber's H. I. Literature, 1878 P. 185) महाभारतके पाण्डव हस्तिनापुरवासी बताये गये हैं सही लेकिन इस ग्रंथमें एक जगह लिखा है कि, वह लोग हिमालय पर्वत पर कुछ दिन रहे और वहीं पाले पोसे गये थे।

> एवं पाण्डोःसुता पञ्च देवदत्ता महाबलाः।
> विवर्द्धमानास्ते तत्र पुण्ये हैमवते गिरौ॥
>
> आदिपर्व्व १२४।२७—२८

इस प्रकार पाण्डुके देवताओंके दिये पांच महाबली पुत्र पवित्र हिमालय पर्व्वतके ऊपर सयाने हुए।

प्लीनी और सलिनस नामके दो ग्रीक ग्रंथकारोंने भारतवर्षको पश्चिमोत्तर दिशाके वाह्लीक देशके उत्तरांशमें सोगडियेना देशके एक नगरका नाम पाण्डव लिखा है और सिन्धु नदीके मुहानेके पासकी जाति विशेषको भी पाण्डव बताया है। भूगोलवित् टोलेमीने वितस्ता नदीके निकट पांडु नामके मनुष्यविशेषका होना बताया है। कात्यायनने पाणिनिसूत्रके एक वार्त्तिकमें

मैं स्वीकार करता हूं कि हिन्दुओंके वेद, शास्त्र, इतिहास, पुराण, काव्य आदि सबमें रूपककी अधिकता है। रूपक बहुत हैं। मुझे इस ग्रंथमें बहुतेरे रूपकोंकी चर्चा चलानी पड़ेगी। किन्तु मैं यह स्वीकार नहीं कर सकता कि हिन्दू शास्त्रोंमें रूपक ही रूपक है—रूपकके सिवा उनमें कुछ नहीं है।

मैं यह भी जानता हूं कि संस्कृत साहित्य या शास्त्रोंमें रूपक हो चाहे नहीं पर उन्हें रूपक बनाकर उड़ादेना बहुत आदमी पसन्द करते हैं। रामके नाममें रम् धातु और सीताके नाममें सी धातु है, इसलिये रामायण कृषिकार्य्यका रूपक है। जर्म्मनोंके विद्वान् इसी तरह दो चार धातुओंका सहारा लेकर ऋग्वेदके सब सूक्तोंको सूर्य्य और मेघोंका रूपक बताते हैं। मालूम होता है कि, चेष्टा करनेसे संसारमें जो कुछ है वह रूपक बनाकर उड़ा दिया जा सकता है। मुझे याद है कि, मैंने एक बार दिल्लगीमें

पाण्डु से पाण्ड्र शब्द बनाया है। (१) लक्ष्मीधरने अपनी षड़्भाषा चन्द्रिकामें केकय वाह्लीकादि उत्तर दिशाके कई जनपदोंके साथ पाण्ड्रदेशका भी नाम लिया है और उस देशसमूहको पिशाच अर्थात् असभ्य देशविशेष बताया है। "पाण्ड्रकेकयवाह्लीक + + + एते पैशाचदेशाः स्युः।"

हरिवंशमें दक्षिण दिशाके चोल केरलादिके साथ पाण्ड्रदेशका नाम है। (हरिवंश ३२ अध्याय १२४ श्लोक) इसलिये यह दक्षिणापथके अन्तर्गत पाण्ड्र देश है। श्रीमान् विलसन साहब समझते हैं कि, यह जाति पहले सोगडियेना देशमें रहती थी। वहांसे धीरे धीरे भारतवर्षमें चली आयी और फिर तमाम फैल गयी। पीछे हस्तिनापुर पहुंची और अन्तमें दक्षिणापथ जाकर उसने पाण्ड्र राज्यकी स्थापना की। Asiatic Researches Vol XV. P p. 95 and 96.

(१) पाण्डोर्ड्यण् वक्तव्यः।—वार्त्तिक।

नवद्वीपके विख्यात राजा कृष्णचन्द्रको रूपक बना गायब कर दिया था। आपलोग कह सकते हैं कि, वह अभी उस दिन हुए हैं, उनकी राजधानी, राजपुरी, राजवंश सब कुछ विद्यमान है। इतिहासमें भी उनका नाम है, वह भला कैसे गायब किये जा सकते हैं? इसका उत्तर यह हो सकता है कि, कृष्णका अर्थ अन्धकार--तम है। कृष्ण नगरमें अर्थात् अन्धकारपूर्ण स्थानमें उसका राजधानी है, उसके छः लड़के हैं, अर्थात् तमोगुणसे छः शत्रुओंकी उत्पत्ति हुई है। एक रोज एक बालकने पलासीके युद्धका यह रूपक बनाया था—पलभर (क्षणभर) उद्भासित (निकली हुई) है जो असि (तलवार) वह क्लीवगुणयुक्त (नपुंसक) क्लीव (Clive) द्वारा चलायी जानेसे सुराजा अर्थात् जो उत्तम राजा (सिराजुद्दौला) था वह पराजित हुआ। रूपककी कमी नहीं है। और इस बालकके रूपकमें और लासेन साहबके रूपकमें कुछ विशेष अन्तर मालूम नहीं होता है। मैं चाहूं तो लस् धातुसे स्वयं लासेन साहबके नामकी व्युत्पत्तिकर उनकी ऐतिहासिक गवेषणाको खेल सिद्ध कर सकता हूं।

• राजतरंगिणीके मतसे काश्मीर राज्यका पहला राजा कुरुवंशका था। इसलिये काश्मीरसे पाण्डवोंका हस्तिनापुर आकर उपनिवेश बनाना सम्भव है। वह लोग मध्यदेशवासी होकर किस तरह पाण्डव कहलाये क्या यही समझानेके लिये पाण्डुके पुत्र पांडवकी बात चलायी गया? उनके जन्मके सम्बन्धकी गोलमठोल बातें भी प्रसिद्ध ही हैं। लोगोंको उनपर सन्देह हुआ था इसका भी पता लगाता है। "यदा चिरमृतः पाण्डुः कथं तस्येति चापरे।" (आदिपर्व्व।१।११७।) इधर उधर लोग बोलने लगे पांडुको मरे बहुत दिन हो गये अब ये उनके लड़के कैसे हो सकते हैं?

अक्षयकुमार दत्त प्रणीत भारतवर्षीय उपासकसम्प्रदाय, द्वितीय भाग, उपक्रमणिका पृष्ठ १०५, (अक्षय बाबू युरोपवालोंके मतावलम्बी हैं।)

भारतवर्षके इतिहासके लेखक टलबोयज ह्वीलर (Talboys Wheeler) साहबका भी एक सिद्धान्त है। बड़े बड़े बहे जांय गदहो कहे कितना पानी। जब वेबरका ही ठिकाना नहीं तब ह्वीलर बेचारेको कौन पूछता है? आप फर्माते हैं कि, हां कुछ ऐतिहासिकता है सही पर वह स्वल्प मात्र है—"The adventures of the Pandavas in the Jungle, and their encounters with Asuras and Rakshasas are all palpable fictions, still they are valuable as traces which have been left in the minds of the people of the primitive wars of the Aryans against the Aborigines."

ह्वीलर साहब न संस्कृत जानते और न उन्होंने कभी महाभारत ही पढ़ा है। उनके अवलम्ब बाबू अविनाशचन्द्र घोष नामके कोई सज्जन हैं। साहबने अविनाश बाबूसे महाभारतका उल्था करनेके लिये अनुरोध किया। अविनाश बाबू ममझदार थे इसमें सन्देह नहीं। उन्होंने काशीदासके महाभारतका कितना उल्था किया मैं कह नहीं सकता लेकिन ह्वीलर साहबने चन्द्रहास और विषयाके उपाख्यानोंको मूल महाभारतका अंश बताया है। ऐसे लेखकोंके मतका प्रतिवाद करना पाठकोंका समय वृथा नष्ट करना है। सारांश यह कि, महाभारतका जो अंश मौलिक है, उसकी बातोंको और उसमें लिखे हुए पाण्डवादिके नामोंको जो कल्पित समझते हैं, उन्होंने इसके लिये कोई उपयुक्त कारण अबतक नहीं बताये हैं। जो कुछ बताये हैं वह किसी कामके नहीं। सब आदमियोंके मतोंका प्रतिवाद करनेके लिये इस पुस्तकमें स्थान नहीं है। मैं मानता हूं कि महाभारतमें बहुत क्षेपक हैं, पर पांडवादिके सम्बन्धकी सब बातें प्रक्षिप्त नहीं हैं। इन्हें प्रक्षिप्त समझनेका कोई कारण भी नहीं है। इनके ऐतिहासिक होनेके जो कारण कहे हैं वह यदि यथेष्ट न हों तो अगले परिच्छेदमें और भी कुछ कहूंगा।

सातवां परिच्छेद।

पाण्डवोंकी ऐतिहासिकता।

पाणिनिने सूत्र बनाया है—

महान् व्रीह्यपराह्णगृष्टीष्वासजाबालभारभारतहैलिहिलरौरव-प्रवृद्धेषु ६।२।३८ अर्थात् व्रीहि इत्यादि शब्द पूर्व्व महत् शब्द युक्त होता है। इन शब्दोंमें एक शब्द भारत भी है। इससे पाणिनिमें महाभारत शब्दका होना सिद्ध हुआ। प्रसिद्ध इतिहास-ग्रंथके सिवा और किसी वस्तुका नाम महाभारत था इसका प्रमाण कुछ नहीं है। वेबर साहब कहते हैं कि, यहां महाभारतका अर्थ भरतवंश है। यह उनको केवल धींगाधींगी है। ऐसा प्रयोग कहीं नहीं है।

पाणिनिका सूत्र है—

"गवियुधिभ्यां स्थिरः" ८।३।९५

गवि युधि शब्दके परे स्थिर शब्दके स को जगह ष होता है। जैसे गविष्ठिरः, युधिष्ठिरः।

फिर—"बह्वच इञ प्राच्यभरतेषु।" २।४।६६

भरत गोत्रका उदाहरण "युधिष्ठिराः" (१) है फिर सूत्र है—

"।स्त्रयामवन्तिकुन्तिकुरुभ्यश्च।" ४।१।१७६

इसमें "कुन्ती" मिली।

फिर—

"वासुदेवार्ज्जुनाभ्यां वुन्।" ४।३।९८

अर्थात् वासुदेव और अर्ज्जुन शब्दोंके परे षष्ठी अर्थमें होता है।

पुनश्च—

"भव्या वनपाववेदानासल्यानसुचिनकुसमखनपुं सकनवनमननाकेषु।" ६।१।७१

(१) यह उदाहरण सिद्धान्तकौमुदीका है।

इसमें "नकुल"का भी पता लग गया।

"द्रौणपर्व्वतजीवन्तादन्यतरस्याम्।" ४।१।१०३

इसमें "द्रौणायन" शब्द मिल गया। द्रौणायन शब्दसे अश्वत्थामाके सिवा और किसीका बोध नहीं होता है। इसी प्रकार पांचो पांडवोंके नाम और कुन्ती, द्रोण, अश्वत्थामा, आदिके नाम पाणिनि सूत्रमें पाये जाते हैं।

महाभारत ग्रंथका नाम और उसके नायकोंके नाम पाणिनिमें मिल गये तब सिद्ध होता है कि उस समय भी महाभारत पांडवोंका इतिहास था। अब पाणिनि कब हुए यह देखना है।

भारतद्वेषी वेबर साहबने पाणिनिको आधुनिक सिद्ध करनेकी चेष्टा की है। पर यहां उनकी कुछ चली नहीं। स्वयं गोल्ड-स्टूकर साहबने पाणिनिके अभ्युदयका समय निर्णीत किया है। उन्होंने जो कुछ कहा है, वह यहां लिखनेके लिये स्थान नहीं है; लेकिन बाबू रजनीकान्त गुप्तने उनके ग्रंथका सारांश बंगलामें संग्रह किया है, इसलिये यहां उनके लिखे बिना भी काम चल जायगा। जो बंगला पुस्तक पढ़नेसे घृणा करते हैं, वह गोल्ड-स्टूकर साहबका अङ्गरेजी ग्रंथ पढ़ लें। उनके विचारमें पाणिनि बहुत प्राचीन हैं। इसमें वेबर साहब बहुत दुःखी हुए हैं। उन्होंने गोल्डस्टूकर साहबका प्रतिवाद भी किया है, और लज्जा परित्याग कर अपनी जयपताका उड़ायी है। पर और कोई कुछ नहीं कहता।

गोल्डस्टूकर साहबने सिद्ध कर दिया है कि पाणिनिके सूत्र जिस समय बने उस समय बुद्धदेवका (१) आविर्भाव नहीं हुआ था इससे पाणिनि अन्ततः ईसवी सनके छः सौ वर्ष पहले हुए। केवल यही नहीं, उस समय ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् प्रभृति वेदांश भी प्रणीत नहीं हुए थे। ऋक्, यजु, साम संहिताको छोड़ और

---

(१) महाभारतमें बौद्ध शब्द पाया जाता है, किन्तु इसका प्रक्षिप्त होना अनायास सिद्ध किया जा सकता है।

कुछ नहीं बना था। आश्वलायन, सांख्यायन, प्रभृतिका भी अभ्युदय नहीं हुआ था। मोक्षमूलर कहते हैं कि, ब्राह्मणके प्रणयनका समय ईसवी सनके हजार वर्ष पहले आरम्भ हुआ है। डाक्टर मार्टीनहोग कहते हैं नहीं, उसी समय अन्त हुआ है; आरम्भ ईसवीसनके चौदह सौ वर्ष पहले हुआ था। इस हेतु पाणिनिका समय ईसवी सनके एक हजार या ग्यारह सौ वर्ष से पहले कहा जाय तो अधिक नहीं है।

मोक्षमूलर, वेबर प्रभृति बहुतसे आदमी गोल्डष्टूकर साहब-के मतके खंडन करनेमें लगे हैं पर वह किसी प्रकार खण्डित नहीं होता है। अतएव आचार्य्यका यह मत ग्रहण किया जा सकता है। हां यह निश्चय है कि, ईसवी सनके हजारों वर्ष पहले युधिष्ठिरादिके वृत्तान्तका महाभारत प्रचलित था। इतना प्रच-लित था कि पाणिनिको महाभारत और युधिष्ठिरादिकी व्युत्पत्ति लिखना पड़ा। और यह भी सम्भव है कि, उनके बहुत पहले महाभारतका प्रचार था, क्योंकि "वासुदेवार्ज्जुनाभ्यां वुन्" इस सूत्रसे "वासुदेवक" और "अर्ज्जुनक" शब्द बनते हैं। जिनका अर्थ वासुदेवका उपासक और अर्जुनका उपासक है। इससे सिद्ध होता है कि पाणिनि सूत्रके पहले ही कृष्णार्जुन देवता माने जाते थे। महाभारत युद्धके कुछ ही दिन पीछे मूल महाभारतके बनाये जानेकी जो प्रसिद्धि है उसके दूर करनेका कोई कारण दिखायी नहीं देता है।

अब यहां यह भी कह देना उचित है कि केवल पाणिनिके सूत्रोंमें ही नहीं, आश्वलायन और सांख्यायनके गृह्यसूत्रोंमें भी महाभारतका प्रसंग है। इसलिये महाभारतकी प्राचीनताके सम्बन्धमें चौंचपड़ करनेका अधिकार किसीको नहीं है।

आठवां परिच्छेद।

कृष्णकी ऐतिहासिकता।

पाणिनिके सूत्रोंमें कृष्णका नाम हो वा न हो, इससे कुछ बनता बिगड़ता नहीं। ऋग्वेद संहितामें कृष्णका (१) नाम अनेक बार आया है। प्रथम मंडलके ११६ वें सूक्तकी २३ वीं ऋचामें और ११७ वें सूक्तकी ७ वीं ऋचामें एक कृष्णका नाम है। यह कौन कृष्ण है इसके जाननेका कोई उपाय नहीं है। सम्भव है यह वसुदेवनन्दन नहीं है। ऋग्वेद संहिताके सूक्तोंका ऋषि भी एक कृष्ण है। इसकी बात पीछे कहूंगा। अथर्व संहितामें कृष्णकेशी नामक असुरके मारनेवाले कृष्णकी कथा है। वह वसुदेवनन्दन हैं इसमें सन्देह नहीं। केशी वधकी कथा पीछे लिखूंगा।

पाणिनिके सूत्रमें वासुदेव नाम है, वह सूत्र उद्धृत भी कर दिया है। श्रीकृष्णका वासुदेव नाम महाभारतमें प्रायः आया है। कुछ वसुदेवके पुत्र होनेसे ही कृष्णका नाम वासुदेव नहीं हुआ। वसुदेवके पुत्र न होनेपर भी वासुदेव नाम होता है। इसी महा-

(१) पाणिनिकी अष्टाध्यायीमें कृष्ण शब्द ढूंढनेपर भी नहीं मिला। पर कृष्ण शब्द पाणिनिके पहले प्रचलित था इसमें सन्देह नहीं, क्योंकि ऋग्वेद संहितामें कृष्ण शब्द बारबार मिलता है। कृष्ण नामके वैदिक ऋषिकी कथा पीछे कहूंगा। इसके सिवा अष्टम मंडलके ८६ सूक्तमें कृष्ण नामक एक अनार्य्य राजाकी कथा मिलती है। यह अनार्य्य कृष्ण अंशुमती नदीके किनारे रहता था। इसलिये यह निश्चित है कि, यह वासुदेव कृष्ण नहीं है। पाठक इससे समझ सकते हैं कि, पाणिनिके किसी सूत्रमें कृष्ण शब्द रहनेसे वासुदेव कृष्णकी ऐतिहासिकता सिद्ध नहीं हो सकती। हां, उसमें यदि "वासुदेव" नाम मिलजाय तो सिद्ध हो सकती है। और वह उसमें है।

भारतमें ही पुंड्राधिपतिका नाम वासुदेव लिखा है। वसुदेवको आप चाहें तो कल्पित कह सकते हैं, पर वासुदेवको नहीं।

यूरपवालोंकी राय है कि, कृष्ण महाभारतमें कभी थे ही नहीं, वह उसमें पीछे लाकर बिठाये गये हैं। इसके लिये वह लोग जो कारण बताते हैं, वह नितान्त दुर्बल है। उनका कहना है कि कृष्णको महाभारतसे अलग कर देनेपर महाभारतकी कुछ हानि नहीं होती है, ठीक है, नहीं होती है। गत फ्रान्स-प्रशियाके युद्धसे मोल्टके (Moltke) को अलग कर देनेसे भी कोई हानि नहीं है। ग्रावेलट, (Gravelotte) वर्थ, (Woerth,) मेज (Metz) सेडन (Sedan,) पेरिस (Paris) आदिकी विजय ज्योंकी त्यों बनी रहेगी, क्योंकि मोल्टकेने यह सब लड़ाइयां हथियार लेकर नहीं जीती हैं। उन्होंने तार और चिट्ठीयोंसे अपना सेनापतित्व निबाहा था। जैसे मोल्टकेको अलग करनेमें कुछ हानि नहीं है उसी तरह महाभारतसे कृष्णको भी अलग कर देनेमें कोई हानि नहीं है। कृष्णको अलग कर देनेसे कुछ हानि है वा नहीं यह इस ग्रंथके पढ़नेसे ही पाठकोंको मालूम हो जायगा।

ह्वीलर साहबसे भी इस विषयमें कुछ कहे बिना नहीं रहा गया। उनकी राय कैसी होती है, और वह कैसे विद्वान् हैं, यह पहले बताया जा चुका है। उनकी बातका जवाब देना मैं जरूरी नहीं समझता हूं। पर कुछ लोग उनकी राय भी मानते हैं, इसलिये कुछ कहना पड़ता है। ह्वीलर साहब फरमाते हैं कि, द्वारका हस्तिनापुरसे सात सौ कोस दूर है। बस इसीसे कृष्णके संग पाण्डवोंका जो घनिष्ट सम्बन्ध महाभारतमें लिखा है वह असम्भव है। क्यों असम्भव है यह समझमें नहीं आया, इसी वास्ते इसका उत्तर भी नहीं देसका। जिन्होंने बंगालके नवाबों और दिल्लीके मुगल पठान बादशाहोंके घनिष्ट सम्बन्धका हाल सुना है, वह जरूरही ह्वीलर साहबकी बात न मानेंगे।

प्रसिद्ध फरासीसी विद्वान् बौरनफ (Bournouf) कहता है

कि, बौद्धग्रन्थोंमें कृष्णका नाम न मिलनेसे सम्भावना होगी कि, बौद्धधर्मके प्रचार होनेके बाद कृष्णकी उपासना आरम्भ हुई। पर बौद्धशास्त्रके ललितविस्तर ग्रंथमें कृष्ण नाम है। बौद्धशास्त्रमें सूत्रपिटक सबसे पुराना ग्रंथ है, उसमें कृष्णका नाम है। इस ग्रन्थमें कृष्णको असुर लिखा है। नास्तिक और हिन्दुधर्मके विरोधी बौद्धोंने कृष्णको जो असुर लिखा तो कुछ आश्चर्य नहीं। वेदोंमें इन्द्रादि देवता भी कहीं कहीं असुर लिखे हैं। धर्मका प्रधान शत्रु जो प्रवृत्ति है उसका नाम बौद्धोंने "मार" रखा है। इसमें सन्देह नहीं कि, कृष्णका प्रचार किया हुआ अपूर्व निष्काम धर्म, उनका सनातनधर्मका अपूर्व संस्कार तथा स्वयं कृष्णकी उपासना बौद्धधर्मके प्रचारमें प्रधान बाधा थी। इसीसे बौद्धोंने कृष्णको भी "मार" प्रतिपन्न करनेकी प्रायः चेष्टा की है।

इन बातोंको अब यहीं रहने दीजिये। छान्दोग्योपनिषद्की बात सुनिये, उसमें लिखा है—

"अथ तद्घोर आङ्गिरसः कृष्णाय देवकीपुत्रायोक्त्वोवाच। अपिपास एव स बभूव। सोऽन्तवेलायामेतत्त्रयं प्रतिपद्येत अक्षितमसि, अच्युतमसि प्राणसंशितमसीति।"

अर्थात् आङ्गिरस वंशके घोर (ऋषि) ने देवकीपुत्रको यह बात कहकर कहा (सुनकर वह भी पिपासाशून्य हुए) कि, अन्तकालमें यही तीन बातें अवलम्बन करना—"तुम अक्षित हो, तुम अच्युत हो, तुम प्राणसंशित हो।"

इसी घोर ऋषिके पुत्र कण्व (१) थे। घोरपुत्र कण्व ऋग्वेदके प्रथम मंडलके ३६ सूक्तसे ४३ सूक्ततकके ऋषि हैं; और कण्वके पुत्र मेधातिथि इस मंडलके १२ से २३ सूक्तके ऋषि हैं। कण्वके दूसरे पुत्र प्रस्कण्व इसी मंडलके ४४ से ५० सूक्त तकके ऋषि हैं।

---

(१) यह शकुन्तलाके पालनेवाले कण्व नहीं हैं वह कण्व काश्यप थे। घोर पुत्र कण्व आङ्गिरस थे।

निरुक्तकार यास्क कहते हैं "यस्य वाक्यं स ऋषि" ऋषिगण सूक्तके प्रणेता हों या न हों वक्ता अवश्य हैं। इसलिये घोरके पुत्र और पौत्र ऋग्वेदके कई सूक्तोंके वक्ता हुए। अगर यही बात हो तो घोरके शिष्य कृष्ण उनके समसामयिक थे इसमें सन्देह नहीं। पहले वेदोंके सूक्त बने, पीछे वेद विभाग हुआ। इस सिद्धान्तका खण्डन किसी तरह नहीं होता। अतः कृष्ण वेद विभागकर्ता वेदव्यासके समकालीन थे। यह केवल उपन्यासकी बात नहीं है, इसमें किसी प्रकारकी शङ्का ही नहीं की जा सकती।

ऋग्वेद संहिताके आठवें मंडलके ८५।८६।८७ वें सूक्तके और दसवें मंडलके ४२।४३।४४ वें सूक्तके ऋषि कृष्ण हैं। यह कृष्ण देवकी नन्दन कृष्ण हैं या नहीं यह निर्णय करना दुरूह है। परन्तु केवल क्षत्रिय होनेके कारण ही वह सूक्तोंके ऋषि नहीं हैं यह नहीं कहा जा सकता; क्योंकि एसदस्यु, त्रारुण, पुरुमीढ़, अजमीढ़, सिन्धुद्वीप, सुदास, मान्धाता, सिवि, प्रतर्दन, कक्षीवान, प्रभृति राजर्षि क्षत्रिय होनेपर भी ऋग्वेदके सूक्तोंके ऋषि हैं। दो एक जगह शूद्र ऋषिका भी उल्लेख मिलता है। कवष नामके दसवें मण्डलमें एक शूद्र ऋषि है। इससे क्षत्रिय होनेके कारण कृष्णके ऋषि होनेमें कुछ आपत्ति नहीं हो सकती है। हां, एक बात अवश्य है कि ऋग्वेद संहिताकी अनुक्रमणिकामें शौनक कृष्ण आङ्गिरस ऋषिके नामसे परिचित हुए हैं।

वेदोंका शेष भाग उपनिषद् है। इसीसे उपनिषदोंका नाम वेदान्त है। वेदके जिस अंशको ब्राह्मण कहते हैं वह उपनिषदोंसे पुराना मालूम होता है। इसलिये छान्दोग्योपनिषदसे कौषितकि ब्राह्मण और भी प्राचीन जान पड़ता है। उसमें भी आङ्गिरस घोरका नाम है और कृष्णका भी नाम है। वहां कृष्ण देवकी पुत्र नहीं कहे गये हैं, आङ्गिरस कहे गये हैं। कई क्षत्रिय भी आङ्गिरस कहलाते थे। विष्णुपुराणसे एक प्राचीन श्लोक उद्धृत कर यह बात पुष्ट करता हूं—

एते क्षत्रप्रसूता वै पुनश्चाङ्गिरसः स्मृताः।
रथीतराणां प्रवराः क्षत्रोपेता द्विजातयः॥ ४ अंश, २।२।

पर यह रथीतर राजा सूर्य्यवंशीय था। कृष्णके पूर्व्व पुरुष ययातिके पुत्र यदु थे। इससे यह चन्द्रवंशीय ठहरे। सब इतिहास और पुराणोंमें यही बात लिखी है, पर हरिवंशके विष्णुपर्व्वमें लिखा है कि, मथुराके यादव इक्ष्वाकुवंशीय थे।

एवं इक्ष्वाकुवंशात्तु यदुवंशो विनिःसृतः। ८५ अध्याय ५२८ श्लोक।

यह बात बहुत सम्भव है, क्योंकि रामायणमें लिखा है कि इक्ष्वाकुवंशीय रामके कनिष्ठ भ्राता शत्रुघ्नने मथुराको जीता था।

जो हो, "वासुदेवार्ज्जुनाभ्यां वुन्" यह सूत्र मैंने पाणिनिसे लिया है। इससे सिद्ध होता है, कृष्ण इतने प्राचीन समयके हैं कि, पाणिनिके समयमें उनकी उपासना होती थी। बस, यही बहुत है।

नवां परिच्छेद।

महाभारतमें क्षेपक।

अबतक मैंने जो कुछ कहा है उसका सार यही है कि महाभारतमें ऐतिहासिकता है तथा उसमें कृष्ण और पाण्डवोंके सम्बन्धकी ऐतिहासिक बातें मिलती हैं। अब यह प्रश्न हो सकता है कि महाभारतमें कृष्ण और पाण्डवोंके सम्बन्धमें जो बातें मिलती हैं सब क्या सब ही ऐतिहासिक हैं?

महाभारतकी ऐतिहासिकता या महाभारतमें कही हुई कृष्ण और पाण्डव सम्बन्धी कथाओंकी ऐतिहासिकताके विषय पूर्वप-पाठोंमें जो कुछ कहा है, उसका तात्पर्य यही है कि, प्राचीन समयमें जो महाभारत था वह अब नहीं है। इसका मतलब अगर यह हो कि, उस पुराने महाभारतसे इस प्रचलित महाभारतका कुछ

भी सम्बन्ध नहीं है तो मैं इसे ठीक नहीं मानता और इसीसे इस-का मैंने इतना खण्डन किया है। अगर यह मतलब हो कि, प्राचीन महाभारतमें बहुत क्षेपक मिल गया है—इतना कि उसमें असली महाभारत डूब गया है, तो इससे मेरा कुछ मतभेद नहीं है।

यह मैं बारंबार कह चुका हूं कि, आजकल जो महाभारत प्रचलित है उसमें क्षेपक कथाएं इतनी भर गयी है कि, असली महा-भारतका कहीं पता भी नहीं लगता है। परन्तु उसमें यदि कुछ ऐति-हासिकता है तो वह असली महाभारतकी ही है। अब पहले यही विचार करना है कि वर्त्तमान महाभारतमें असली महाभारतका कितना अंश है। महाभारतमें कृष्णकी जो कुछ कथाएं मिलती हैं उनका ही ऐतिहासिक मूल्य कुछ हो भी सकता है। जो कथाएं महाभारतमें नहीं हैं, और ग्रंथोंमें हैं, उनका ऐतिहासिक मूल्य उतना अधिक नहीं है, क्योंकि महाभारत सबसे पुराना ग्रन्थ है।

प्राचीन सम्प्रदायके कुछ लोग पूछ बैठेंगे कि महाभारतमें प्रक्षिप्त है इसका क्या प्रमाण है? इस परिच्छेदमें मैं इसीके कुछ प्रमाण दूंगा।

आदिपर्व्वके द्वितीय अध्यायका नाम पर्व्वसंग्रहाध्याय है। महाभारतमें जिन जिन विषयोंका वर्णन है उनका पर्व्वसंग्रहाध्यायमें उल्लेख है। वह आजकलके सूचीपत्र (Table of contents) के समान है। इस संग्रहाध्यायमें छोटे से छोटे विषयका भी नाम है। अब जिस बड़े विषयका भी नाम इस संग्रहाध्यायमें न हो उसे अवश्य ही क्षेपक समझना होगा। इसका एक उदाहरण ले लीजिये। आश्वमेधिक पर्व्वमें अनुगीता और ब्राह्मणगीताके पर्व्वा-ध्याय मिलते हैं। यह दोनों छोटे विषय नहीं हैं इनमें कितने अध्याय हैं। पर पर्व्वसंग्रहाध्यायमें इन दोनोंका कुछ भी जिक्र नहीं है। इसलिये अनुगीता और ब्राह्मणगीताको क्षेपक समझना होगा।

दूसरा प्रमाण यह है कि, अनुक्रमणिकाध्यायमें लिखा है कि,

महाभारतमें एक लाख श्लोक हैं और किस पर्व्वमें कितने श्लोक हैं यह पर्व्वसंग्रहाध्यायमें लिखा है—यथा

आदि ८८८४	सौप्तिक ८७०
सभा २५११	स्त्री ७७५
वन ११६६४	शान्ति १४७३२
विराट २०५०	अनुशासन ८०००
उद्योग ६६९८	आश्वमेधिक ३३२०
भीष्म ५८८४	आश्रमवासिक १५०६
द्रोण ८९०९	मौसल ३२०
कर्ण ४९६४	महाप्रस्थानिक ३२०
शल्य ३२२०	स्वर्गारोहण २०९
	८४८३६

इतनेसे एक लाख श्लोक होते नहीं, कुल ८४८३६ होते हैं। एक लाख पूरा करनेके लिये पर्व्वाध्याय संग्रहकारने लिखा है—

"अष्टादशैवमुक्तानि पर्व्वाण्येतान्यशेषतः।
खिलेषु हरिवंशश्च भविष्यश्च प्रकीर्त्तितम्॥
दशश्लोकसहस्राणि विंशश्लोकशतानि च।
खिलेषु हरिवंशे च संख्यातानि महर्षिणा॥"

अर्थात् "इस प्रकार अठारह पर्व्व विस्तार पूर्व्वक कहे गये हैं। इसके बाद हरिवंश और भविष्यपर्व्व कहे गये हैं। महर्षिने हरिवंशमें बारह हजार श्लोक रचे हैं।" पर्व्वसंग्रहाध्यायमें इसके सिवा हरिवंशकी और कुछ चर्चा नहीं है। इससे ९६८३६ श्लोक हुए। प्रचलित महाभारतकी श्लोक संख्या आजकल इस प्रकार है—

आदि ८४७९	स्त्री ८२७॥
सभा २७०९	शान्ति १३९४३
वन १७४७८	अनुशासन ७७९६
विराट २३७६	आश्वमेधिक २९००

उद्योग ७६५६॥	आश्रमवासिक ११०५
भीष्म ८८५६	मौसल २८२
द्रोण ८६४८	महाप्रस्थानिक १०८
कर्ण ५०४६	स्वर्गारोहण ३१२
शल्य ३६७१	खिल हरिवंश १६३७४
सौप्तिक ८११	

इनका जोड़ १०७३९० हुआ। इससे जान पड़ता है कि, पहले महाभारतमें एक लाख श्लोक नहीं थे। पर्व्वसंग्रहके बाद हरिवंश सहित सब मिलाकर प्रायः ग्यारह हजार श्लोक बढ़े हैं अर्थात् ऊपरसे मिलाये गये हैं।

अब तीसरा प्रमाण लीजिये। श्लोकोंके घटने बढ़नेका प्रमाण अनुक्रमणिकाध्यायसे मिल सकता है। उसके १०२ रे श्लोकमें लिखा है कि व्यासदेवने डेढ़ सौ श्लोककी अनुक्रमणिका बनायी।

"ततोऽध्यर्द्ध शतं भूयः संक्षेपं कृतवानृषिः।

अनुक्रमणिकाध्यायं वृत्तान्तानां स पर्व्वणाम्।"

पर वर्त्तमान महाभारतके अनुक्रमणिकाध्यायमें २७२ श्लोक मिलते हैं। इस हेतु पर्व्वसंग्रहाध्याय लिखे जानेके पश्चात् इस अनुक्रमणिकामें हो ११२ श्लोक बढ़ गये।

अब चौथा प्रमाण सुनिये। पर्वसंग्रहाध्यायमें ८४८३६ श्लोक हैं। पर यह अनायास ही समझाया जा सकता है कि, पहले महाभारतके बनानेवालेने यह पर्व्वसंग्रहाध्याय नहीं बनाया है और न महाभारत बननेके समय ही यह बना है। महाभारतमें ही लिखा है कि, वैशम्पायनने जनमेजयको महाभारत सुनाया और उग्रश्रवाने नैमिषारण्यमें शौनकादि ऋषियोंको सुनाया। पर्व्वाध्याय संग्रहकारने इस संग्रहको उग्रश्रवाकी ही उक्ति बतायी है वैशम्पायनकी नहीं। इस लिये यह असली या वैशम्पायन रचित महाभारतका अंश नहीं है। अनुक्रमणिकाध्यायमें ही लिखा है कि, कोई तो प्रथमतक, कोई आस्तीक पर्वतक, कोई उपरिचर

राजाके उपाख्यानतक महाभारतका आरम्भ बतलाता है। इसलिये अब उग्रश्रवा ऋषियोंको महाभारत सुनाते हैं तब ही पर्व्वसंग्रहा-ध्यायको कौन कहे प्रथम ६२ अध्याय भी (१) क्षेपक समझे जाते थे। यह पर्व्वसंग्रहाध्याय पढ़नेसे ही मालूम हो जाता है कि, क्षेपककी भरमार होती आती थी और उसे रोकनेके लिये ही किसीने अनुक्रमणिकाध्यायके बाद पर्व्वसंग्रहाध्याय जोड़ दिया है। इससे अनुमान होता है कि, पर्व्वसंग्रहाध्याय बननेके पहले भी बहुतसा क्षेपक मिल चुका था।

अब पांचवां प्रमाण प्रस्तुत है। इस अनुक्रमणिकाध्यायमें ही लिखा है, कि उपाख्यान भागको छोड़कर महाभारतके पहले चौबीस हजार श्लोक रचे गये थे और वही वेदव्यासने अपने पुत्र शुकदेवको पहले पढ़ाये थे।

चतुर्व्विंशति साहस्रीं चक्रे भारतसंहिताम्।
उपाख्यानैर्व्विना ताव [illegible] बुधैः॥
ततोऽध्यर्द्धशतं भूयः संक्षेपं कृतवानृषिः।
अनुक्रमणिकाध्याय वृत्तान्तानां सपर्व्वणाम्॥
इदं द्वैपायनः पूर्व्वं पुत्रमध्यापयत् शुकम्।
ततोऽन्येभ्योऽनुरूपेभ्यः शिष्येभ्यः प्रददौ विभुः॥

आदिपर्व १०१—१०३

शुकदेवसे वैशम्पायनने महाभारत पढ़ा था। इसलिये यही चौबीस हजार श्लोकोंका महाभारत जनमेजयको सुनाया गया था। और पहले महाभारतमें कुल चौबीस हजार श्लोक थे। पीछे धीरे धीरे क्षेपकके मारे महाभारतका आकार चौगुना बढ़ गया। जिसके मनमें आया वही कुछ न कुछ लिखकर उसमें मिलाता चला गया। अनुक्रमणिकामें ही लिखा है कि, इसके बाद वेदव्यासने साठ लाख श्लोकोंका महाभारत रचा जिसका कुछ अंश देवलोकमें कुछ पितृ-लोकमें और कुछ गन्धर्व लोकमें पढ़ा जाता है। बाकी केवल एक

(१) अवश्य ही अनुक्रमणिकाध्यायके १५० श्लोक छोड़ कर।

लाख श्लोक मनुष्य लोकमें पढ़े जाते हैं। यह असाभाविक बात पहले अनुक्रमणिकाध्यायमें प्रक्षिप्त हुई है इसमें सन्देह नहीं। देवलोकमें, पितृलोकमें या गन्धर्वलोकमें महाभारतका पढ़ा जाना और मनुष्य विशेषका—चाहे वह वेदव्यास ही क्यों न हों—साठ लाख श्लोक बनाना सहजही विश्वास करने योग्य बात नहीं है। मैं पहले ही कह आया हूं कि, २७२ श्लोकात्मक उपक्रमणिकामें १२१ श्लोक क्षेपक हैं। यह साठ लाख और एक लाख श्लोकोंकी बात भी निस्सन्देह क्षेपक है।

दसवां परिच्छेद।

क्षेपक चुननेकी रीति।

महाभारतका कुछ अंश प्रक्षिप्त है यह पूर्व्व परिच्छेदमें स्थिर हो चुका है। अब विचारना यह है कि, इसके ढूंढ़ निकालनेका कुछ उपाय है या नहीं। कौन अंश प्रक्षिप्त है और कौन नहीं है, इसके स्थिर करनेका कुछ लक्षण है या नहीं?

मनुष्यजीवनके जितने कार्य्य हैं सबका ही निर्वाह प्रमाणके ऊपर निर्भर है। लेकिन हां, विषयकी विभिन्नताके अनुसार प्रमाणोंकी अल्प या अधिक बलवत्ता आवश्यक होती है। जिन प्रमाणोंपर निर्भर रह हम साधारण तौरपर अपने जीवनके कार्य्य निर्वाह करते हैं उनसे गुरुतर प्रमाणोंके बिना एक भी मुकद्दमा अदालतमें फैसल नहीं हो सकता है। फिर विचारालयमें विचारक गण जिन प्रमाणोंके भरोसे अभियोगका निर्णय करते हैं उनसे बड़े प्रमाणोंके बिना वैज्ञानिकलोग विज्ञान सम्बन्धी सिद्धान्तपर नहीं पहुंच सकते हैं। इसीलिये विषयकी विभिन्नताके अनुसार भिन्न भिन्न प्रमाणशास्त्र रचे गये हैं। जैसे विचारालयोंके लिये प्रमाण सम्बन्धी आईन (Law of Evidence) और विज्ञानके लिये

अनुमानतत्व (Logic) या (Inductive Philosophy) है। इतिहासका तत्व निरूपण करनेके लिये भी इसी तरह एक प्रमाण-शास्त्र था है। क्षेपक चुननेके लिये भी कुछ नियम बनाये जा सकते हैं—

(१) मैं जिस पर्व्वसंग्रहाध्यायकी बात पहले कह चुका हूं उसमें जिसकी चर्चा नहीं है वह निश्चय ही प्रक्षिप्त है। यही पहला सूत्र हुआ।

(२) अनुक्रमणिकाध्यायमें लिखा है कि, महाभारतकारने वह व्यासदेव हों चाहे और कोई—महाभारत रचकर डेढ़ सौ श्लोकोंको अनुक्रमणिकामें भारतकी सब बातोंका सार संग्रह किया। इस अनुक्रमणिकाध्यायमें ८७ श्लोकसे २५१ श्लोकतक उक्त प्रकारका सार संग्रह है। यद्यपि इसमें १५० के बदले १५८ श्लोक हैं अर्थात् ८ श्लोक अधिक हैं, तथापि कुछ चिन्ता नहीं। कदाचित् यह नौ श्लोक ऊपरसे मिलाये गये हों। अब इन १५८ श्लोकोंमें जिसकी चर्चा न हो उसे अवश्य क्षेपक मानना होगा।

(३) जो परस्पर विरोधी है उनमेंसे एक अवश्य ही प्रक्षिप्त है। अगर कोई घटना दो या अधिक बार लिखी गयी है और वह परस्पर विरोधी हैं अर्थात् एक ही घटना कई तरहसे लिखी गयी है तो उनमेंसे एकको क्षेपक समझना होगा। कोई लेखक व्यर्थ पुनरुक्ति नहीं करता और न व्यर्थकी पुनरुक्तिसे आत्म-विरोध उपस्थित करता है। असावधानी या अयोग्यताके कारण जो पुनरुक्ति या आत्मविरोध हो जाता है, वह और बात है। वह सहज ही चुन लिया जा सकता है।

(४) सुकवियोंकी रचनामें प्रायः कुछ न कुछ विशेषता रहती है। महाभारतके कई अंश ऐसे हैं, जिनके असली होनेमें कभी सन्देह हो ही नहीं सकता है। क्योंकि उसके न रहनेसे महा-भारतका महाभारतपन ही नहीं रहता है। इन स्थानोंकी रचना-प्रणाली ठीक एक ही प्रकार की है। जिन रचनाओंमें उक्त रचना-

का एक लक्षण भी न हो या जिनकी रचना प्रणाली बिलकुल भिन्न प्रकारकी हो उन्हें प्रक्षिप्त समझना चाहिये।

(५) इसमें तनिक भी सन्देह नहीं कि, महाभारतका बनानेवाला श्रेष्ठ कवि था। श्रेष्ठ कवियोंके कहे हुए चरित्र सब अंशोंमें सुसंगत होते हैं। यदि कहीं उसमें अन्तर पड़े तो उसके प्रक्षिप्त होनेका सन्देह होगा। मान लीजिये किसी हस्तलिखित महाभारतके किसी स्थानमें भीष्मकी भीरुता और परदार परायणता लिखी मिले तो उसे क्षेपक समझना होगा।

(६) जो अप्रासंगिक है वह प्रक्षिप्त हो भी सकता है और नहीं भी। लेकिन अप्रासंगिक विषयोंमें पांच लक्षणोंमेंसे कोई एक हो तो वह प्रक्षिप्त समझा जायगा।

(७) यदि दो भिन्न भिन्न विवरणोंमेंसे तृतीय लक्षणके अनुसार एक प्रक्षिप्त जान पड़े तो उनमें जो किसी और लक्षणके अन्तर्गत हो उसे ही क्षेपक समझना चाहिये।

अभी इतना ही लिखा गया। क्षेपक चुननेका ढङ्ग धीरे धीरे और भी बताया जायगा।

ग्यारहवां परिच्छेद।

चुननेका फल।

ऊपर लिखी रीतिसे वारंवार विचार पूर्वक महाभारत पढ़कर मैंने यही समझा है कि, इसमें अलग अलग तीन तहें हैं। पहली तह असली महाभारतकी बस ठठरी ही ठठरी है; इसमें पाण्डवोंके जीवनवृत्तान्त और उनके साथकी कथाकथाके सिवा और कुछ नहीं है। जो कुछ है वह बहुत संक्षिप्त जान पड़ता है चौबीस हजार श्लोकोंकी भारतसंहिता यही है। इसके बाद एक तह और है। पहली तहसे इसका कुछ भी मेल नहीं

है। इसका ढङ्ग ही निराला है। मैं देखता हूं कि, महाभारतकी एक अंशकी रचना तो बड़ी उदार, विकारशून्य और अति उच्च कवित्वसे पूर्ण है। पर दूसरे अंशका अनुदार होनेपर भी पारमार्थिक दार्शनिक तत्वके साथ उसका गहरा सम्बन्ध है। इस कारण कविता भी कुछ विकृत हो गयी है। वह कवित्वशून्य नहीं है, पर जो कवित्व है उसका प्रधान अंश अघटनघटनाकौशल या उस विषयका रचनाचातुर्य्य है। पहले ढङ्गकी रचना एक मनुष्यकी और दूसरे ढङ्गकी दूसरे मनुष्यकी मालूम होती है। पहले ढङ्गकी रचना ही आदिम या पहलेकी है; दूसरे ढङ्गकी रचना पीछेकी है और उसमें क्षेपक मिलाया गया है। पहला अंश निकाल देने पर महाभारत ही नहीं रहेगा; जो कुछ रहेगा वह कङ्काल-विच्युत मांसपिण्डकी तरह बन्धनहीन, प्रयोजनहीन और निरर्थक पदार्थ जान पड़ेगा। किन्तु दूसरा अंश निकाल देनेपर महाभारतकी कुछ क्षति नहीं होती है, केवल कुछ निष्प्रयोजन अलङ्कारके उतर जानेसे उसका बोझ हलकासा हो जाता है। पाण्डवोंका जीवनवृत्तान्त अखण्ड रह जाता है। इस कारण मैं पहले अंशको पहली तह और दूसरे अंशको दूसरी तह समझता हूं। पहली और दूसरी तहोंमें एक बड़ा भारी भेद यह दिखायी पड़ेगा कि, पहली तहमें कृष्ण ईश्वर या विष्णुके अवतार कहीं नहीं माने गये हैं। उन्होंने स्वयं भी अपना ईश्वरत्व कहीं नहीं माना है। कृष्णने मानुषी शक्तिके अतिरिक्त दैवीशक्तिसे कहीं कोई काम नहीं लिया है। पर दूसरी तहमें वह डंकेकी चोट ईश्वर माने गये हैं। कृष्णने भी स्वयं अपनी ईश्वरताका ढोल बजाया है, और कविने भी उन्हें ईश्वर सिद्ध करनेके लिये बड़ा प्रयत्न किया है।

इन दोनों तहोंके सिवा एक तीसरी तह भी है।

तीसरी तह अनेक शताब्दियोंसे बनती चली आ रही है। जिसने जब जो अच्छी रचनाकी वह महाभारतमें जोड़ दी। महाभा-

रत पांचवां वेद कहलाता है। इसका अवश्यही गूढ़ तात्पर्य्य है। चारों वेदोंपर शूद्र और स्त्रियोंका अधिकार नहीं है; किन्तु साधारण (Mass education) का शिक्षापर बहस अभी अङ्गरेजी राज्यमें नयी नहीं चली है। भारतके असाधारण प्रतिभाशाली प्राचीन ऋषियोंने अच्छीतरह समझा था कि, ऊँची जातियोंके साथ नीची जातियों और स्त्रियोंका समान अधिकार विद्या और ज्ञानपर है। वह जानते थे कि, सर्व्वसाधारणके शिक्षित हुए बिना समाजकी उन्नति नहीं हो सकती है। परन्तु वह लोग आजकलके हिन्दुओंकी तरह अपने प्रतिभाशाली पूर्व्वपुरुषोंकी अवज्ञा नहीं करते थे। वह लोग पुराने समयको नयेसे अर्थात् भूतको वर्त्तमानसे अलग करनेमें बहुत डरते थे। पूर्व्वपुरुष कह गये हैं कि, स्त्री और शूद्रोंको वेद पढ़नेका अधिकार नहीं है। उन्होंने कहा अच्छी बात है, नहीं पढ़ावेंगे। पर साथ ही यह भी उन्होंने सोचा कि, कोई ऐसा उपाय करना चाहिये जिससे स्त्री और शूद्र सीखनेकी सब बातें एक ही जगह बिना वेद पढ़े ही सीख लें। सांप मरे, लाठी भी न टूटे। मनोहर सामग्रीके संग शिक्षा देनेसे वह सर्वसाधारणमें आदरकी वस्तु होगी। यही विचारकर ब्राह्मणोंने सर्व्वसाधारणकी शिक्षाके लिये महाभारतमें बहुतसी बातें मिला दीं। आजकल हम जो महाभारत पढ़ते हैं, वह उन्हीं ब्राह्मणोंकी अक्षय कीर्ति है। (१) बस इसका फल यह हुआ कि, भला बुरा बहुतेरी बातें इसमें आ मिलीं। शान्तिपर्व्व और अनुशासनपर्व्वका अधिकांश, भीष्मपर्व्वकी श्रीमद्भगवद्गीताका पर्वाध्याय, वनपर्वकी मार्कण्डेयसमस्याका पर्वाध्याय, उद्योगपर्व्वके प्रजागरका पर्वाध्याय, मालूम होता है, तीसरी तहके जमानेके समय रचे गये हैं। इनके सिवा आदिपर्वके शकुन्तलोपाख्यानके पूर्वका अंश, और वनपर्वका तीर्थ यात्रा पर्वाध्याय प्रभृति निकृष्ट अंश इसी तहके भीतर हैं।

(१) स्त्री शूद्र द्विजबन्धूनां त्रयी न श्रुति गोचरा।

कर्मश्रेयसि मूढ़ानां श्रेय एवं भवेदिह।
इति भारतमाख्यानं कृपया मुनिना कृतं॥

श्रीमद्भागवत १ स्कं० ४ अ० २५

ऊपर कही हुई इन तीन तहोंकि नीचेकी यानी पहली तह ही सबसे पुरानी है। इसलिये उसीको असली समझकर ग्रहण करना चाहिये। जो बातें दूसरी और तीसरी तहोंमें मिलें और पहली तहमें न मिलें उन्हें कपोलकल्पित, अनैतिहासिक समझ परित्याग करना उचित है।

बारहवां परिच्छेद।

अनैसर्गिक या अलौकिक।

इतनी दूर आकर जो तत्व निकला है, वह स्थूलरूपसे यही है कि, जिन ग्रन्थोंमें कृष्णकी कथा है उनमें महाभारत ही सबसे पुराना है। पर, प्रचलित महाभारतमें तीन भाग क्षेपक और एक भाग मौलिक है। उसी एक भागमें कुछ ऐतिहासिकता है। वह कितनी है, अब उसीका पता लगाना चाहिये।

कुछ लोग कह सकते हैं कि, इसकी जरूरत नहीं। क्योंकि महाभारत व्यासदेवका बनाया है और वेदव्यास महाभारत युद्धके समय हुए हैं। इसलिये महाभारत समसामयिक आख्यान—Contemporary History है। इसका मौलिक अंश अवश्य विश्वासके योग्य है।

आजकल जिस महाभारतको हम पढ़ते हैं उसे ठीक उसी समयका बना नहीं कह सकते। पहला महाभारत वेदव्यासका बनाया हो सकता है, पर वह क्या हमें मिला है? क्षेपक निकाल देनेपर जो बचता है, वह क्या व्यासजीकी रचना है? जो महाभारत प्रचलित है उसे तो उग्रश्रवा नैमिषारण्यमें शौनकादि ऋषियोंको सुना रहे हैं। वह कहते हैं कि, मैंने जनमेजयके सर्प-

यज्ञमें वैशम्पायनसे जो महाभारत सुना है, वही तुम्हें सुनाता हूं। पर दूसरी जगह लिखा है कि, उग्रश्रवाने अपने पितासे वैशम्पायन-संहिता पढ़ी थी। महाभारतके ६३ वें अध्यायमें व्यासकी जन्मकथाके बाद वैशम्पायनजी ही कहते हैं—

वेदानध्यापयामास महाभारतपञ्चमान।
सुमन्तुं जैमिनिंपैलं शुकञ्चैव स्वमात्मजम्॥
प्रभुर्वरिष्ठो वरदो वैशम्पायनमेव च।
संहितास्तैः पृथकत्वेन भारतस्य प्रकाशिताः।

आदिपर्व ६३ अ।८५।८६

अर्थात् वेदव्यासने सुमन्तु, जैमिनि, पैल, शुक और वैशम्पायनको वेद और पांचवां वेद महाभारत पढ़ाये। उन्होंने अपनी अलग अलग भारतसंहिताएं बनाईं। (१)

इसलिये प्रचलित महाभारत वैशम्पायनप्रणीत भारत-संहिता है। यह पहले जन्मेजयकी सभामें सुनायी गयी थी। जनमेजय पाण्डवोंके प्रपौत्र थे।

खैर जो हो, वर्त्तमान महाभारत हमें वैशम्पायनसे नहीं मिला है। उग्रश्रवा कहते हैं कि, मैंने वैशम्पायनसे सुना है। अथवा उनके पिताने वैशम्पायनसे सुना और उन्होंने अपने पुत्र उग्रश्रवाको पढ़ाया। उग्रश्रवाने जो कुछ कहा, वह हम एक दूसरे मनुष्यसे सुनते हैं। वही वर्त्तमान महाभारतके प्रथम अध्यायका प्रणेता है और कई स्थानोंमें वक्ता भी बना है।

वह कहता है कि, नैमिषारण्यमें शौनकादि ऋषि इकट्ठे हुए

(१) जैमिनिभारतका नाम सुननेमें आता है। वेबर साहबने इसका अश्वमेध-पर्व देखा भी है। बाकी और संहिताएं लुप्त हो गयी हैं। आश्वलायन गृह्यसूत्रमें लिखा है "सुमन्तु जैमिनि वैशम्पायन पैल सूत्र-भारत महाभारत-धर्माचार्य्याः।" इसमें तो सुमन्तु सूत्रकार, जैमिनि भारतकार, वैशम्पायन महाभारतकार और पैल धर्मशास्त्रकार ठहरे।

और यहीं उग्रश्रवा भी आ पहुंचे। वहां ऋषियोंके साथ भारतके तीन बार और विषयोंके सम्बन्धमें उग्रश्रवाका जो कथोपकथन हुआ, वही मैं कहता हूं।

इससे यह निश्चय है कि, (क) प्रचलित महाभारत व्यासकृत पहली संहिता नहीं है। (ख) इसे लोग वैशम्पायन संहिता समझते हैं, पर इसके वैशम्पायन-संहिता होनेमें सन्देह है। इसके बाद सिद्ध किया गया है कि, (ग) इसका प्रायः तीन हिस्सा क्षेपक है। इसलिये महाभारतको कृष्णचरित्रका आधार माननेमें बड़ी सावधानीके साथ उससे काम लेना होगा।

इस सावधानीके लिये यही आवश्यक है कि, जो अलौकिक या अस्वाभाविक जान पड़े उसे परित्याग करना चाहिये।

मैं यह नहीं कहता कि, मैं जिसे अस्वाभाविक कहूं वह अवश्य ही मिथ्या है। मैं जानता हूं कि, ऐसे अनेक स्वाभाविक नियम हैं जो मुझे मालूम नहीं। जङ्गली लोग जिस तरह घड़ी और तारबर्कीको अस्वाभाविक काम समझ सकते हैं उसी तरह मैं भी बहुतेरी बातोंको समझ लेता हूं। अपनी अज्ञता मान लेनेपर भी किसी विशेष प्रमाणके बिना मैं किसी अनैसर्गिक घटनापर विश्वास नहीं कर सकता। क्योंकि अपने ज्ञानके बाहर कोई ईश्वरीय नियम प्रमाण बिना नहीं मानना चाहिये। अगर तुमसे कोई कहे कि, आमके पेड़में जामुन फलते देखा है, तो तुम्हें उसकी [illegible] बात नहीं करना चाहिये। तुम्हें कहना होगा कि, आमके प[illegible] जामुन देखा हो या समझा हो कि, यह कैसे हो सकता है[illegible]पर वह अगर कहे कि, मैंने देखा नहीं, सुना है, तब तो अ[illegible] करनेका कारण और भी भारी हो जायगा। क्योंकि प्रत्यक्ष [illegible] नहीं है। महाभारतकी भी यही दशा है। अलौकिक बा[illegible]त्यक्ष प्रमाण भी नहीं मिलता है।

ऊपर क[illegible] कि, प्रत्यक्ष प्रमाण मिल जानेपर भी अलौकिक बातोंप[illegible] विश्वास नहीं किया जा सकता। अपने नेत्रों

देख लेनेपर भी सहसा विश्वास नहीं करना चाहिये। क्योंकि हमारी ज्ञानेन्द्रियोंका भ्रममें पड़ना सम्भव है, पर प्राकृतिक नियमोंका लंघन होना कदापि सम्भव नहीं। जो अलौकिक घटना प्राकृतिक नियमसे सङ्गत हो उसे मान लेना चाहिये। जङ्गलियोंको घड़ी और तारवर्कीका भेद समझा देनेसे वह उन्हें अस्वाभाविक नहीं मानेंगे।

और यह भी कह देना उचित है कि, यदि श्रीकृष्ण ईश्वरके अवतार माने जांय (मैं तो मानता हूं) तो उनकी इच्छासे कोई अनैसर्गिक कार्य्य नहीं हो सकता, यह नहीं कहा जा सकता। लेकिन जबतक श्रीकृष्ण अवतार सिद्ध न किये जा सकें और जब तक यह विश्वास किया जाय कि, वह मनुष्य देह धारण कर ईश्वरीय शक्तिसे अपना कार्य्य साधन करते थे, तबतक मैं न तो मान सकता और न विश्वास कर सकता कि, उनकी इच्छासे अस्वाभाविक काम हो जाते थे।

केवल यही नहीं। यदि यह मान भी लिया जाय कि, कृष्ण-चन्द्र ईश्वरावतार थे और उनकी इच्छासे अस्वाभाविक बातें हो जाती थीं तो भी बखेड़ा मिटता नहीं। खैर, उन्होंने जो जो काम किये हैं उन्हें मैंने मान लिया, पर जो उनके किये नहीं हैं उन्हें मैं क्यों मानने लगा? शाल्व असुरका अन्तरीक्षमें सौभनगर बनाकर युद्ध करना, वाणासुरको सहस्र भुजाएं, अश्वत्थामाका ब्रह्म अस्त्र छोड़ना और उससे सारे ब्रह्माण्डका दग्ध होना, फिर अश्वत्थामाकी आज्ञासे उसका उत्तराके गर्भस्थ बालकको गर्भमें मारना आदि क्यों विश्वास करने लगा?

इसके बाद श्रीकृष्णके किये हुए अनैसर्गिक कार्मोपर भी विश्वास न करनेका कारण है। उन्हें ईश्वरका अवतार माननेपर भी अविश्वास करनेका कारण है। वह मनुष्य शरीर धारण करके यदि कुछ अस्वाभाविक काम करें तो वह दैवी या ईश्वरीयशक्तिसे हो करेंगे। यदि दैवीशक्तिसे ही काम करेंगे तो फिर मनुष्य शरीर

धारण करनेकी आवश्यकता ही क्यों हुई ? जो सर्व्वकर्त्ता, सर्व्व-शक्तिमान, इच्छामय है—जिसकी इच्छासे समस्त जीवोंकी सृष्टि तथा संहार होता है, वह मनुष्यदेह धारण किये बिना ही अपनी दैवीशक्तिके प्रयोगसे चाहे जिस असुर और मनुष्यका संहार कर सकता था। जब दैवीशक्तिसे ही काम लेना होगा तब मनुष्य देह धारणकी जरूरत ही क्या है ? यदि इच्छामय इच्छापूर्व्वक मनुष्यरूप धारण करे तो दैवी या ऐशी शक्तिका प्रयोग उसका अभिप्रेत उद्देश्य नहीं हो सकता।

फिर शरीर धारणका प्रयोजन क्या है ? क्या ऐसा कोई काम है जो ईश्वर मनुष्य शरीर धारण किये बिना नहीं कर सकता है ?

इसके उत्तरके पहले यह प्रश्न उठता है कि, क्या ईश्वरका मनुष्य शरीर धारण करना सम्भव है ?

अच्छा, पहले इसीका उत्तर देता हूं।

तेरहवां परिच्छेद।

क्या ईश्वरका अवतीर्ण होना सम्भव है ?

कृष्णचरित्रकी आलोचनाके पहले इस प्रश्नका उत्तर देना वास्तवमें आवश्यक है कि, ईश्वरका पृथ्वीपर अवतीर्ण होना क्या सम्भव है ? इस देशके निवासी श्रीकृष्णको ईश्वरका अवतार मानते हैं। पर शिक्षित लोग यह बात विज्ञानके विरुद्ध बताते हैं और हमारे ईसाई भाई इसे सहज दिल्लगी समझते हैं।

यहां एक नहीं दो प्रश्न हो सकते हैं ; (क) ईश्वरका पृथ्वीपर अवतीर्ण होना सम्भव है या नहीं ? (ख) यदि है, तो कृष्ण अवतार है या नहीं ? मैं इस दूसरे प्रश्नका कुछ उत्तर नहीं दूंगा। हां पहले प्रश्नके उत्तर देनेकी इच्छा अवश्य है।

यह सौभाग्यकी बात है कि, हमारे ईसाई भाइयोंको इस मोटो-

सो बातमें हमसे मतभेद होना सम्भव नहीं है, क्योंकि वह ईश्वरका अवतीर्ण होना सम्भव मानते हैं। न मानें तो ईसामसीह हाथसे निकल जायंगे। हमारा प्रधान विवाद दार्शनिकों और वैज्ञानिकों से है।

बहुतेरे दार्शनिक और वैज्ञानिक यह कहेंगे कि, जब ईश्वरके अस्तित्वका ही प्रमाण नहीं है, तब उसका अवतार कहांसे आवेगा ? जो ईश्वरका अस्तित्व स्वीकार नहीं करते हैं उनके साथ मैं विवाद नहीं करूंगा। मैं उनसे घृणाकर ऐसा करता हूं यह मत समझिये। बात यह है कि, उनसे विवाद करनेपर किसी पक्षका भी कुछ उपकार नहीं होगा। वह लोग हमसे घृणा करते हैं, तो करें, इससे हमारा कुछ बनता बिगड़ता नहीं।

इनके बाद कुछ लोग और हैं, जो ईश्वरको तो मानते हैं, पर कहते हैं कि, ईश्वर निर्गुण है—उसका अवतार कैसा ? अवतार तो सगुणका होता है।

इस आपत्तिका तो मैं सीधा उत्तर दूंगा कि, निर्गुण ईश्वर क्या है यह मैं समझ नहीं सकता। इसलिये इसकी मीमांसा करनेमें मैं असमर्थ हूं। मैं जानता हूं कि, बहुतसे पण्डित और भावुक ईश्वरको निर्गुण मानते हैं। मैं न पण्डित हूं और न भावुक हूं, पर मैं जानता हूं कि, पण्डित और भावुक मेरी तरह निर्गुण ईश्वरका तात्पर्य्य नहीं समझ सके हैं, क्योंकि मनुष्यकी ऐसी कोई चित्तवृत्ति नहीं है जिससे वह निर्गुण ईश्वरको समझ सके। ईश्वर निर्गुण हो सकता है, पर हम निर्गुणको समझ नहीं सकते, क्योंकि हममें वह शक्ति नहीं है। (१) हम मुंहसे केवल यह

---

(१) "Our conception of the Deity is then bounded by the conditions which bound all human knowledge therefore we cannot represent the Deity as he is but as he appears to us."

Mansel, Metaphysics P. 384

सकते हैं कि, ईश्वर निर्गुण है और इसपर एक दर्शनशास्त्र भी रच सकते हैं, पर जो कुछ हम कह सकते हैं वह समझते भी हैं, इसका ठिकाना नहीं। "चौकोन गोला" कहनेसे हमारी जीभ फट नहीं गयी, पर "चौकोन गोले"के माने क्या है यह समझमें नहीं आया। इसीसे हर्बर्ट स्पेन्सरने इतने दिनोंके बाद निर्गुण ईश्वरको तजकर सगुणसे भी सगुण जो ईश्वर है (something higher than personality) उसे आकर पकड़ा है। ईश्वरको निर्गुण कहनेसे स्रष्टा, विधाता, पाता, त्राता कोई भी हाथ नहीं आता है। फिर झख मारनेसे फ़ायदा ही क्या ?

जो सगुण ईश्वर मानते हैं वह भी अवतारके सम्बन्धमें बहुतसी आपत्तियां खड़ी करते हैं। एक तो यही कि, ईश्वर सगुण है पर निराकार है। जो निराकार है वह आकार किस तरह धारण करेगा ?

अब प्रश्न यह है कि, जो इच्छामय और सर्व्वशक्तिमान् है वह इच्छा करनेसे निराकार होनेपर भी, क्यों नहीं आकार धारणकर सकता है ? उसकी सर्व्वशक्तिमत्ताकी सीमा क्यों बांधी जाती है ? क्या उसे सर्व्वशक्तिमान् नहीं मानना है ? जिसने इस जड़ जगत्का आकार बनाया है, वह स्वयं इच्छा करनेपर क्यों नहीं आकार धारण कर सकेगा ?

जिनकी उक्त आपत्तियां नहीं हैं, वह यह कह सकते हैं और कहते भी हैं कि, जो सर्व्वशक्तिमान् है उसे संसारके शासनके लिये, संसारके हितके लिये, मनुष्य शरीर धारण करनेका क्या प्रयोजन है ? जो अपनी इच्छासे करोड़ों विश्व बनाता और बिगाड़ता है, उसको रावण, कुम्भकरण, कंस और शिशुपाल वधके लिये जन्म ग्रहण करना, बालक होकर माताका स्तनपान करना, अ, आ, इ, ई सीखकर शास्त्राध्ययन करना, मनुष्यजीवनका अपार दुःख भोगकर स्वयं अस्त्र धारण करना, कभी आहत और कभी पराजित

होगा, और पीछे बड़ी कठिनतासे दुरात्माओंका संहार करना बड़ी ही अश्रद्धेय बात है।

जो ऐसा कहते हैं, वह मनमें समझते हैं कि, हम मनुष्य जन्मके दुःख—गर्भवास, जन्म, स्तन्यपान, शैशवशिक्षा, जय, पराजय, जरा, मरण जैसे भोगते हैं ईश्वर भी वैसे ही भोगता है। उनकी मोटी बुद्धिमें यह नहीं आता कि, ईश्वर सुख दुःखसे अतीत है—उसे किसीसे न दुःख है, न कष्ट है। जगत्का सृजन, पालन, लय उसकी जैसी लीला (Manifestation) है वैसे ही यह सब भी हो सकती है। तुम कहते हो कि, ईश्वर इच्छा करते ही क्षण भरमें जिनका संहार कर सकता है उनके बधके लिये वह इतने समय तक क्यों श्रम उठावेगा जो मनुष्यकी आयुके बराबर है? तुम भूलते हो कि, जिसके सामने अनन्तकाल भी पलभरके समान है उसकी दृष्टिमें एक पल और मनुष्यकी सारी आयुमें कुछ भेद नहीं है।

विष्णुके अवतारके सम्बन्धमें असुरवधकी जो कथाएं पुराणमें बहुत दिनोंसे सुनते आते हैं, उनपर बहुतोंका विश्वास न होना ठीक ही है, क्योंकि केवल कंस या शिशुपालको मारनेके लिये स्वयं ईश्वरका पृथ्वीपर मनुष्यका रूप धरना असम्भव है। जो अनन्त शक्तिमान् है उसके आगे कंस और शिशुपाल एक छोटेसे कीड़े के समान हैं। हिन्दू-धर्मके असली तत्वको जो वास्तवमें नहीं समझ सकते हैं, वही अवतारका उद्देश्य दैत्य या दुरात्मा विशेषका संहार समझते हैं। असली बात तो श्रीभगवद्गीतामें बहुत संक्षेपसे लिखी हुई है—

"परित्राणाय साधूनां विनाशायच दुष्कृताम्।
धर्म्म संरक्षणार्थाय सम्भवामि युगे युगे।"

यह बहुत संक्षिप्त है! "धर्म्म संरक्षण" क्या दो एक दुरात्माओंके वध करनेसे ही हो जाता है? धर्म्म क्या है? उसका संरक्षण किन किन उपायोंसे हो सकता है?

हमारी सब शारीरिक और मानसिक वृत्तियोंका सम्पूर्णरूपसे विकास, पूर्त्ति, समञ्जस और चरितार्थ होना ही धर्म्म है। यह धर्म्म अनुशीलनके अधीन है और अनुशीलन कर्म्मके (१) इसलिये कर्म्महो धर्म्मका प्रधान उपाय है। इसी कर्म्मको धर्मपालन (Duty) कह सकते हैं। मनुष्य अपनी सब वृत्तियोंके वशीभूत होकर और कुछ अपनी रक्षाके लिये सहज ही कर्म्ममें प्रवृत्त होता है। परन्तु जिस कर्म्मसे सब वृत्तियोंका सर्व्वाङ्गीन विकास, प्राप्ति, सामञ्जस्य और चरितार्थता होती है, वह कठिन है। जो कठिन है उसकी शिक्षा केवल उपदेशसे नहीं होती है—उसके लिये आदर्शकी आवश्यकता है। सम्पूर्ण धर्म्मका सम्पूर्ण आदर्श ईश्वरके अतिरिक्त और कोई नहीं है। किन्तु निराकार ईश्वर हमारा आदर्श हो नहीं सकता। क्योंकि, पहले तो वह अशरीरी है, शारीरिक वृत्ति शून्य है। हम शरीरी हैं, शारीरिक वृत्तियां हमारे धर्म्मका प्रधान विघ्न है। दूसरे, वह अनन्त है, हम सान्त हैं, अति क्षुद्र हैं। इसलिये ईश्वर यदि स्वयं सान्त और शरीरी होकर दर्शन दे तो उस आदर्शकी आलोचनासे सच्चे धर्म्मकी उन्नति हो सकती है। इसी हेतु ईश्वरके अवतारकी जरूरत है। मनुष्य कर्म्म नहीं जानता है; किस तरह कर्म्म करनेसे धर्म्म होता है यह भी वह नहीं जानता है। ईश्वरके अवतार लेनेसे इस बातकी शिक्षाकी विशेष सम्भावना है। ऐसी अवस्थामें ईश्वर जीवों-पर दयाकर शरीर धरण करे तो इसमें असम्भावना क्या है।

यह बात मैं अपने मनसे नहीं कहता हूं। भगवद्गीतामें श्रीभगवान्‌की उक्तिका तात्पर्य्य भी यही है—

"तस्मादसक्तः सततं कार्य्यं कर्म्म समाचर।
असक्तोह्याचरन् कर्म्म परमाप्नोति पुरुषः॥ १८॥
कर्म्मणैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकादय।
लोक संग्रहमेवापि संपश्यन् कर्त्तुमर्हसि॥ २०॥

(१) इसकी विशद व्याख्या "धर्म्मतत्व"में देखिये।

यद्यदाचरति श्रेष्ठ स्तत्तदेवेतरो जनः।
स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनु वर्त्तते॥ २१॥
न मे पार्थास्ति कर्त्तव्यं त्रिषु लोकेषु किञ्चन।
नानवाप्तमवाप्तव्यं वर्त्त एव च कर्म्मणि॥ २२॥
यदि ह्यहं न वर्त्तेयं जातु कर्म्मण्यतन्द्रितः
मम वर्त्मानु वर्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्व्वशः॥
उत्सीदेयुरिमे लोका न कुर्य्यां कर्म्म चेदहं।
सङ्करस्य च कर्तास्यामुपहन्यां ममाः प्रजाः॥ २४ गीता ३ अ।

अर्थात्

पुरुष आसक्ति त्यागकर कर्म्मानुष्ठान करनेसे मोक्ष पाता है, इसलिये तुम आसक्ति परित्यागकर कर्म्मका अनुष्ठान करो, जनकादि महात्माओंने कर्म्मसे ही सिद्धि पायी है। श्रेष्ठव्यक्ति जो आचरण करते हैं इतरजन वही करते हैं, वह जिसे मानते हैं, और लोग भी उसीका अनुसरण करते हैं। इसलिये तुम सब लोगोंकी धर्म्म रक्षाके निमित्त कर्म्मका अनुष्ठान करो। देखो, त्रिभुवनमें मुझे कुछ भी अप्राप्य नहीं है, इस हेतु मेरा कुछ कर्तव्य नहीं है, तो भी मैं कर्म्म करता हूं। (१) यदि मैं आलस त्यागकर कभी कर्म्म न करूं तो सब लोग मेराही अनुकरण करने लग जायेंगे। इस हेतु मेरे कर्म्म न करनेसे सब लोग नष्ट भ्रष्ट हो जायेंगे और मैं ही उनके वर्णसङ्कर बनाने और नाशका हेतु हो जाऊंगा।"

मैंने ईश्वर माननेवाले वैज्ञानिकोंकी अन्तिम और प्रधान आपत्ति की बात अभी नहीं कही है। वह कहते हैं कि, ईश्वर अवश्य है। वह सृष्टिकर्ता और नियन्ता भी है, परन्तु वह गाड़ीके कोचवानकी तरह हाथोंमें रास लेकर या नावके मल्लाहकी तरह पतवार पकड़कर संसारको नहीं चलाता है। उसने कुछ अचल नियम बना दिये हैं, बस उन्हींके भरोसे यह संसार चल रहा है। यह नियम अचल और जगत्के काम चलानेके लिये यथेष्ट भी हैं।

(१) कृष्ण यानी शरीरधारी ईश्वर यह कह रहा है।

ईश्वरको स्वयं उनमें हस्तक्षेप करनेका न स्थान है और न प्रयोजन ही है। इसलिये यह माननेको जी नहीं चाहता है कि, ईश्वर मनुष्य देह धारणकर पृथ्वीपर अवतीर्ण होगा।

मैं यह बात भी मानता हूं कि, ईश्वरने कुछ नियम बना दिये हैं जिनके अनुसार यह संसार चलता है। मैं यह भी मान लेता हूं कि, वह नियम जगत्‌की रक्षा और पालनके हेतु यथेष्ट हैं। पर इससे परमेश्वरको स्वयं काम करनेका न स्थान है और न प्रयोजन है, यह कैसे सिद्ध होता है, यह मैं नसमझ न सका। संसारकी कोई वस्तु ऐसी उन्नत अवस्थामें नहीं है जिसे वह, जो सर्वथा क्षमान है, इच्छा करनेपर भी और उन्नत न कर सके। विज्ञानशास्त्रके सहारे सांसारिक कार्य्योंकी आलोचना कर मैं यही समझ सकता हूं कि, संसार अपूर्ण और अपक्व अवस्थासे धीरे धीरे पूर्ण और परिपक्व अवस्थामें आ रहा है। यही संसारकी गति है और यही गति जगत्कर्ताको अभीष्ट भी मालूम होता है। फिर, जगत्‌की वर्त्तमान अवस्थामें ऐसी कुछ बात नहीं देखता हूं जिससे यह समझ लूं कि, जगत् चरमोन्नतिको पहुंच गया है। अब भी मनुष्योंके सुखकी और उन्नतिकी बहुत सी बात बाकी है। जबतक यह बाकी है तबतक परमेश्वरको हस्तक्षेप या कार्य्य करनेके लिये स्थान और प्रयोजन क्यों नहीं है? सृष्टि, रक्षा, पालन और संहारके अतिरिक्त संसारका एक और नैसर्गिक कार्य्य उन्नति है। मनुष्यकी उन्नतिका मूल है धर्मकी उन्नति। यह भी मैं स्वीकार करता हूं कि, धर्मकी उन्नति भी ईश्वरीय नियमोंसे हो सकती है। पर यह नहीं मान सकता कि, केवल नियमोंसे जितनी उन्नति हो सकती है, उससे अधिक स्वयं ईश्वरके अवतार लेनेसे किसी समय नहीं हो सकता है। और यह भी भला मैं कैसे कह सकता हूं कि, ऐसी अधिक उन्नति परमेश्वरको अभीष्ट नहीं है?

आपत्ति करनेवाले कहते हैं कि, नैसर्गिक नियम ईश्वरकृत

होनेपर भी उनके प्रतिकूल कोई काम होता संसारमें दिखायी नहीं देता है। इससे इन सब असम्भव कामों (Miracles)-को नहीं मान सकता हूं। इसी युक्तिसंगत माननेका कारण पिछले परिच्छेदमें बता आया हूं। मुझे यह भी कहना पड़ता है कि, ऐसी बहुत सी दन्तकथाएं हैं जिनमें ईश्वरके अवतारने अस्वाभाविक कर्म्म किये हैं। ईसामसीहके सम्बन्धमें, ऐसी बहुतसी अस्वाभाविक बातें कही जाती हैं। और, ईसाकी हिमायत ईसाई ही करें, मुझे उससे कुछ मतलब नहीं। विष्णुके अवतारोंमें मत्स्य, कच्छप, वराह, नरसिंह आदिने अस्वाभाविक कर्म्म ही किये हैं। बुद्धिमान् पाठकोंसे यह कहना वृथा है कि, मत्स्य, कच्छप, वराह, नरसिंहादि पशुओंका ईश्वरके अवतारसे वास्तवमें कुछ सम्बन्ध नहीं है। यह मैं किसी अन्य पुस्तकमें दिखाऊंगा कि, विष्णुके इन अवतारोंकी कथा कल्पित और आधुनिक है। यह कल्पना कहांसे आयी, यह भी दिखाऊंगा। यह सत्य है कि, इन सब अवतारोंकी कथा पुराणोंमें है, पर पुराणोंमें बहुत सी मिथ्या बातें लिखी गयी हैं। अगर सच पूछिये तो श्रीकृष्णको छोड़ और किसीको ईश्वरका अवतार नहीं कहा जा सकता है।

श्रीकृष्णका जितना वृत्तान्त मौलिक है उसमें कुछ भी अस्वाभाविकता नहीं है। महाभारत और पुराण क्षेपक तथा आजकलके निकम्मे ब्राह्मणोंकी निरर्थक कल्पनाओंसे परिपूर्ण है। इसी लिये श्रीकृष्णचन्द्रके सम्बन्धमें भी अप्राकृत और अस्वाभाविक बातें अनेक ठौर मिलती हैं। पर विचार करनेसे मालूम हो जाता है कि, इन बातोंका मूलग्रन्थसे कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। मैं क्रमसे उसका विचार करूंगा और जो कुछ कहूंगा उसका प्रमाण भी दूंगा। मैं दिखा दूंगा कि, श्रीकृष्णने प्राकृतिक नियमोंका उल्लंघनकर एक भी असम्भव और अस्वाभाविक कार्य्य नहीं किया है। इसलिये श्रीकृष्णके बारेमें यह आपत्ति नहीं चल सकती है।

मैंने जो कहा है, वह मैं अपने मनसे कहता हूं, ऐसा मत

समझिये। पुराण बनानेवाले ऋषियोंने भी यही कहा है। पर बात यह है कि, परंपरासे जो किम्वदन्तियां चली आती हैं उनके सत्यनिर्णयकी चाल उस समय नहीं थी, इससे अनेक अस्वाभाविक घटनाएं इतिहास और पुराणोंमें मिल गयी हैं।

विष्णुपुराणमें लिखा है—

मनुष्यधर्मशीलस्य लीला सा जगतःपतेः।
अस्त्राण्यनेकरूपाणि यदरातिषु मुञ्चति॥
मनसैव जगत्सृष्टिं संहारञ्च करोति यः।
तस्यारिपक्षक्षपणे कोऽयमुद्यमविस्तरः॥
तथापि यो मनुष्याणां धर्म्मस्तमनुवर्त्तते।
कुर्व्वन् बलवता सन्धिं हीनैर्युद्धं करोत्यसौ॥
सामचोपप्रदानञ्च तथा भेदं प्रदर्शयन्।
करोति दण्डपातञ्च क्वचिदेव पलायनम्॥
मनुष्यदेहिनां चेष्टामित्येवमनुवर्त्ततः।
लीला जगत्पतेस्तस्य छन्दतः संप्रवर्त्तते॥

५ अंश, २२ अध्याय १४-१८

अर्थ।

जगत्पति होकर भी उसने शत्रुओंपर जो अस्त्र चलाये वह मनुष्य धर्मके कारण उसकी लीला है। नहीं तो जो मनसे ही जगत्की सृष्टि और संहार करता है वह शत्रुओंके विनाशके हेतु बहुत उद्यम क्यों करेगा? वह मनुष्यधर्मका अनुसरण करता है, इसीलिये वह बलवान्के संग सन्धि, बलहीनके संग युद्ध करता है; साम, दान और भेदसे दण्ड देता है और कभी भाग जाता है। मनुष्यधर्मका अनुसरण करनेवाला वह जगत्पति अपनी इच्छासे यह लीलाएं करता था।"

मैं भी यही बात कहता था। आशा है, अब कोई पाठक यह

नहीं मानेंगे कि, श्रीकृष्णचन्द्रने मनुष्यदेह धारण कर दैवीशक्तिसे काम लिया था (१)

---

(१) "It is true that in the Epic poems Rama and Krishna appear as incarnations of Vishnu, but they at the same time come before us as human heroes and these two characters (the divine and the human) are so far from being inseparably blended together, that both of these heroes are for the most part exhibited in no other light than other highly gifted men acting according to human motives and taking no advantage of their divine superiority. It is only in certain sections which have been added for the purpose of enforcing their divine character that they take the character of Vishnu. It is impossible to read either of these two poems with attention, without being reminded of the later interpolation of such sections as asc ibe a divine character to the heroes, and of the unskilful manner in which these passages are often introduced and without observing how loosely they are connected with the rest of the narrative, and how unnecessary they are for its progress."

Lassen's Indian Antiquities.
Quoted by Muir.

"In other places (अर्थात् भगवद्गीता पर्वाध्यायके सिवा) the divine nature of Krishna is less decidedly affirmed ; in some it is disputed or denied ; and in most of the situations he is exhibited in action, as a prince and warrior, not as a divinity. He exercises no superhuman faculties in defence of himself, or his friends, or in the defeat and destruction of his foes. The Mahabharata, however, is the work of various periods, and requires to be read through carefully and critically, before its weight as an authority can be accurately appreciated."

Wilson, Preface to the Vishnu Purana.

अब विचारके लिये तीसरा नियम स्थिर हो गया।

तीनों नियमोंको फिर स्मरण करा देता हूं—

(क) जो प्रमाणसे क्षेपक सिद्ध होगा उसे छोड़ना पड़ेगा।

(ख) जो असम्भव और अस्वाभाविक होगा उसे छोड़ना होगा।

(ग) जो न क्षेपक हो और न अस्वाभाविकपर और तरहसे असत्य सिद्ध हो, उसे भी छोड़ना होगा।

चौदहवां परिच्छेद।

पुराण

महाभारतकी ऐतिहासिकताके बारेमें जो कहना था, वह कह चुका। अब पुराणोंके विषयमें जो कहना है, वह कहता हूं।

पुराणोंके सम्बन्धमें देशी और विदेशी दोनों ही भ्रममें पड़े हैं। देशी कहते हैं कि, सब पुराण एक ही मनुष्यके बनाये हैं और विदेशी कहते हैं कि, नहीं, प्रत्येक पुराणका बनानेवाला अलग अलग है। अच्छा, पहले देशी भाइयोंके कथनकी ही आलोचना करता हूं।

अष्टादश पुराण एक मनुष्यके बनाये नहीं हैं, इसके कुछ प्रमाण देता हूं:--

(क) एक मनुष्यकी लेखशैली एक ही तरहकी होती है। एक मनुष्यके हाथकी लिखावट जैसे पांच तरहकी नहीं होती वैसे ही एक मनुष्यकी लेखशैली कई तरहकी नहीं होती है। इन अठारह पुराणोंकी लेखशैली अठारह तरहकी है। यह कभी एक मनुष्यके बनाये नहीं हैं। जो विष्णुपुराण और भागवतपुराण पढ़कर कहे कि, यह दोनों एक ही मनुष्यके बनाये हो सकते हैं, उसके आगे कोई प्रमाण उपस्थित करना भ्रम मारना है।

(ख) एक व्यक्ति एक विषयमें अनेक ग्रन्थ नहीं लिखता है।

जो अनेक ग्रन्थ लिखता है वह एक ही विषयको वारंवार वर्णन करनेके लिये नहीं लिखता। पर अठारहों पुराणोंमें एक ही विषय वारंवार विस्तारपूर्व्वक वर्णित हुआ है। यह कृष्णचरित ही इसका उदाहरण हो सकता है। यह ब्रह्मपुराणके पूर्व्व भागमें, विष्णु पुराणके प्रथम अंशमें, वायुपुराणमें और फिर श्रीमद्भागवतके दशम और एकादश स्कन्धमें है। फिर ब्रह्मवैवर्त्तके तृतीय खण्डमें और पद्म, वामन और कूर्म्म पुराणोंमें संक्षेपसे है। इसी प्रकार अन्यान्य विषयोंका वर्णन भी पुराणोंमें वारंवार है। एक व्यक्तिके लिखे हुए पुराणोंमें ऐसा होना असम्भव है।

(ग) और यदि यह अठारहों पुराण एक ही मनुष्यके लिखे होते तो उनमें गुरुतर विरोधकी कुछ सम्भावना न रहती। पर इन पुराणोंमें स्थान स्थानपर ऐसे वाक्य लिखे हैं जो एक दूसरेसे मिलते नहीं। इसी कृष्णचरितको लीजिये—जितने पुराण हैं उनमें यह उतने ही प्रकारसे वर्णित है। यह क्रमसे एक दूसरेसे मिलता नहीं है।

(घ) विष्णु पुराणमें लिखा है—

आख्यानैश्चाप्युपाख्यानैर्गाथाभिः कल्पशुद्धिभिः।
पुराणसंहितां चक्रे पुराणार्थविशारदः॥
प्रख्यातो व्यासशिष्योऽभूत् सूतो वै रोमहर्षणः।
पुराणसंहितां तस्मै ददौ व्यासो महामुनिः॥
सुमतिश्चाग्निवर्चाश्च मित्रायुः शांशपायनः
अकृतव्रणोऽथ सावर्णिः षट्शिष्यास्तस्य चाभवन्
काश्यपः संहिताकर्त्ता सावर्णिः शांशपायनः।
रोमहर्षणिका चान्या तिसृणां मूलसंहिता॥

विष्णुपुराण ३ अंश ६ अध्याय १६-१८ श्लोक।

पुराणोंका अर्थ जाननेवाले वेदव्यासने आख्यान, उपाख्यान, गाथा और कल्पशुद्धिके द्वारा पुराणसंहिता बनायी थी। लोम

हर्षण नामक सूत व्यासजीके विख्यात शिष्य थे। महामुनि व्यासने उन्हें पुराणसंहिता दे दी। सुमति, अग्निवर्चा, मित्रायु, शांसपायन, अकृतव्रण, सावर्णि—यह छः व्यासजीके शिष्य थे। काश्यप, सावर्णि और शांसपायनने उस लोमहर्षणिका मूलसंहितासे तीन संहिता बनायीं।

फिर भागवत देखिये, उसमें लिखा है—

त्रय्यारुणिः काश्यपश्च सावर्णिरकृतव्रण।
शिंशपायन हारीतौ षड्वै पौराणिका इमे॥
अधीयन्त व्यास शिष्यात् संहितां मत्पितुर्मुखात्। (१)
एकैकामहमेतेषां शिष्यः सर्व्वाः समध्यगाम्॥
काश्यपोऽहञ्च सावर्णी रामशिष्योऽकृतव्रणः।
अधीमहि व्यासशिष्याच्चत्वारो मूलसंहिताः॥

श्रीमद्भागवत १२ स्कन्ध ७ अध्याय ४-६ श्लोक।

इसमें त्रय्यारुणि, काश्यप, सावर्णि, अकृतव्रण, शिंशपायन, हारीत छः पौराणिक हैं।

वायु पुराणमें कुछ और ही बात है—

आत्रेयः सुमतिर्धीमान् काश्यपो ह्यकृतव्रणः।

अग्निपुराण क्या कहता है वह भी सुन लीजिये—

प्राप्य व्यासात् पुराणादि सूतो वै लोमहर्षणः।
सुमतिश्चाग्निवर्चाश्च मित्रायुः शांसपायनः॥
कृतव्रतोऽथ सावर्णिः शिष्यास्तस्य चाभवन्।
शांसपायनादयश्चक्रुः पुराणानान्तु संहिताः॥

इन वचनोंसे तो यही जाना जाता है कि, प्रचलित अष्टादश पुराण वेदव्यासके बनाये नहीं हैं। उनके चेलेचाटियोंने जो पुराण संहिता बनायी थी वह भी आजकल नहीं मिलती है। जो आज-

(१) भागवतके लिखनेवाले व्यास पुत्र शुकदेव हैं। "वैशम्पायन हारीतौ" इति पाठान्तर।

कल मिलती है यह कब बनी और किसने बनायी इसका कुछ ठिकाना नहीं।

अब यूरपवालोंके भ्रमके बारेमें लिखता हूं—

यूरपके विद्वान् यही समझते हैं कि, जितने पुराण हैं उनके बनानेवाले भी उतने ही हैं। इसी भ्रममें पड़कर वह वर्त्तमान पुराणोंके बननेका समय निरूपण करते हैं। यदि सच पूछिये तो एक भी पुराण आदिसे अन्ततक एक मनुष्यका लिखा नहीं है। वर्त्तमान पुराण संग्रह मात्र हैं। समय समयपर जो बातें लिखी गयी हैं उनका ही इनमें संग्रह कर दिया गया है। इसे जरा और खुलासा कर समझाता हूं।

पुराणका अर्थ पहले पुरातन था। पीछे पुरातन घटनाओंका वर्णन हुआ। सदा ही पुरातन घटनाएं थीं, इसलिये सदा ही पुराण भी थे। वेदोंमें भी पुराण हैं। शतपथ ब्राह्मणमें, गोपथ ब्राह्मणमें, आश्वलायन सूत्रमें, अथर्वसंहितामें, वृहदारण्यकमें, छान्दोग्योपनिषद्में, महाभारतमें, रामायणमें, मानवधर्मशास्त्रमें जहां देखो वहीं पुराणोंके होनेकी बात पायी जाती है। किन्तु इन सब ग्रन्थोंमेंसे किसीमें भी आज-कलके पुराणोंके नाम नहीं हैं। पाठकोंको स्मरण रखना चाहिये कि, अति प्राचीन कालमें यहां लिखने पढ़नेकी चाल रहनेपर भी कोई ग्रन्थ लिखकर नहीं रखता था। जो कोई कुछ बनाता वह उसे याद कर लेता था। फिर वह दूसरेको सिखाता। इसी तरह एक दूसरेसे सीखकर लोग ग्रंथोंका प्रचार करते थे। प्राचीन पौराणिक कथाएं इसी तरह एक मुंहसे दूसरे मुंहमें पड़कर कहानियां बन गयी थीं। पीछे किसी समय यही सब कहानियां और पुरानी कथाएं इकट्ठी कर एक एक पुराण बनाया गया। वैदिकसूत्र भी इसी प्रकार संग्रहीत हो ऋक्, यजु, साम नामसे तीन संहिताओंमें विभक्त हुए। जिन्होंने वेदोंका विभाग किया था उन्हें ही "व्यास"की उपाधि मिली थी। "व्यास" नाम

नहीं, उपाधि है। उनका नाम कृष्ण है, उनका जन्म द्वीपमें हुआ था इस कारण वह कृष्णद्वैपायन कहलाये। यहां पुराण संग्रह करनेवालोंके विषयमें दो मत हो सकते हैं। एक यह कि, जो वेदोंका विभाग करनेवाले हैं वही पुराणोंके भी संग्रह करनेवाले नहीं हो सकते, पर जो पुराणके संग्रहकर्त्ता हैं उनको भी उपाधि 'व्यास' होनी सम्भव है। वर्त्तमान अष्टादश पुराण एक मनुष्यके बनाये या एक ही समय विभक्त या संग्रहीत हुए हैं, ऐसा मालूम नहीं होता है। यह पृथक् पृथक् समयमें संग्रहीत हुए हैं। इसके प्रमाण इन पुराणोंमें ही भरे पड़े हैं। जिन्होंने कई पौराणिक वृत्तान्त पढ़कर एक संग्रह तय्यार किया, वही व्यास नामके अधिकारी हैं। शायद इसीसे लोग कहते हैं कि, अठारहो पुराण व्यासके बनाये हैं। पर व्यास एक नहीं है। कई आदमियोंने व्यासकी उपाधि पायी थी। ऐसा सोचनेका कारण है। वेदोंके विभागकर्त्ता व्यास, महाभारतके रचयिता व्यास, अष्टादश पुराणोंके प्रणेता व्यास, वेदान्त सूत्रकार व्यास, यहांतक कि पातञ्जल दर्शनके टीकाकार भी व्यास ही हैं। यह सब व्यास एक हो नहीं सकते। अभी उस दिन काशीमें (१) भारतमण्डलका अधिवेशन हुआ था। समाचारपत्रोंमें पढ़ा उसमें दो व्यास उपस्थित थे। एकका नाम हरेकृष्ण व्यास और दूसरेका श्रीयुत अम्बिकादत्त व्यास था। अनेक मनुष्योंने व्यास उपाधि धारण की थी इसमें सन्देह नहीं। वेदविभागकर्त्ता व्यास, महाभारतरचयिता व्यास और अष्टादश पुराणोंके संग्रहकर्त्ता अठारह व्यास एक मनुष्य नहीं हैं और यही सम्भव भी जान पड़ता है।

दूसरा मत यही हो सकता है कि, पुराणोंके पहले संग्रहकर्त्ता कृष्णद्वैपायन ही हैं। उन्होंने जिस प्रकार वैदिक सूक्तोंको संग्रह किया था उसी प्रकार पुराणोंका भी किया। विष्णु, भागवत, अग्नि प्रभृति पुराणोंके जो श्लोक उद्धृत किये हैं उनसे यही मालूम होता

(१) शायद भारतधर्म महामण्डल। भा० का०

है। हम इसी मत माननेके लिये तय्यार हैं। पर इससे भी यही सिद्ध होता है कि, वेदव्यासने एक पुराण संग्रह किया था, अठारह नहीं। अब वह नहीं है। उनके चेलेचाटियोंने उससे तीन बनाये थे अब वह भी नहीं मिलते हैं। अनेक मनुष्योंके हाथोंमें पड़कर वह धीरे धीरे तीनसे अठारह हो गये।

इनमेंसे चाहे जो मत ग्रहण किया जाय, किसी विशेष पुराणके समयका निरूपण करनेकी चेष्टासे बस यही मालूम हो सकता है कि, कब, कौन पुराण सङ्कलित हुआ। पर मुझे इतना होता भी नहीं दिखायी देता है। क्योंकि ग्रंथोंके बनने और संग्रह हो जानेके बाद उनमें क्षेपक मिलाया जा सकता है और जान पड़ता है पुराणोंमें ऐसा हुआ भी है। इसलिये संग्रहका समय कैसे निरूपण होगा? अच्छा, इसे एक उदाहरण देकर समझाता हूं।

मत्स्यपुराणमें ब्रह्मवैवर्त्त पुराणके विषयमें यह दो श्लोक लिखे हैं—

"रथन्तरस्य कल्पस्य वृत्तान्तमधिकृत्य यत्।
सावर्णिना नारदाय कृष्णमाहात्म्यसंयुतम्॥
यत्र ब्रह्मवराहस्य चरितं वर्ण्यते मुहुः।
तदष्टादश साहस्रं ब्रह्मवैवर्त्तमुच्यते॥"

अर्थात् सावर्णि जिस पुराणमें रथन्तर कल्पके वृत्तान्तके अनुसार कृष्ण महात्म्यकी कथा नारदसे कहते हैं और जिसमें बारंबार ब्रह्मवराह चरित कहा गया है, वही अठारह हजार श्लोकोंका ब्रह्मवैवर्त्त पुराण है।

आजकल जो ब्रह्मवैवर्त्त पुराण प्रचलित है वह सावर्णि नारदसे नहीं कहते हैं। नारायण नामक एक दूसरा ऋषि नारदसे कहता है। इसमें न रथन्तर कल्पकी कथा है और न ब्रह्म वराह चरितकी चर्चा ही है। इसमें प्रकृति और गणेश दो खण्ड हैं जिनका उल्लेख ऊपरके दोनों श्लोकोंमें नहीं है। इससे सिद्ध होता है कि, प्राचीन ब्रह्मवैवर्त्त पुराण अब नहीं है। जो ब्रह्मवैवर्त्तके नामसे प्रचलित

है वह नया बना है। इसे देखकर ब्रह्मवैवर्त्त पुराणके सम्बन्धका समय निरूपण करना विचित्र बात मालूम होती है।

विलसन साहबने पुराणोंके बननेका समय इस प्रकार ठीक किया है—

ब्रह्मपुराण—ईसवीसनकी तेरहवीं या चौदहवीं शताब्दी।

पद्म पुराण—तेरहवीं और सोलहवीं शताब्दीके बीचमें (१)

विष्णु पुराण—दसवीं शताब्दी।

वायु पुराण—समय निश्चय नहीं हुआ। प्राचीन।

भागवत—तेरहवीं शताब्दी।

नारद पुराण—सोलहवीं या सतरहवीं शताब्दी।

मार्कण्डेय—नवीं या दसवीं

अग्नि—ठीक नहीं। अति नवीन।

भविष्य—ठीक नहीं।

लिङ्गपुराण—आठवीं या नवीं शताब्दीके इधर उधर।

वराह—बारहवीं।

स्कन्द—पांच पुराणोंका संग्रह (भिन्न भिन्न समय)

वामन—तीन चार सौ वर्षका बना।

कूर्म—प्राचीन नहीं है।

मत्स्य—पद्म पुराणके भी बाद।

गरुड़
ब्रह्मवैवर्त्त
ब्रह्माण्ड } प्राचीन नहीं। यह पुराण नहीं है।

पाठक, विलसन साहबके मतसे (यही मत प्रचलित है) तो एक भी पुराण एक हजार वर्षसे अधिक पुराना नहीं है। अब जो पढ़कर जिनकी बुद्धि बिगड़ी है उनके सिवा ऐसा कोई हिन्दू नहीं है जो विलसन साहबके बताये हुए समयको ठीक मानेगा। दो चार शब्दोंमें इसका अनौचित्य दिखाया जा सकता है।

यहांवालोंका विश्वास है कि, कालिदास विक्रमादित्यके

(१) इससे तो यह पुराण दो चार सौ वर्षका हुआ।

समयमें हुए और विक्रमादित्य ईसवी सनके ५६ वर्ष पहले जीवित थे। पर अब यह बातें कोई नहीं मानता है। डाक्टर भाऊदाजीने निश्चय किया है कि, कालिदास ईसवी सनकी छठी शताब्दीमें हुए। आजकल सारा यूरप और यूरपवालोंके देशी चेले उनके ही सुरमें सुर मिलाते हैं। मैं भी वही करता हूं। इसलिये कालिदास छठी शताब्दीके ही मनुष्य हुए। विलसन साहबने तो यही स्थिर किया है कि, जितने पुराण हैं सब ही कालिदासके बाद बने हैं। परन्तु कालिदास "मेघदूत"में कहते हैं—

"येनश्यामं वपुरतितरां कान्तिमापत्स्यते।
बर्हेणेव स्फुरितरुचिना गोपवेशस्य विष्णोः॥"

१५ श्लोक।

जो पाठक संस्कृत नहीं जानते हैं उन्हें अन्तिम पंक्तिका अर्थ समझाना पड़ेगा। मोरपंखसे शोभित विष्णुके गोपवेशके साथ इन्द्र धनुषसे शोभित मेघकी उपमा दी गयी है। गोपवेश विष्णुका नहीं, विष्णुके अवतार कृष्णका था। वही मोरमुकुट धारण करते थे। उन्हींके मोर पंखसे इन्द्र धनुषकी तुलना की गयी है। अब मैं विनयपूर्व्वक यूरपके विकट विद्वानोंसे पूछता हूं कि, अगर छठी शताब्दीके पहले कोई पुराण नहीं था तो "मेघदूत"में कृष्णके मोरमुकुटकी बात कहांसे आयी? क्या यह बात वेदोंमें – महाभारतमें या रामायणमें है? पुराण या उनके अनुवर्त्ती गीतगोविन्द आदि काव्योंके सिवा और कहीं नहीं है। हरिवंशमें है सही, पर विलसन साहबकी रायसे तो वह भी विष्णुपुराणके बादका है। इससे यह निश्चित है कि, कालिदासके पहले अर्थात् कमसे कम छठी शताब्दीके पहले हरिवंश या और कोई वैष्णव पुराण प्रचलित था।

और एक बात कहकर यह विषय समाप्त करूंगा। अभी जो ब्रह्मवैवर्त्त पुराण प्रचलित है, वह प्राचीन ब्रह्मवैवर्त्त न होनेपर भी, कमसे कम एक हजार सालसे पहलेका जरूर है। क्योंकि

गीतगोविन्दके कर्त्ता जयदेव गोस्वामी गौड़ाधिपति लक्ष्मणसेनके सभापण्डित थे। और लक्ष्मणसेन बारहवीं शताब्दीके पहले भागमें हुए थे। बाबू राजकृष्ण मुखोपाध्यायने यह सिद्ध किया है और अंग्रेजोंने इसे स्वीकार भी कर लिया है। यह मैं आगे चलकर दिखाऊँगा कि, यह ब्रह्मवैवर्त्त पुराण उस समय प्रचलित और अत्यन्त सम्मानित न होता, तो गीतगोविन्द कभी न लिखा जाता और इस ब्रह्मवैवर्त्त पुराणके श्रीकृष्ण जन्मखण्डका पन्द्रहवां अध्याय उस समय प्रचलित न होता, तो गीतगोविन्दका पहला श्लोक "मेघैर्मेदुरमम्बरम्" इत्यादि कभी नहीं बनता। इस हेतु यह मूल ब्रह्मवैवर्त्त भी बारहवीं शताब्दीके पहलेका है। पहला ब्रह्मवैवर्त्त न जाने और कितने पहलेका है। पर विल्सन साहबके विचारसे यह केवल दो सौ वर्षका है।

पन्द्रहवां परिच्छेद।

पुराण।

अठारहों पुराण मिलाकर पढ़नेसे यह जान पड़ता है कि, कई पुराणोंके कुछ अंश एक ही प्रकारके हैं। कहीं कुछ पाठान्तर है और कहीं ज्योंका त्यों है। ऐसे कई श्लोक इस पुस्तकमें उद्धृत हुए हैं और होंगे। नन्द महापद्मका समय स्थिर करनेके लिये जो कई श्लोक उद्धृत कर चुका हूं, वह इस बातका उदाहरण हो सकते हैं। पर उससे भी बड़ा एक और उदाहरण देता हूं। ब्रह्मपुराणके उत्तर भागमें श्रीकृष्णका चरित विस्तारपूर्वक लिखा गया है और विष्णुपुराणके पांचवें अंशमें भी श्रीकृष्णचरित विस्तारसे वर्णित है। दोनोंमें कुछ भेद नहीं, एक एक अक्षरका मेल है। इस पांचवें अंशमें अट्ठाईस अध्याय हैं। विष्णुपुराणके इन अट्ठाईस अध्यायोंमें जो श्लोक हैं वही ब्रह्मपुराणके कृष्णचरितमें

है ; और ब्रह्मपुराणके कृष्णचरित्रमें जो श्लोक हैं वह सबके सब विष्णुपुराणके कृष्णचरित्रमें हैं। इस विषयमें इन दोनों पुराणोंमें कुछ भी भेद या न्यूनाधिक्य नहीं है। नीचेलिखे तीन कारणोंमेंसे किसी एकसे ऐसा होना सम्भव है—

(क) ब्रह्मपुराणकी चोरी विष्णु पुराणमें है।

(ख) विष्णु पुराणकी चोरी ब्रह्मपुराणमें है।

(ग) किसीकी किसीमें चोरी नहीं है। यह दोनों ही व्यासजीकी पहली पुराणसंहिताके अंश हैं। ब्रह्म और विष्णु दोनों पुराणोंने ही वह अंश रक्खा है।

पहले दोनों कारण ठीक नहीं मालूम होते, क्योंकि इस प्रकार किसी ग्रंथसे आद्योपान्त अध्याय चुरा लेना असम्भव है और ऐसी चोरी कहीं देखी भी नहीं जाती। जो ऐसी चोरी करेगा वह कुछ हेरफेर भी कर सकता है और उसकी रचना भी ऐसी नहीं है जिसमें कुछ हेरफेर न हो सकता हो। और केवल पारलौकिक अध्यायोंका एक सा रूप इन दोनों पुराणोंमें देखनेमें आता तो और सन्देह मनमें उठ सकता था, पर और भी कई पुराणोंमें ऐसा यह हेलमेल देखनेमें आता है। घटनाओंके सम्बन्धमें भी पुराणोंका आपसमें कहीं तो बड़ा भारी मेल है और कहीं उनका घोर विरोध भी है। इससे सिद्ध होता है कि, अवश्य एक पुराणसंहिता थी जिसके विषयमें पहले ही कह चुका हूं। यह पुराण-संहिता कृष्णद्वैपायन व्यासकी बनाई हुई भी हो सकती है पर यह बात अस्वीकार करना पड़ेगा कि, वह बहुत प्राचीन समयमें रची गई थी। क्योंकि आज हमलोग देखते हैं कि, पुराणोंमें लिखी हुई अनेक घटनाओंका अवश्यकीय प्रमाण महाभारतमें मिलता है, पर उनका पूरा विवरण उसमें नहीं है। इससे यह नहीं कहा जा सकता कि, पुराण बनानेवालोंने वह घटनाएं महाभारतसे ली हैं।

यदि हम विलायती ढङ्गसे पुराणोंके संग्रह किये जानेका समय

निरूपण करें, तो क्या फल निकलेगा, यह बात भी ज़रा देख लेना चाहिये। विष्णुपुराणके चौथे अंशके चौबीसवें अध्यायमें मगधके राजाओंकी वंशावलीका वर्णन है। विष्णुपुराणमें जो वंशावलियां हैं वह भविष्यद्वाणीके ढङ्गपर लिखी गयी है। अर्थात् विष्णुपुराणका प्रणेता इस प्रकार भूमिका लिखता है मानो वेदव्यासके पिता पराशर कलिकालके आरम्भमें उसे लिख रहे हैं। उस समय नन्द-वंशके आधुनिक राजाओंने जन्म ग्रहण नहीं किया था। किन्तु उन राजाओंके समय या पश्चात्के क्षेपककारोंकी यही इच्छा थी कि, नन्दवंशके राजाओंके नाम उसमें आ जायें। पर भविष्यद्वाणीका आडम्बर किये बिना यह काम नहीं हो सकता था और न वह अलङ्कृत ही कहला सकता था। इसीलिये संग्रह करनेवाले या क्षेपक मिलानेवाले राजाओंके बारेमें लिखते हैं कि, पहले अमुक राजा होगा, उसके बाद अमुक होगा और फिर अमुक होगा। इन्होंने जिन राजाओंके नाम लिये हैं, उनमेंसे कितनोंके ही नाम इतिहासमें मिलते हैं। और उनके राज्यके सम्बन्धमें बौद्धग्रंथ, जैनग्रंथ, संस्कृतग्रंथ, शिलालेख आदि बहुत प्रकारके प्रमाण मिल चुके हैं।

नन्द महापद्म, मौर्य्य चन्द्रगुप्त, बिन्दुसार, अशोक, पुष्यमित्र, पुलिमान, शकवंशी राजा, अन्ध्रवंशी राजा प्रभृतिके नामोंके बाद लिखा है—

"नवनागः पद्मत्वात् कान्तिपूर्यां मथुरायामनुगङ्गाप्रयागं मागधा गुप्ताश्च भोक्ष्यन्ति।(१)" इन्हीं गुप्तवंशी राजाओंका समय फ्लीट (Fleet) साहबने कृपा कर ठीक किया है। इस वंशका पहला राजा महाराज गुप्त था। उसके बाद घटोत्कच और चन्द्र-गुप्त विक्रमादित्यने राज किया। फिर समुद्रगुप्त राजगद्दीपर बैठा। यह सब राजा ईसवी सनकी चौथी शताब्दीमें हुए थे। पांचवीं शताब्दीमें द्वितीय चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य, कुमारगुप्त, स्कन्दगुप्त और

(१) विष्णुपुराण, ४ अंश २४ अ।१८ श्लो०।

चौथगुप्त हुए। यह सब राजा हुए या हैं, यह जाने बिना, पुराणकार कभी ऐसा नहीं लिख सकते थे। इसलिये यह गुप्तोंके समयके हैं या उनके बादके। यदि ऐसी बात हो, तो यह पुराण ईसवी सन्‌की चौथी या पांचवीं शताब्दीमें बने थे। परन्तु यह हो सकता है कि, इन गुप्त राजाओंके नाम विष्णुपुराणके चौथे अंशमें पीछे मिला दिये गये हों। यह भी हो सकता है कि, चौथा अंश एक समय बना और बाकी अंश किसी दूसरे समय। पीछे सब एकत्र किये गये और उसका नाम विष्णुपुराण रख दिया गया। यह कब एकत्र हुआ, इसका कुछ ठिकाना नहीं। आजकल भी यूरप तथा यहां ऐसा होता है। समय समयपर जो लिखा जाता है उसे संग्रह कर एक ग्रंथ बना लिया जाता है और फिर उसका एक नया नाम रख दिया जाता है। जैसे अंग्रेजीमें "परसी रेलिक्स" (Percy Reliques) और बंगलामें रसिकमोहन चट्टोपाध्याय सङ्कलित "कवित ज्योतिष" है (१)। मेरे विचारमें सब पुराण ही इस प्रकारके संग्रह हैं। उक्त दोनों पुस्तक आधुनिक संग्रह हैं, पर जो विषय उनमें संग्रहीत हुए हैं वह सब प्राचीन हैं। संग्रह आधुनिक होनेसे विषय आधुनिक नहीं हो गये।

हां, ऐसा अकसर हो जाता है कि, संग्रहकर्त्ता अपनी बनायी चीजें संग्रहमें घुसेड़ देते हैं या पुरानी बातोंको नोनमिर्च लगाकर नये सांचेमें ढाल देते हैं। विष्णुपुराण इस दोषसे बच गया है, परन्तु भागवत उसमें बेतरह फंस गया है।

लोग कहते हैं कि, भागवत बोपदेवका बनाया है। बोपदेव देवगिरिके राजा हेमाद्रिके सभासद थे। यह तेरहवीं शताब्दीमें हुए थे। पर बहुतसे हिन्दू भागवतको बोपदेवका बनाया नहीं मानते हैं। वैष्णवोंका कहना है कि, भागवतद्वेषी शाक्तोंने यह बात उड़ायी है।

भागवतके पुराण होनेके बारेमें बड़े झगड़े हुए हैं। शाक्त कहते हैं, यह पुराण ही नहीं है, देवी भागवत ही भागवत पुराण

(१) हिन्दीमें कविवर लल्लूलाल कृत "सभा विलास।" (भा० का०)

है। वह लोग "भगवत इदं भागवतं" न कह "भगवत्या इदं भागवतं" कह अर्थ करते हैं।

कुछ लोग इस प्रकारकी शङ्का करते हैं इसीसे श्रीधर स्वामी भागवतके पहले श्लोककी टीकामें लिखते हैं "भागवतं नामान्य दित्यपि ना शङ्कनीयम्।" इससे यह समझना होगा कि, श्रीधर स्वामीके पहलेसे ही यह झगड़ा है कि, भागवत पुराण नहीं है, देवी भागवत ही असली पुराण है। उस समय दोनों पक्षवालोंने अपने अपने पक्षके समर्थनमें जो पुस्तकें लिखी हैं, उनके नामोंसे परिमार्जित रुचिका परिचय मिलता है। एक पुस्तकका नाम है "दुर्जनमुख चपेटिका"। इसके उत्तरमें जो पुस्तकें बनी हैं उनके नाम "दुर्जनमुखमहाचपेटिका" और "दुर्जनमुखपद्मपादुका" हैं। इनके बाद "भागवतस्वरूप विषय शङ्का निरासत्रयोदश:" आदि कई पुस्तकें बनी हैं। मैंने यह सब पुस्तकें नहीं देखी हैं, पर यूरपके विद्वानोंने देखा है और बरनफ (Burnouf) साहबने "चपेटिका," "महाचपेटिका," और "पादुका"का उल्था भी किया है, विलसन साहबने विष्णुपुराणके अनुवादकी भूमिकामें इस विवादका सार संग्रह कर दिया है। खैर, मुझे इन बातोंसे कुछ मतलब नहीं। जिन्हें शौक हो वह विलसन साहबकी पुस्तक देख लें। मेरे कहनेका निचोड़ यही है कि, भागवतमें भी बहुत सी पुरानी बातें हैं। पर उसमें नया भी बहुत सा मिलाया गया है। जो पुरानी हैं, वह भी नोनमिर्च लगाकर चरपरी कर दी गयी हैं। भागवत और पुराणोंसे नया मालूम होता है। अगर ऐसा न होता तो इसके पुराण होनेके बारेमें इतना झगड़ा क्यों उठता?

जिन पुराणोंमें कृष्णचरित्रकी चर्चा नहीं है, उनकी आलोचना व्यर्थ है। जिन पुराणोंमें कृष्णचरित्रकी कुछ भी चर्चा है उनमेंसे ब्रह्म, विष्णु, भागवत और ब्रह्मवैवर्त्तमें ही विस्तृत विवरण है। इन चारोंमेंसे ब्रह्म पुराण और विष्णुपुराणमें तो एक ही बात है। इसलिये मैंने इन तीनोंमें विष्णु, भागवत और ब्रह्मवैवर्त्तके सिवा

और किसी पुराणकी जरूरत नहीं पड़ेगी। इन तीनों पुराणोंके विषयमें जो कहना था सो कह चुका। ब्रह्मवैवर्त पुराणके सम्बन्ध-में आगे चलकर और भी कुछ कहूंगा। हरिवंश पुराणके बारेमें अभी कुछ नहीं कहा है सो अब कहता हूं।

सोलहवां परिच्छेद ।

हरिवंश ।

हरिवंशमें ही लिखा है कि, महाभारत कहे जानेके बाद उग्रश्रवाने शौनकादि ऋषियोंकी प्रार्थनापर हरिवंश कहा था। इससे यह महाभारतके पीछेका है। पर महाभारतसे कितना पीछे बना इसका निरूपण होना आवश्यक है। महाभारतके पर्वसंग्रहाध्यायके केवल अन्तिम श्लोकमें हरिवंशका उल्लेख है। यह श्लोक नवें परिच्छेदमें दे चुका हूं। महाभारतके अठारहों पर्वोंके सब विषयोंका संक्षिप्त वर्णन पर्वसंग्रहाध्यायमें है, पर हरिवंशके सब विषयोंका नहीं है। इन श्लोकोंके पढ़नेसे जान पड़ता है कि, पर्वसंग्रहाध्याय बननेके समय हरिवंशकी कोई चर्चा नहीं थी। यह अन्तिम श्लोक मिलानेके लिये किसीने अन्तमें यह श्लोक जोड़ दिया है। हरिवंशपर्व, विष्णुपर्व और भविष्यपर्व यह तीन पर्व हरिवंशमें इस समय हैं। परन्तु महाभारतके पूर्वोक्त श्लोकोंमें केवल हरिवंश पर्व और भविष्यपर्वके नाम हैं, विष्णुपर्वका नहीं है। लिखा है कि हरिवंश और भविष्यमें बारह सहस्र श्लोक हैं। इस समय तीनों पर्वोंमें सोलह सहस्रसे अधिक श्लोक मिलते हैं। इससे निश्चय हो महाभारतमें यह श्लोक घुसेड़े जानेके बाद ही हरिवंशमें विष्णुपर्व मिलाया गया है।

कालीप्रसन्न सिंह महोदयने अठारहों पर्व महाभारतके बंगला भाषान्तरके साथ हरिवंशका भाषान्तर नहीं छापा। इसका कारण उन्होंने इस प्रकार लिखा है—

"बहुत लोग महाभारतके अठारहों पर्वोंके सिवा हरिवंशको भी उसका अंश मानते हैं और उसे [illegible] या उन्नीसवां पर्व कहते हैं। परन्तु वास्तवमें हरिवंश महाभारतका पर्व नहीं है। मूल महाभारत बननेके बहुत दिनों बाद वह उसमें परिशिष्टकी तरह जोड़ दिया गया है। विचक्षण व्यक्ति हरिवंशकी रचनाप्रणाली तथा उसके तत्वकी आलोचना करनेसे उसका आधुनिक होना अनायास ही समझ सकेंगे। मूल महाभारतके स्वर्गारोहणपर्व्वमें यद्यपि हरिवंशश्रवणका फल लिखा है तथापि इससे हरिवंशका प्राचीन होना सिद्ध नहीं होता। उलटे फल-वर्णनका नया होना सिद्ध होता है। मूल महाभारतके उल्थेके साथ हरिवंशका उल्था करनेसे लोगोंका भ्रम और भी दृढ़ हो जायगा, इसलिये हरिवंशका उल्था अभी नहीं दिया गया।"

विलसन साहब हरिवंशके विषयमें लिखते हैं

"The internal evidence is strongly indicative of a date considerably subsequent to that of the major portion of the Mahabharata. (१)

मेरा भी ऐसा विचार है। और हरिवंशको महाभारतके थोड़े दिन बादका मान लेनेसे भी यह सन्देह होता है कि, विष्णु पर्व्व उसमें बहुत दिनों पीछे जोड़ दिया गया है। इस सन्देहके कारण भी हैं। इन्हें दूर कर इन बातोंका निश्चय करना टेढ़ा खीर है।

सुबन्धुकृत वासवदत्तामें हरिवंशके पुष्कर प्रादुर्भावका उल्लेख है। पुरातत्त्ववेत्ताओंने स्थिर किया है कि, सुबन्धु ईस्वी सनकी सातवीं शताब्दीमें हुआ था। इसलिये हरिवंश उस समय भी प्रचलित था। पर यह कब बना था इसका ठिकाना नहीं है। हां, इतना अवश्य कहा जा सकता है कि, यह महाभारत और विष्णुपुराणके बादका और भागवत और ब्रह्मवैवर्तके पहलेका है।

---

(१) Horace Hayman Wilson's Essays Analytical, Critical, Philosophical on subjects connected with Sanskrit Literature, Vol I. Dr. Reinhold Rost's Edition.

किस प्रमाणके भरोसे मैं यह कहनेका साहस करता हूं, यह बतलाना बड़ा कठिन है। कृष्णचरित्रके विचारका मूलमन्त्र भी इसे ही कहना चाहिये। अगले परिच्छेदमें यही समझानेका प्रयत्न करूंगा।

सत्तरहवां परिच्छेद।

इतिहासका पूर्वापरक्रम।

उपनिषद्में जहां सृष्टिका प्रसङ्ग आया है वहां लिखा है, जगदीश्वर एक था, बहुत होनेकी इच्छासे उसने जगत्की सृष्टि की (१)। यह प्रसिद्ध अद्वैतवादकी मोटी बात है। यूरपके वैज्ञानिक और दार्शनिक लोग बहुत खोज ढूंढके बाद इस अद्वैतवादके निकट आ रहे हैं। वह लोग कहते हैं, जगत्के आरम्भमें सब एक था। पीछे धीरे धीरे बहुत हो गये। प्रसिद्ध विकासवाद (Evolution) का यही स्थूल सिद्धान्त है। एकसे बहुत हुए कहनेसे केवल गिनतीमें बहुत नहीं बल्कि एकाकृतित्व और बहुआकृतित्व समझना होगा। जो अभिन्न था, वह भिन्न भिन्न अङ्गोंमें परिणत हो गया। जो समजातिक (Homogeneous) था वह इतरजातिक (Heterogeneous) हुआ। जो एकाकार (Uniform) था वह अनेकाकार (Multifarious) हो गया। केवल जड़ जगत्के लिये यह नियम नहीं है, यह जीव जगत्, मानस जगत्, समाज जगत् सबके लिये है। समाज जगत्के अन्तर्गत जो कुछ है उसके लिये भी यही नियम है। साहित्य और विज्ञान समाजजगत्के अन्तर्गत हैं, उनके लिये भी यही है। उपन्यास या आख्यान साहित्यके

(१) सोऽकामयत। बहु स्यां प्रजायेयेति। तैत्तिरीयोपनिषद्, २ वल्ली, ६ अनुवाक।

अन्तर्गत है, उसके लिये भी यही है। यहांतक कि, बाजारू गप्पके लिये भी यही नियम है। राम अगर श्यामसे कहे कि, "मैं कल रातको अन्धेरेमें सोया था, कुछ खटका हुआ जिससे मैं डर गया था।" तो श्याम अवश्य ही मोहनसे जाकर कहेगा कि, "रामके घर कल रातको भूतका खटका हुआ था।" इसके बाद यही सम्भव है कि, मोहन सोहनसे जाकर कहेगा, "कल रातको रामने भूत देखा।" फिर सोहन राधेसे कहेगा, "रामके घर भूतका बड़ा उपद्रव होता है।" अन्तमें तमाम यह बात फैल जायगी कि, भूतके उपद्रवसे रामके घरवाले बड़े दुःखी हो गये हैं।

यह तो हुई बाजारू गप्पकी बात, अब प्राचीन उपाख्यानोंकी लीला सुनिये। इनके फैलनेका एक विशेष नियम देखनेमें आता है। पहली अवस्थामें तो नामकरण होता है, जैसे विष् धातुसे विष्णु। दूसरी अवस्थामें रूपक बनता है जैसे विष्णुके तीन पैर। सूर्य्यकी तीन अवस्थाएं हैं उदय, मध्याह्नस्थिति और अस्त। कोई कहता है कि, यही तीन अवस्थाएं विष्णुके तीन पैर हैं। कोई कहता है कि, ईश्वर तीनों लोकमें व्याप्त हैं इसलिये विष्णुके तीन पैर कहे गये हैं। कोई कहता है कि, भूत, वर्त्तमान और भविष्यत् यही विष्णुके तीन पैर हैं इत्यादि। तीसरी अवस्थामें इतिहास बना जैसे बलि वामनका वृत्तान्त। चौथी अवस्थामें इतिहासका अतिरञ्जन हुआ, जैसे पुराणादि।

इसका एक और उदाहरण उर्व्वशी पुरूरवाकी कथा है। इसकी पहली अवस्था यजुर्व्वेद संहितामें है। उसमें दो अरणियां ही उर्व्वशी पुरूरवा हैं। वैदिक कालमें दियासलाई नहीं थी, और न चकमक पत्थर ही था। अगर यह दोनों चीजें थीं भी तो कमसे कम यज्ञकी अग्निके लिये यह काममें नहीं लायी जाती थीं। लकड़ीसे लकड़ी रगड़ कर यज्ञकी अग्नि निकाली जाती थी। इसका नाम है "अग्निचयन"। अग्निचयनके मन्त्र हैं। यजुर्व्वेद संहिताकी माध्यन्दिनी शाखाके पांचवें अध्यायके दूसरे काण्डमें

यह मन्त्र है। तीसरे मन्त्रसे एक अरणीकी और पांचवें मन्त्रसे दूसरी अरणीकी पूजा की जाती है। इन दोनों मन्त्रोंका तर्जुमा यों है—

"हे अरणी! अग्निकी उत्पत्तिके निमित्त हमने तुम्हें स्त्री माना है। १" (उत्पत्तिके लिये केवल स्त्री ही नहीं पुरुष भी चाहिये। इसलिये ऊपर कही हुई स्त्री अरणी पर दूसरी अरणी रखकर कहना होगा)

हे अरणी! अग्नि उत्पन्न करनेके हेतु हमने तुम्हें पुरुष माना है (१)।" चौथे मन्त्रमें अरणिसम्भूत अग्निका नाम आयु है।

यह हुई पहली अवस्था। दूसरी अवस्था ऋग्वेदसंहिताके (२) दसवें मण्डलके ९५ सूक्तमें है। यहां उर्वशी और पुरूरवा अरणियां नहीं रहीं। यह अब नायक नायिका हो गये। पुरूरवा उर्वशीके विरहसे आकुल है। यहां रूपक अवस्था है। उर्वशी (पहली अरणी) कहती है, "हे पुरूरवा, तुम मुझसे प्रतिदिन तीन बार

(१) सत्यव्रत सामश्रमीके बङ्गला अनुवादसे।

(२) अंग्रेज लोग कहते हैं कि, ऋग्वेदसंहिता और सब संहिताओंसे पुरानी है। इसका मतलब यह नहीं है कि, ऋग्वेदसंहिताके सब सूक्त साम और यजुर्संहिताके सब मन्त्रोंसे पुराने हैं। यदि कोई इसका यही मतलब समझता या कहता है तो उसका यह भ्रम है। इसका असल मतलब यह है कि, ऋक्संहितामें ऐसे कई सूक्त हैं जो वेद मन्त्रोंसे पुराने हैं। नहीं तो ऋक्संहितामें ऐसे भी अनेक सूक्त मिलते हैं जिन्हें अंग्रेज लोग भी स्पष्टरूपसे नवीन मानते हैं। बहुतेरे सूक्त यजुः साम वेद संहितामें भी हैं और ऋग्वेदसंहितामें भी हैं। एक संहिता दूसरी संहितासे पुरानी नहीं है, हां कुछ मन्त्र कुछ मन्त्रोंसे अवश्य पुराने हैं। पुराने मन्त्र ऋक्संहितामें अधिक हैं, पर उसमें ऐसे भी बहुत मन्त्र हैं जो यजुः सामके मन्त्रोंसे नये हैं। दसवें मण्डलका ९५ श्लोक इसका उदाहरण है।

रमण करते थे।" इससे यज्ञकी तीनों अग्नियां सूचित होती हैं (१)। उर्व्वशी पुरूरवाको "इलापुत्र" कहकर सम्बोधन करती है। इला शब्दका अर्थ पृथ्वी है (२)। पृथ्वीका ही पुत्र अरणि है।

महाभारतमें पुरूरवा ऐतिहासिक चन्द्रवंशी राजा है। चन्द्रका पुत्र बुध, बुधका पुत्र इला, और इलाका पुत्र पुरूरवा है। उर्व्वशीके गर्भसे इसके पुत्र हुआ जिसका नाम आयु है (३)। ऊपर यजुःका जो मन्त्र दिया है, उसके देखनेसे पाठक समझ जायंगे कि, आयु वहां अग्निसम्भूत आज्य है और कुछ नहीं। महाभारतमें आयुका पुत्र प्रसिद्ध नहुष है। और नहुषका ययाति। ययातिके पुत्रोंमेंसे दोके नाम यदु और पुरु हैं। यदु यादवोंके और पुरु कौरव पाण्डवोंके आदिपुरुष हैं। यही गोलमाल पड़ गया है। इससे आगे [illegible] है।

उर्व्वशी पुरूरवाका [illegible], पद्म आदि पुराणोंमें है। पुराणोंमें लोगोंने [illegible] लगाकर लिखे गये हैं। [illegible]। पद्मका यह है—

"[illegible] महाराज पुरूरवाके [illegible]। इसपर इन्द्रने क्रुद्ध हो शाप दिया [illegible] साथ [illegible]।"

इसका असली अर्थ है—

---

(१) मोक्षमूलर आदि इस [illegible] ऐसा अर्थ करते हैं कि, उर्व्वशी ऊषा और पुरूरवा सूर्य थे। Solar myth को यह लोग किसी तरह छोड़ना नहीं चाहते हैं। यजुःके जो मन्त्र उद्धृत कर चुका हूं उनसे तथा और सब प्रसंगोंकी बातसे पाठक देखें कि, इस रूपकका असली अर्थ जो ऊपर दिया गया है।

(२) सर्पेर्मांसात् पशुभ्याऽन्ने गौर्भूः वाचस्त्विडा इला इत्यमरः।

(३) कहीं कहीं "आयुः" लिखा है।

पूर्व्व कालमें किसी समय भगवान विष्णु धर्मपुत्र हो गन्धमादन पर्व्वत पर बड़ी तपस्या करते थे। इन्द्र उनकी उग्र तपस्यासे भयभीत हुए। उन्होंने तपस्यामें विघ्न डालनेके लिये वसन्त और कामदेवको कुछ अप्सराओंके साथ भेजा। जब अप्सराएं उनका ध्यान भङ्ग न कर सकीं तब कामदेवने अप्सराओंके उरुसे उर्वशीको उत्पन्न किया। इसने उनका तपोभङ्ग किया। इससे इन्द्र बहुत प्रसन्न हुए और इसके रूपपर मोहित हो उसे लेना चाहा। यह भी राजी हो गयी। पीछे मित्र और वरुणने भी वही बात कही जिसे उसने स्वीकार किया। इसपर उन दोनोंने शाप दिया। बस, उसी शापके वश वह मनुष्यकी पत्नी अर्थात् पुरूरवाकी रानी हुई।"

इन बातोंकी आलोचनासे साफ मालूम होता है कि, [illegible] [illegible] मन्त्र [illegible] है। इसके बाद ऋग्वेद संहिताके दसवें मण्डलका ९५ सूक्त है। फिर शतपथब्राह्मण और फिर पुराण है।

हम जिन ग्रन्थोंके भरोसे कृष्णचरित्र समझानेकी चेष्टा करेंगे उनका पूर्वापरक्रम इसी नियमके अनुसार निर्धारित किया जा सकता है। दो एक उदाहरण दे यह समझा देता हूं।

पहला उदाहरण पूतनावधका वृत्तान्त है।

इसकी पहली अवस्था किसी ग्रन्थमें नहीं मिलती कोषमें ही है, जैसे विष् धातुसे विष्णु। पीछे पूतना यथार्थमें सूतिका गृहके बच्चोंका रोग है। पर पूतना शकुनिका भी नाम है। इसलिये महाभारतमें पूतना शकुनि है। विष्णु पुराणमें वह एक सीढ़ी और भी आगे बढ़ी अर्थात् रूपक बनी। पूतना "बाल घातिनी" अर्थात बालक मारनेवाली हुई वह "अति भयानक" है उसका शरीर विशाल है। (१) नन्द उसे देखकर भयभीत और चकित हो

(१) एक टीकाकारने टीकामें "राक्षसी" लिखा है। पर मूल विष्णु पुराणमें यह नहीं है।

गयी। तोभी वह मानवी थी (१)। हरिवंशमें दोनों बातें मिल गयीं। पूतना मानवी है सही, पर कंसकी धात्री है। वह पक्षी बनकर ब्रज आयी थी। रूपक यहींतक रहा। इसके बाद आख्यान या इतिहास है। तीसरी अवस्था पहले यहीं घुसी। पीछे भागवतमें उसकी पराकाष्ठा हुई। पूतना न रोग है, न पक्षी है और न मानवी ही है। वह भयङ्कर राक्षसी है। उसका शरीर छः कोस लम्बा है, लम्बे लम्बे दांत हैं, नाकके छेद पहाड़की गुफाकी तरह, स्तन दोनों छोटी छोटी पहाड़ियोंकी तरह, नेत्र अन्धकूपके सदृश, पेट जलरहित तालाबकी तरह है। एक रोग धीरे धीरे बढ़ते बढ़ते इतनी बड़ी राक्षसी बन गया। पाठक यह देखकर जरूर आनन्दित होंगे, पर साथ ही स्मरण रखेंगे कि, यह चौथी अवस्था है।

इससे मालूम होता है कि, पहले महाभारत, पीछे विष्णु-पुराणका पांचवां अंश, फिर हरिवंश और सबके पीछे भागवत बना है।

अच्छा एक उदाहरण और लीजिये। काल शब्दमें ईय प्रत्यय लगानेसे "कालीय" शब्द बनता है। कालीयका नाम महाभारतमें नहीं है। विष्णुपुराणमें उसका वृत्तान्त है। पढ़नेसे जाना जा सकता है कि, यह काल और कालका भय निवारण करने वाले कृष्णके पादपद्मका रूपक है। सांपके एकही फन होता है, पर विष्णुपुराणमें "बीचका फन" लिखा है। बीचका कहनेसे तीन फन मालूम होते हैं। भूत, वर्त्तमान, भविष्यत् यही कालीयके तीन फन हो सकते हैं। किन्तु हरिवंशकारने रूपकका असल अर्थ न समझ या उसमें नवीन अर्थ लानेकी इच्छासे तीनके पांच फन कर दिये। भागवतकारने इतनेसे तृप्त न होकर एकदम एक हजार फन बना (२) दिये।

अब तो कह सकता हूं कि, पहले महाभारत, पीछे विष्णुपुराण-का पांचवां अंश, फिर हरिवंश और सबके बाद भागवत है।

---

(१) एक टीकाकारने तो उसे अपनी टीकामें "राक्षसी" तक लिख डाला है। पर मूल विष्णुपुराणमें ऐसा नहीं है।

(२) मूल भागवतमें तो कालीयके सौ फन लिखे हैं। भा० का०

अब और उदाहरण देनेकी आवश्यकता नहीं। कृष्णचरित्र पढ़ते पढ़ते आप ही अनेक उदाहरण मिल जायेंगे। असल बात यह है कि, जिन ग्रंथोंमें निर्मूल, अस्वाभाविक और अलौकिक बातें जितनी अधिक मिल गयी हैं वह उतने ही नये हैं। इसी नियमके अनुसार आलोचना करनेके योग्य जितने ग्रंथ हैं उनका क्रम इस प्रकार स्थिर होता है।

(क) महाभारतकी पहली तह।

(ख) विष्णु पुराणका पांचवा अंश।

(ग) हरिवंश।

(घ) श्रीमद्भागवत।

इनके सिवा और कोई ग्रंथ काममें लाना उचित नहीं है। महाभारतकी दूसरी और तीसरी तह बेजड़ होनेके कारण निकम्मी है। पर उन्हें बेजड़ साबित करनेके लिये उनकी आलोचना भी कहीं कहीं की जायगी। ब्रह्मपुराणका कुछ प्रयोजन नहीं, क्यों कि जो विष्णुपुराणमें है वही इसमें भी है। ब्रह्मवैवर्त पुराण परित्यागके योग्य है, क्योंकि असली ब्रह्मवैवर्त नहीं मिलता है। पर तोभी श्रीराधाकी कथाके लिये एक आध बार उससे भी काम लेना होगा। और पुराणोंमें कृष्णकी कथा बहुत संक्षेपसे है, इसलिये उनसे कुछ मतलब नहीं। विष्णु पुराणके पांचवें अंशके सिवा चौथे अंशकी भी जरूरत स्यमन्तक मणि, सत्यभामा और जाम्बवतीकी कथाओंके कारण पड़ेगी।

पुराणोंके क्षेपकका निर्णय करना बड़ा कठिन है। महाभारतमें जो लक्षण मिले हैं, वह हरिवंश तथा पुराणोंमें पाना कठिन है। परन्तु महाभारतके लिये जो दो नियम (१) बनाये हैं कि, जो स्वभावके विरुद्ध हैं उसे अनैतिहासिक और अलौकिक समझ छोड़ना होगा तथा जो स्वाभाविक है उसमें भी यदि मिथ्या होनेके लक्षण पाये जायं तो उसे भी छोड़ना होगा। बस वही पुराणोंके लिये भी होंगे।

अब कृष्णचरित्र लिखनेमें हाथ लगाता हूं।

(१) पृष्ठ ६५

भारतमित्र प्रेसकी

बिकाऊ पुस्तकें।

गुप्तचर—बड़ा मजेदार उपन्यास। ॥)

पानीपत—एक ऐतिहासिक उपन्यास। ॥)

जयन्ती—वीरका अपूर्व ऐतिहासिक उपन्यास। ।≈)॥

विचित्र विचरण—गलिवर्स ट्रैवेल्सका उल्था। ॥≈)

जीवन्मृत रहस्य—मेस्मेरिज़म-चर्चासे युक्त जासूसी ढङ्गका उपन्यास ॥)

प्रभासमिलन—भक्ति और करुणाका अपूर्व नाटक ≤)

रत्नावली—संस्कृतकी उत्कृष्ट नाटिका। ≤)

सज्जाद सुम्बुल—वीरता तथा देशहितैषितासे लबालब नाटक ।)

राजतरङ्गिणी—राजतरङ्गिणीकी तीन तरङ्गोंका भाषान्तर। ।≈)

रानी भवानी—एक प्रसिद्ध और आदर्श रानीकी जीवनी ⁄)॥

भामिनी विलास—मूल संस्कृत और भाषा छन्दोबद्ध अनुवाद ।)

रासपञ्चाध्यायी और भ्रमरगीता—रसीली कविता ≈)

श्रीभारतधर्म—धर्मविषयक एक उत्तम पोथी ।)

सर्पाघात चिकित्सा ≈) चुटकुला ⁄)

मधुमक्षिका—मधुमक्खियोंकी जीवनी ≈)॥

श्रीमद्भागवत—महापुराणका पूरा सरल हिन्दी भाषान्तर १७०० पृष्ठमें समाप्त, जिल्द बंधा २॥)

दशकुमारचरित—कविवर दण्डीके दशकुमार चरितका भाषान्तर ।)

शिक्षा—सर गुरुदास बनर्जीकी पुस्तकका हिन्दी उल्था शिक्षकोंके लिये अत्यन्त उपयोगी पुस्तक ।)

राजरसनामृत—राजपूतानेके नरेश कवियोंकी कविताओं और जीवनियोंका संग्रह ।≤)

——